Buenos Aires,
domingo 25 de enero de 1998
Año 11-Nº 3294

Página/12
el país a diario

Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $30

NO SE OLVIDEN DE CABEZAS



José Luis Cabezas, Reportero Gráfico.
Asesinado en Pinamar el 25 de enero de 1997

AÑO

Por Ernesto Tiffenberg

Cada vez hay más chistes que terminan "No se olviden de Cabezas". Algunos se enojan pero, en realidad, no hay motivo para el escándalo. Son la mejor prueba de que el cambio que comenzó en el país hace exactamente un año no es epidérmico ni, como cree más de un funcionario, el resultado de una conspiración mediática.

(sigue en página 2)

(Viene de tapa)

Es cierto que los medios reaccionaron como no lo habían hecho ante agresiones anteriores. Es cierto que por primera vez los editores de los medios tradicionales sintieron que las balas silbaban cerca.

Y es cierto que no dudaron en separarse de los verdugos que tan bien habían tratado en las épocas en que la democracia era un artículo de lujo que sólo se consumía en sus viajes a las reuniones de la SIP. Pero no es cierto que los medios puedan imponer, aunque se lo propongan, un cambio político como el que desató el crimen de Pinamar.

Hace un año mucha gente sintió, no sólo leyó en los diarios, que el pintoresco discurso sobre las mafias enquistadas en el poder le golpeaba a la puerta. Muchos de los que habían leído sobre las correrías de la policía, y que sin pensarlo aportaban diariamente a su mantenimiento con coimas o convertidos en víctimas de asaltos, comprendieron por qué si el principal detenido por el atentado a la AMIA era un alto oficial de policía, mano derecha del propio jefe de la policía, eso era algo que podía llegar a afectarlo, como a Cabezas.

En esa época Duhalde sólo pensaba en cómo acotar el poder de Menem después de las elecciones de octubre, pero la muerte del reportero gráfico lo convenció de que el fantasma de Colosio, el candidato a la sucesión de Salinas asesinado en plena campaña electoral mexicana, podía transformarse en una metáfora de uso en la Argentina. Por entonces no sabía que esa cava que lo cruzó una mañana de vacaciones iba a obligar a unirse a los opositores. Tampoco sabía que las inauguraciones ya no serían argumento suficiente para asegurarse el voto.

Ni Duhalde, ni Menem (que 48 horas después del crimen seguía negando cualquier connotación política), ni los dirigentes de la oposición que por entonces se peleaban por el segundo puesto, ni siquiera los periodistas que estaban decididos a evitar que el asesinato de Cabezas se olvide con el siguiente escándalo, imaginaron el cambio que asomaba la noche del 25 de enero cuando un auto calcinado enturbió el horizonte. Nadie pudo prever que un año después el país entero reclamaría justicia, y que los chistes, sí, hasta los chistes, terminarían con un infinitamente repetido "No te olvides de Cabezas".

LA CAUSA CABEZAS ARRUINADA

De todo,

Se paga a los abogados; se compran testigos; se alteran pericias y se siembran pruebas falsas. Y en esa guerra entre Menem y Duhalde se pierde lo único importante: ¿quién mató a Cabezas y por qué?



Por Raúl Kollmann y Andrés Klipphan

"A Fernando Burlando, el abogado de los ladrones de Los Hornos, le paga Duhalde", afirma el ex comisario de la Bonaerense, Edgardo Mastandrea. Es de los pocos que se animan a decirlo públicamente, pero todos los que rodean la causa Cabezas lo repiten en voz baja. "Incluso hay plata para las familias de los cuatro horneros. ¿Por qué no le preguntan a la esposa de Auge cómo hace para gastar 100 pesos por semana en el almacén cuando antes no tenía ni para comer", acusan –ya en privado– otros protagonistas de la causa. "A Hernán Mestre, el abogado de Gustavo Prellezo –principal imputado por el asesinato– le paga Yabrán o la Casa Rosada. ¿Por qué? Porque quieren tener a Prellezo como una espada de Damocles sobre la cabeza de Duhalde. ¿Se imagina si Prellezo dice que el crimen fue ordenado por Klodczyk, el jefe de policía de Duhalde. Lo destruyen y le destruyen la candidatura presidencial?", acusan del otro lado. La causa por el asesinato que desde hace un año conmueve al país se convirtió en un campo de batalla más de la guerra con que Carlos Menem y Eduardo Duhalde disputan el poder. A través de sus respectivos "socios", Yabrán y la Policía Bonaerense, se pagan honorarios de abogados, se montan estrategias para comprar, vender, plantar y desacreditar testigos; se alteran pericias, se siembran pruebas falsas y se concretan todo tipo de maniobras. El dinero está siempre presente. Y en esa guerra queda relegado lo único importante. La búsqueda de la verdad: ¿quién mató a Cabezas y por qué?

Horneros: Página/12 *dialogó con la familia de los cuatro horneros. En todos los casos la respuesta fue la misma: "No sabemos quién paga la defensa. Nosotros no"*

El bando del gobernador se armó rápidamente: un jefe de investigaciones adicto, Víctor Fogelman, y un juez –José Luis Macchi– de aceitadas relaciones con Duhalde, con un pedido de juicio político por irregularidades varias en el currículum y una larga tradición de alianza con la Bonaerense. Hasta el secretario del juzgado, Mariano Cazeaux, es copropietario de boliches nocturnos que, como se sabe, no funcionan si no están estrechamente vinculados con los uniformados.

"El comisario mayor Fogelman –dice Mastandrea– no puede investigar la pista policial y menos todavía a Klodczyk y su gente. Cuando Fogelman estaba en Wilde, hubo un autoacuartelamiento por problemas salariales y Fogelman no pudo controlar la situación. Después, el comando de Fogelman fue allanado por el juez Carlos Altuve por extorsiones cometidas por sus subordinados. El comisario estaba con la carrera destruida y Klodczyk lo salvó. ¿Cómo lo va a investigar?"

Desde el principio, todo el caso Cabezas se movió al ritmo de la guerra Menem-Duhalde. El gobernador necesitaba rápido un culpable para no aparecer debilitado frente a su adversario y ante la inminente campaña electoral. Le trajeron entonces a la insólita Pepita La Pistolera, una pista montada grotescamente por la propia Bonaerense a través de su buchón, el ahora preso Carlos Redruello. "Nunca se averiguó quién fue responsable del armado de esa maniobra", sostiene Alejandro Vecchi, abogado de la familia Cabezas.

Caída la pista de Pepita vinieron los horneros, de la mano del abogado Fernando Burlando, un hombre de larga vinculación con la policía y con el gobernador. El hermano de Burlando estuvo prófugo por armado de autos truchos y su esposa aún sigue sin aparecer. **Página/12** dialogó con la familia de los cuatro ladrones de Los Hornos. En todos los casos la respuesta fue la misma: "No sabemos quién paga la defensa. Nosotros no". Como los horneros tenían poca credibilidad y la opinión pública pedía alguna prueba de sus dichos, apareció oportunamente la cámara fotográfica tirada en el agua. Las pericias dicen que siempre estuvo en otro lado y que la arrojaron allí a propósito. El Excalibur también fue parte de la batalla Menem-Duhalde. El programa destinado a detectar el flujo de llamados entre los imputados probó las comunicaciones entre el supuesto asesino, Prellezo, y los que supuestamente dieron la orden, Ríos y Yabrán. De paso, Duhalde-Fogelman-Macchi no perdieron la oportunidad de utilizar el programa para poner en evidencia las comunicaciones entre Yabrán y funcionarios del Gobierno. Lograron así que cayera el ministro de Justicia, Elías Jassan –obviamente vinculado con papimafi–, y amenazaban con avanzar sobre el propio presidente Menem.

Del otro lado no se quedaron quietos. Oficialmente recibieron al supercartero en la Casa Rosada y no se cansaron de repetir que "es un empresario normal" o que "nadie es culpable hasta que se demuestre lo contrario" o que las acusaciones al empresario eran "en realidad ataques contra el Gobierno". Ignoraron así todo el esquema de empresas movidas por testaferros, las intimidaciones a la competencia, las acusaciones por los escandalosos contratos

Testigos de barro

Por R. K. y A. K.

Los ejemplos más evidentes de que en la causa Cabezas se plantan, compran y venden testigos son tres de los últimos testimonios incluidos en el expediente. Se trata de las versiones relatadas por el policía Antonio Alberto Capay, Alicia Beatriz Riera y el ex policía Oscar Bauche. Los dos primeros brindaron disparatadas historias que apuntan a complicar la situación procesal de Gregorio Ríos, jefe de custodia de Alfredo Yabrán. La última intenta introducir en el expediente una línea de investigación hasta ahora no contemplada: que hace un año a Cabezas lo mató una mafia policial liderada por el comisario mayor retirado Mario "Chorizo" Rodríguez. Una hipótesis alimentada por la defensa de Ríos y mirada con simpatía por la de Gustavo Prellezo, el supuesto asesino.

Lo más cuestionable del testimonio de Capay no son sus afirmaciones, sino que el juez José Luis Macchi las usó para fundamentar la prisión preventiva de Ríos. Sus dichos aún no fueron acreditados.

La historia de Capay fue introducida de la mano de Carlos Stoghe, un suboficial mayor sospechado de haber participado del crimen. Un identikit de los merodeadores de la casa de Oscar Andreani y de la cava donde fue encontrado el cuerpo de Cabezas se le parece en un 95 por ciento, según consta en el expediente.

Este hombre dijo haber presenciado una reunión entre Ríos y Prellezo antes del crimen en una estación de servicio en Las Armas y que después de esa charla a Prellezo le tiraron, en un baldío cercano al Destacamento de Las Armas, "casi un millón" de pesos, en un paquete de papel. Hasta ahora nada de esto fue acreditado.

Riera, en cambio, es una vecina de Prellezo que dijo haber visto en una fecha imprecisa una reunión entre Ríos y Prellezo en la casa de este último en City Bell. La mujer no pudo describir si Ríos era flaco o gordo, si tenía o no bigotes, entre otros detalles elementales.

El ex policía Bauche fue presentado al juzgado por la abogada Elba Tempera. Y a ella le fue acercado por el ex sargento Pedro Avio, actualmente preso por intentar extorsionar a un comisario. Avio se presenta como un feroz enemigo de la denominada Mafia Policial. Justamente hacia ese lugar apuntan los dichos de Bauche, que exculpa de cualquier participación en el crimen a Yabrán y su entorno.

Concretamente dijo que gente que responde al comisario Mario Rodríguez le propuso participar de un trabajito que se realizaría cerca del chalet de Oscar Andreani.

Wenceslao Bunge, vocero de Yabrán y Hernán Mestre, defensor de Prellezo, sostienen que "Capay es un invento más de los instructores policiales".

Fernando Burlando, abogado de los ladrones de Los Hornos, interpretó que el relato de Bauche se ajusta "a las necesidades procesales de Ríos y Prellezo". La sospecha que recae sobre los testigos quedó en evidencia cuando una cámara oculta de Canal 9 registró el pedido de 50 mil dólares para cambiar un testimonio. Ejemplos del barro que cubre el crimen de Cabezas a un año de su ejecución.

POR LA GUERRA MENEM-DUHALDE

menos la verdad



firmados con el Estado para quedarse con los servicios aeroportuarios, las imputaciones por contrabando, tráfico de drogas, las agresiones a periodistas e incluso la aparición de una tarjeta personal de Yabrán en la billetera del supuesto asesino Prellezo.

Igualmente, los movimientos subterráneos fueron también de importancia: Yabrán pasó a controlar y a actuar en combinación con la defensa de Prellezo. El ex oficial muy bien podría salir declarando que la orden del crimen vino de altos jefes policiales o incluso de alguna figura política bonaerense. Las defensas de Yabrán-Ríos-Prellezo son hoy una y la misma cosa.

–Si yo soy un empresario inocente y hay alguien que aparece como culpable del crimen, la conducta más lógica es que yo me despegue de él todo lo posible. ¿Por qué pasa lo contrario? ¿Por qué Yabrán se pega a Prellezo y sus defensas actúan en conjunto? –argumentan en el bando de Duhalde.

Clave: ***"Tenemos que estar relacionados con Prellezo, que es la clave. Imagínese que diga que Yabrán le dio la orden. Es mentira, pero igual lo lleva a Alfredo a la cárcel".***

–Es muy sencillo. Ellos tienen comprados a los horneros, que dicen cualquier cosa. Nosotros tenemos que estar relacionados con Prellezo, que es la otra clave de la situación. Imagínese que diga que Yabrán le dio la orden. Es mentira, pero igual lo lleva a Alfredo a la cárcel –contestan desde el bando de Yabrán.

En este clima de compraventa, las movidas no cesaron. La gente de Duhalde intentó un contraataque: según Prellezo, el abogado José Luis Améndola, socio de Fernando Burlando, llamó a su hermana y le ofreció un millón de dólares para cambiarse de bando. Nunca se utilizó el Excalibur para verificar si esa llamada existió o no.

Cuando se acercaban las elecciones, el bando Duhalde pegó el golpe encarcelando a Gregorio Ríos. Las comunicaciones telefónicas con Prellezo, algún testigo que afirmó ver reuniones, las extrañas mentiras de todo el entorno del supercartero sirvieron para dictar la prisión preventiva. Pero resulta poco creíble que el jefe de custodia pague u ordene un crimen. En todo caso no hubiera hecho más que seguir instrucciones de su jefe, Yabrán, por lo que en realidad tendrían que estar presos los dos, Ríos y Yabrán. De todas maneras, para la guerra con Menem, y a pocos días de los comicios, Ríos no era mala presa.

Los movimientos por razones políticas y el dinero usado para "aceitar" las maniobras son una constante en el año transcurrido desde aquella madrugada del 25 de enero. Una cámara oculta de Canal 9 mostró el flujo de plata en la compraventa de testigos y puso en evidencia negociaciones con gente de Yabrán; en la causa aparecen hombres mandados a declarar por otros hombres sospechados (ver aparte), las autopsias y pericias se acomodan a las necesidades; la pista policial es ignorada; a la mafia de la costa no la investigan; los abogados de Yabrán quieren maniobrar paratraer la causa al fuero federal –más adicto al Gobierno–, en tanto Duhalde quiere el juicio en La Plata, cerquita suyo.

Las 30.000 páginas del expediente son, fundamentalmente, la historia de las maniobras y los artilugios. Huelen mal porque están salpicadas por la madre de todas las batallas: el candidato natural contra la re-reelección o viceversa.

Los actos de la memoria

Ayer, antes del partido entre River y Boca, decenas de globos negros surcaron el cielo marplatense, después de un minuto de silencio contra la impunidad realizado por futbolistas y espectadores en homenaje a José Luis Cabezas. Hoy, a un año de su asesinato, la escena se repetirá –acompañada de un "camarazo"– en los treinta actos convocados a las siete de la tarde para recordar al fotógrafo, condenar su crimen y exigir la condena de los culpables. Además del acto central, en Pinamar, la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) organizó homenajes en quince provincias argentinas, otras tantas ciudades bonaerenses y en Punta del Este. Otros dos actos recordatorios tendrán lugar en España, uno frente a la embajada argentina en Madrid, y el otro en Estepa, el pueblo andaluz donde nació el padre del reportero gráfico, que a partir de hoy contará con una calle llamada "José Luis Cabezas".

Junto a la UTPBA, convocaron al acto en Pinamar la Red Nacional de los Periodistas-Trabajadores de Prensa y la Comunicación, la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA), la Asociación para la Defensa del Periodismo Independiente "Periodistas", los trabajadores de la revista *Noticias*, la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP), la Asociación de Corresponsales Extranjeros y los familiares de Cabezas, entre otros. Los convocantes partirán desde la Carpa Blanca ubicada frente al Congreso, a las 9, hacia Pinamar, donde a las 11 se realizará una misa. En Olivos, el presidente Carlos Menem participará de otra misa en homenaje al reportero de *Noticias*. Los familiares de Cabezas concurrirán a la cava donde fue asesinado el fotógrafo para rendirle un homenaje privado.

A las 19, la familia de Cabezas encabezará una marcha desde la rotonda de la ciudad donde fue secuestrado y asesinado el reportero gráfico, hasta Bunge y Libertador, donde se realizará la suelta de globos. A las 19.30, se hará el minuto de silencio en todos los actos, al que los convocantes esperan sumar a los medios de comunicación. Además de las delegaciones de periodistas y trabajadores de prensa de todo el país, participarán del acto el jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, y los diputados Carlos "Chacho" Alvarez, Guillermo Francos y Guillermo Estévez Boero, entre otros. A las 21, la ARGRA inaugurará una muestra fotográfica con sesenta trabajos de y sobre Cabezas en el Hotel del Bosque.

El Gobierno y la Legislatura de Buenos Aires invitaron a los porteños a manifestarse con luto público en los balcones y fachadas de sus casas y en forma personal. El radicalismo de Capital colocará crespones negros en todos sus comités. A las 16, la juventud del Frepaso descubrirá un mural en memoria del fotógrafo en Hipólito Yrigoyen y Virrey Cevallos.

En Madrid, los padres de Cabezas participarán de una concentración frente a la embajada argentina, organizada por la Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa y TV de España.

En Cuba, el secretario general de la UTPBA y de la FELAP, Juan Carlos Camaño, presentó ayer ante el Papa Juan Pablo II un requerimiento en favor del pleno esclarecimiento del crimen de Cabezas.

OPINION

Por J. M. Pasquini Durán

Inolvidable

Las ciencias del bien y del mal no han sido descubiertas todavía y tal vez no lo serán nunca. Por eso, como sostenía el viejo Montesquieu, el fundamento de una república saludable depende, antes que de las buenas leyes, de la virtud de los ciudadanos. La advertencia fue confirmada por el juicio implacable de la historia, en cada momento que se puso a prueba. Poco antes de suicidarse, el escritor italiano Primo Levi, sobreviviente del campo de Auschwitz, evocó uno de esos momentos, hablando de la relación del pueblo alemán con el nazismo: "Es muy cierto que el terrorismo de Estado es un arma potentísima a la que resulta muy difícil resistirse; pero también es cierto que el pueblo alemán en su conjunto ni siquiera intentó resistir". "Los alemanes no hablaban y no sentían para no ser culpables de aquello que intuían." Aquí se sabe de esas sensaciones y actitudes, porque también hubo terrorismo de Estado durante la última dictadura militar.

Hace más de catorce años que están vigentes los antiguos derechos constitucionales y se agregaron otros con la reforma constituyente de 1994. La diferencia entre la vida o la muerte no depende, necesariamente, de cerrar bocas, ojos y oídos. Razón suficiente para que este crimen político, aunque sea uno entre tantos miles que esperan explicación, no quede sin castigo. Pasaron doce meses desde aquel 25 de enero y, sin embargo, la tumba sigue abierta. En esa cava de Pinamar, manos mafiosas escribieron su mensaje con las cenizas de la innoble cremación y a partir de ese momento nadie tuvo derecho a sentirse a salvo.

Hace un año, antes que nada, fue el estupor. Luego, muchos lloraron en silencio, muchos levantaron la voz indignada, sin siquiera conocer al caído, presintiendo apenas, adivinando quizá, las causas últimas de la tragedia. Hoy las intuiciones no alcanzan, hay que saber. Por eso, sigue pendiente la clamorosa demanda de verdad y justicia. Para exigirlas no hace falta hablar de los méritos de la víctima ni convertirlo en un héroe civil caído en combate con el Mal. Son suficientes motivos los vicios de sus verdugos, expuestos con insolente crueldad en el asesinato cometido, y las amenazas implícitas en el crimen para la seguridad y la dignidad de cada uno. Sin final legal, legítimo, verosímil, nunca el polvo volverá al polvo. Sin final justo, cada ciudadano libre sólo será un sobreviviente en libertad vigilada.

"En este mundo no hay justicia." El dicho vulgar, pesimista y categórico, se apoya en evidencias abrumadoras. Aquí mismo, los criminales de la dictadura fueron eximidos, inmunizados, indultados, y morirán en sus camas, rodeados de sus familiares. De ahí que la confianza y la duda, en cuotas parecidas, sobrevuelan los ánimos de todos los que esperan la palabra última del tribunal. ¿Cómo será vivir sin excusas para la impunidad? ¿Podrá soportar una verdad a medias sin sentirse humillada esta sociedad con las bocas, los ojos y los oídos abiertos? Alcanzar la verdad y, por ende, la justicia en esta ocasión no deberían ser metas imposibles.

Basta con enumerar, una por una, las transformaciones que ya sucedieron en 365 días. Todopoderosos de la política y la economía fueron sacudidos por la conmoción pública. Repugnantes asociaciones ilícitas entre policías y ladrones, entre política y delito, quedaron al descubierto y algunas comenzaron a removerse. Hay un antes y un después de esa fatídica madrugada, postrer servicio de aquel hombre de las fotos que había elegido un oficio privado de servicio público. Por eso, José Luis Cabezas ya es inolvidable. Las historias y las leyendas no podrán contar los sucedidos del presente a las futuras generaciones sin incluir su nombre.

Así y todo, no es bastante. Por una vez, aunque sea, que ningún sicario o mandarín sea beneficiario de la impunidad. La justicia y la política se lo deben al duelo de los que lo amaron y a la dignidad y el respeto de todos.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE LOS DOS CAMINOS

PRIMICIA

Cuarenta y ocho horas después del crimen, **Página/12** conmocionó al país incriminando a policías bonaerenses en el asesinato de José Luis Cabezas. La investigación exclusiva publicada entonces por este diario contiene detalles de asombrosa precisión que se fueron ratificando con el correr de las semanas.

Estos son algunos párrafos de la nota, titulada *Huellas en la arena*, que reveló buena parte de la operación del asesinato.

"**Página/12** dialogó ayer en el Gran Buenos Aires con fuentes ligadas a la estructura policial bonaerense que contaron una asombrosa y siniestra historia. Según ese relato, un subcomisario y dos suboficiales habrían reclutado en Quilmes, Florencio Varela y La Plata a confidentes de la policía y delincuentes comunes para trasladarse después a la costa y conformar una banda delictiva". En este tramo se ubica el tipo de banda que participó: efectivos policiales y ladrones contratados por ellos. Además se menciona específicamente en qué lugares se reclutó el grupo. Debe recordarse que los ladrones de Los Hornos son de La Plata; los sospechados suboficiales Stoghe y López viven en Florencio Varela y Gustavo Prellezo es de City Bell, entre La Plata y Florencio Varela.

"Para formar la banda, los policías querían incorporar a escruchantes, es decir especialistas en ingresar a viviendas con ganzúas, *caños*, o sea personas dispuestas a robar utilizando armas de fuego y pasadores de drogas". Este es justamente el perfil de los llamados horneros.

"*Prácticamente era una organización mafiosa*, fue la descripción que hicieron las fuentes", seguía el artículo.

"La forma de operación consistió en la creación de algo así como zonas libres, fijadas a una hora y en una zona determinada de Pinamar, lo que permitía a los delincuentes actuar sin peligro de ser detenidos. "Anoche reinaba un fuerte nerviosismo en el ámbito policial. Ni siquiera el jefe de la Policía Bonaerense, Adolfo Vitelli, descartaba que efectivos de su fuerza tuvieran que ver con el asesinato".

Las pistas que llevan hasta el empresario

Por R. K y A. K

¿Qué pruebas hay para sostener que Alfredo Yabrán tuvo algún grado de participación en el asesinato de Cabezas?

En primer lugar Gustavo Prellezo, el supuesto asesino, así se lo dijo a los psiquiatras. Prellezo lo niega, pero Abasolo y Dalau Dumm son considerados creíbles. En segundo lugar, Gregorio Ríos, su jefe de seguridad, está preso por ser considerado instigador del asesinato. En principio, Yabrán, y no Ríos, tendría motivos para ordenar la muerte de Cabezas. Es por esto, entre otros elementos, que Yabrán figura en la causa como "imputado no procesado".

◆ **¿Hay otro tipo de hechos que vinculen a Yabrán con el crimen?**

◆ Están acreditados hechos violentos entre la custodia de Yabrán y periodistas. El caso más concreto es la condena a un año de prisión impuesta contra Claudio Boyle, uno de sus custodios, por agredir a un equipo de camarógrafos de un canal de TV de Mar del Plata que estaba filmando su chalet Narbay en Pinamar. Esto ocurrió en el verano de 1995. En esa causa se consideró que Yabrán incurrió en falso testimonio al negar su relación con Boyle. También periodistas de la revista *Noticias*, el semanario en el que trabajaba Cabezas, fueron corridos a balazos de los alrededores de la fortaleza de Yabrán en Acassuso.

◆ **Además de Ríos, ¿Yabrán tenía vinculación con otros procesados?**

◆ Con Prellezo. Ríos y Prellezo hablaron profusamente hasta dos días antes del asesinato. Prellezo también intentó hacer negocios con Ríos y con el propio Yabrán. Trabajó en la custodia del Hotel Arapacis, que es de Yabrán. El ex policía tenía agendado los números telefónicos de Yabrán, de Ríos, de empleados de las empresas de Yabrán bajo claves alfanuméricas. Por esto, Prellezo puede ser considerado un hombre de Yabrán.

◆ **¿Pero las llamadas telefónicas son simples comunicaciones sin contenido, muchas de las cuales ya fueron justificadas por las defensas?**

◆ Tan cierto como eso es que en un primer momento Yabrán intentó ocultar su relación con Prellezo. Lo mismo hizo Ríos.

◆ **¿Qué motivos tendrían Yabrán o su entorno para ordenar el asesinato?**

◆ El móvil no está claro. Es poco creíble que a Cabezas lo mataran, porque Yabrán estaba harto de ver al fotógrafo apuntándolo con su cámara. Pero hay una serie de datos para agregar: Cabezas y Gabriel Michi, su compañero en Pinamar, estaban averiguando sobre una supuesta amante rubia. El semanario también investigó negocios de Yabrán poco claros. La pregunta es si este sumario de notas es motivo suficiente como para que Yabrán se quiera vengar de *Noticias* a través del reportero gráfico que lo hizo público con una foto.

◆ **¿Existen elementos que permitan sospechar que el asesinato podría haber sido un mensaje de Yabrán al gobernador Duhalde?**

◆ Duhalde comentó entre sus íntimos que él mismo se preocupó personalmente de impedir que Yabrán construya un puerto deportivo en Pinamar. Quedar fuera de ese negocio le significó a Yabrán una pérdida millonaria; de hecho quedó a medio construir un lujoso hotel cuya piedra fundamental había sido descubierta por el presidente Menem.

◆ **Hay quienes dicen que el asesinato fue un mensaje a Duhalde, pero de parte de los policías desplazados de la fuerza.**

◆ Hasta ahora los investigadores no movieron un solo dedo para tratar de relacionar la denominada pista policial con la pista Yabrán. Es descabellado creer que la mafia de la costa haya estado encabezada por dos oficiales principales de poca monta y sin ningún tipo de ascendente en la fuerza, Gustavo Prellezo y el otro detenido Sergio Camaratta.

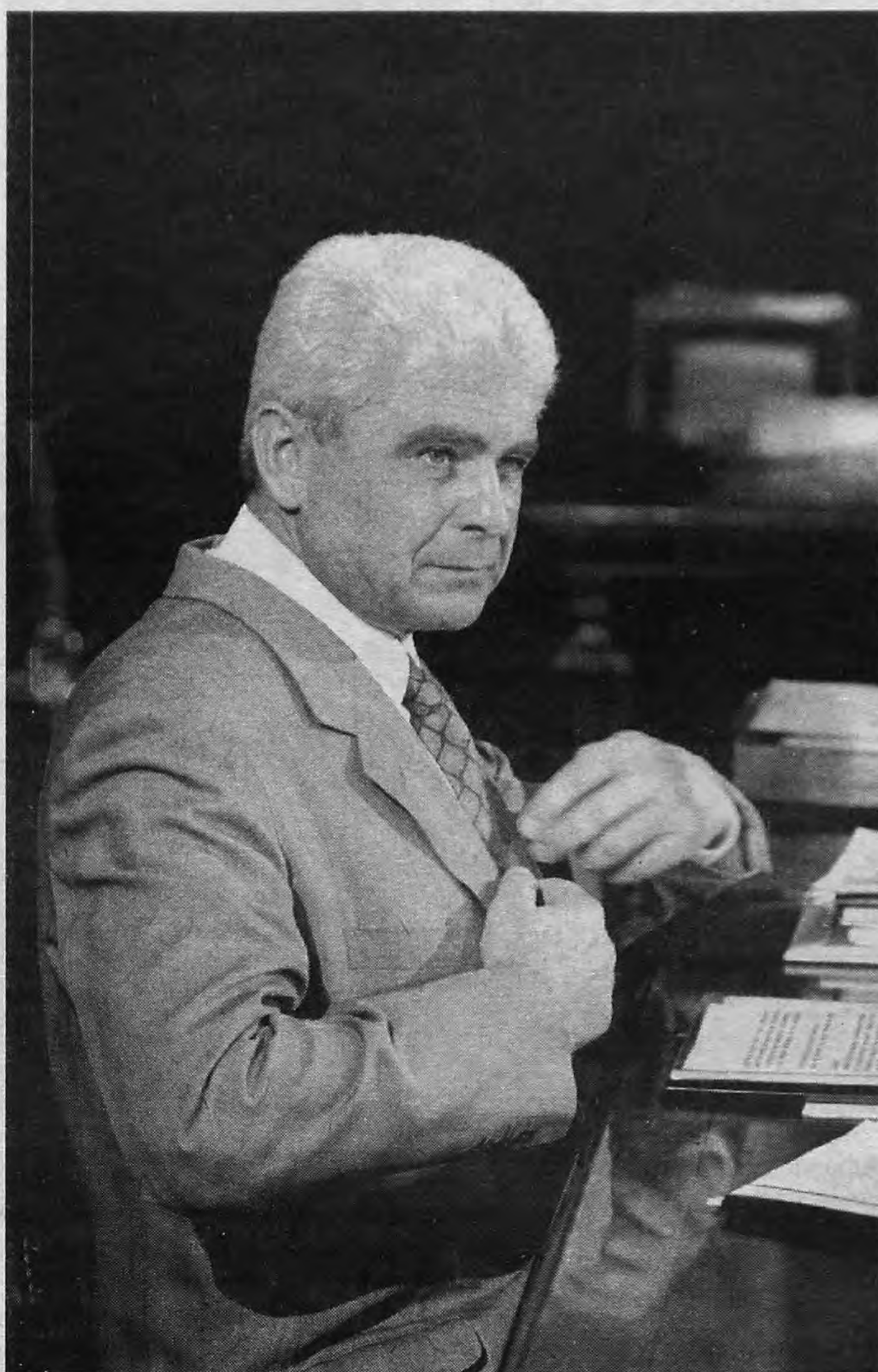
◆ **¿Hay algún punto de unión entre la mafia de la costa supuestamente integrada por, entre otros, los policías y ex policías, Salvá, Dorgan Stoghe y Chorizo Rodríguez y Yabrán?**

◆ Esa mafia policial estaría relacionada, entre otros ilícitos, al asalto de casas, robo y desarmado de autos y narcotráfico. Existe un documento "reservado" que está en poder de la comisión parlamentaria que investiga posibles mafias en el negocio telepostal. Allí consta que varias personas, entre ellas Yabrán, estarían vinculadas con el "posible lavado y narcotráfico", a través de la empresa de transporte de caudales Juncadella. Esto nunca fue acreditado, pero ¿por qué no pensar que Yabrán o su entorno compartían negocios sucios con la mafia policial?

◆ **¿Unicamente ese razonamiento justifica la relación entre Yabrán y su entorno con la Policía Bonaerense?**

◆ Hay otros puntos que vinculan a Yabrán con la Bonaerense y con el propio Pedro Klodczyk. Es a través de dos abogados. Uno, el letrado de Yabrán y ex abogado de Menem, Pablo Argibay Molina; otro, el ex juez federal y ex secretario de Seguridad bonaerense, Alberto Piotti. Ambos, en diciembre de 1994, armaron la Fundación Pro Hospital Policía Bonaerense. El diputado provincial del Frepaso Alejandro Mosquera interpretó que, a través de la fundación, "podría canalizar dinero sucio proveniente de ilícitos". Klodczyk también estaba relacionado con la entidad, ya que fue quien, como jefe policial, firmó el acta-acuerdo para la construcción del hospital que nunca se construyó. Aquí surge nuevamente el interrogante: ¿por qué no pensar que había negocios entre la Bonaerense, Yabrán y políticos relacionados con la gobernación?

El juzgado no debería privarse de investigar esta ruta ni ninguna otra que aparezca en el camino. Claro que, al destapar estas ollas, se podría comprometer a importantes figuras del poder político. Ya sea por la relación entre Yabrán y funcionarios del gobierno. Ya sea por la "posible" vinculación de Yabrán con el narcotráfico, con el ex comisario Chorizo Rodríguez, y la amistad de éste con el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri.



Alfredo Yabrán está imputado no procesado en la causa.
La pesquisa apunta a inculparlo como el autor intelectual.



NO SE OLVIDEN DE CABEZAS

José Luis Cabezas. Reportero Gráfico. Asesinado en Pinamar el 25 de enero de 1997

La responsabilidad del asesinato se concentró en dos posibles sospechosos: la Policía Bonaerense y el entorno del empresario Yabrán. En estas páginas se desarrollan dos completos cuestionarios sobre ambas posibilidades, con las pruebas y las dudas acumuladas durante la investigación realizada por los periodistas de **Página/12.**

QUE ABRE LA INVESTIGACION DEL CRIMEN DE PINAMAR

Las pistas que llevan hacia la mejor policía del mundo

Por R. K. y A. K.

¿Qué razón pudieron tener policías bonaerenses para matar a Cabezas?

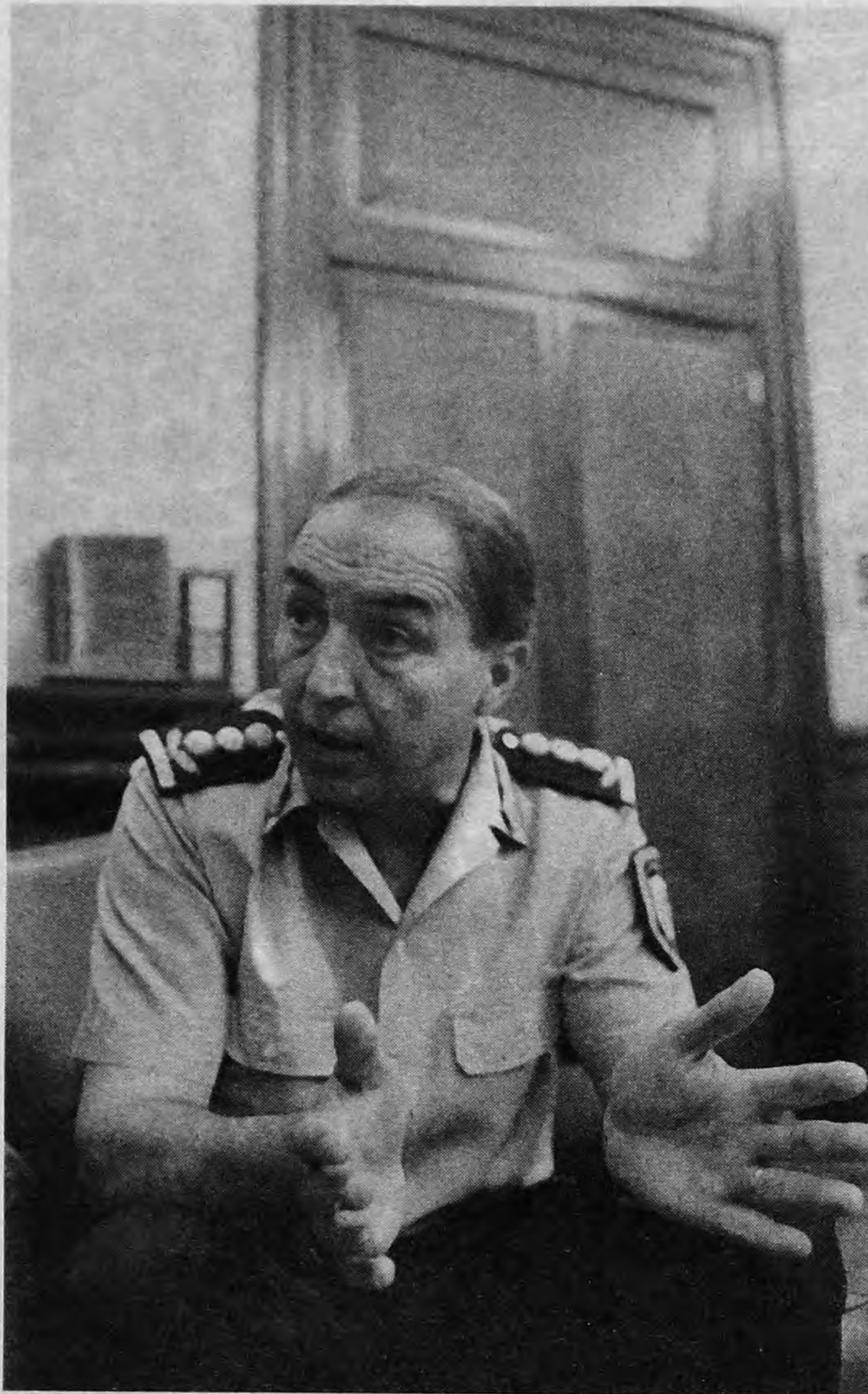
◆Lo primero que hay que entender es que el crimen fue un mensaje. Si Yabrán o cualquier otro hubiera querido matar a alguien que lo molestaba o se interponía en sus negocios, le metía un tiro, lo atropellaba y, lo fundamental, hacía desaparecer el cadáver. Aquí ocurrió lo contrario: se quiso exhibir el asesinato. Por eso las esposas, por eso quemaron el cuerpo, por eso le pegaron dos tiros en la nuca.

◆ **¿Pero cuál sería la motivación del crimen?**

◆ Son varias razones. En primer lugar, poderosos ex comisarios querían vengarse de la revista *Noticias*, que había publicado el artículo "Maldita Policía", en la que se exhibían las impresionantes casas de esos funcionarios que supuestamente ganaban 2.000 pesos por mes. También se quiso mandar un mensaje al gobernador Duhalde, porque no hay que olvidar que dejaron el cadáver esposado y quemado en un camino por donde el mandatario pasó una hora después. Duhalde había enviado a retiro a esos poderosos ex comisarios. Debe agregarse que la intención fue también ejercer una brutal presión para remover al entonces secretario de Seguridad, Eduardo De Lazzari, que lideraba una fuerte purga dentro de la Bonaerense, tocando a la gente que esos ex comisarios aún tenían dentro de la fuerza. De Lazzari efectivamente fue removido de su cargo. Por último, los poderosos ex funcionarios policiales quisieron demostrar que sin ellos la fuerza no tiene capacidad operativa, algo que también se intentó demostrar con las recientes profanaciones de tumbas.

◆ **Hasta aquí son más bien especulaciones. ¿Qué pruebas concretas hay?**

◆ Están a la vista. Los ladrones de Los Hornos fueron llevados y traídos a Pinamar por policías y en su barrio hay rumores muy fuertes de que siempre trabajaron para la Bonaerense, como confidentes, a cambio de droga. El que los llevó y los trajo es el oficial Gustavo Prellezo, el que les dio el alojamiento fue el oficial Sergio Camaratta y quien hizo inteligencia previa al crimen fue otro policía, Aníbal Luna. Las llamadas a la comisaría no fueron respondidas, el personal fue cambiado aquella noche, el comisario Gómez es primo del ex poderoso comisario Mario Rodríguez y el oficial Juan Carlos Salvá, llamado el Patrón de la Costa por su dominio del lugar y rápido enriquecimiento, es ahijado del ex jefe de la Bonaerense Pedro Klodczyk. Para completar el panorama está el suboficial mayor Carlos Stoghe: el identikit de una persona que estuvo en la cava, en la camioneta de los pajareros -.nunca se investigó este hecho clave- se parece a su rostro "en un 95 por ciento", según se señala textualmente en la causa. Además, tiene una camioneta igualita a la que estuvo en la escena del crimen y hay testimonios de que reclutaba ladrones y ex policías para la banda de la Costa. En resumen, hay participación de policías por todos lados y conexiones más que fluidas con ex jerarcas de la fuerza con antecedentes en narcotráfico, asesinatos, apriete a periodistas y otros delitos.



Pedro Klodczyk, ex jefe de la Policía Bonaerense.
Símbolo de una fuerza carcomida por la corrupción.

◆ **¿Cabezas estaba investigando algo y por eso lo mataron?**

◆ No parece. La revista, Gabriel Michi o alguien del entorno tendrían más datos. El último trabajo estuvo relacionado con la ola de robos en Pinamar. Fueron varios, graves y hasta con rehenes y, como se probó después, en todos estaba implicada la policía. Era un plan complementario a la venta de alarmas que se hacía en la zona: usted no compraba alarma y entonces venían los ladrones, como los de Los Hornos, contratados por los policías, y le entraban al domicilio. Para la nota sobre los robos, Michi y Cabezas tuvieron al oficial Colo y al comisario Gómez como fuente y el artículo salió en la revista del viernes 24 de enero a la noche, es decir horas antes del crimen. Alguien pudo creer que los periodistas habían detectado la conexión policial de los robos –lo que no figuraba en elartículo–, pero en ese caso a Cabezas o a Michi los hubieran matado de un tiro o simulando un accidente. La clave es que el asesinato fue un mensaje.

◆ **¿El narcotráfico no tuvo nada que ver?**

◆ Ni el comisario Víctor Fogelman ni el juez Macchi le dieron la menor importancia al asunto y eso no está investigado. De todas maneras, en ese caso sería producto de alguna investigación de los periodistas de *Noticias* o que alguien pensó que ellos lo estaban investigando. Hay pruebas concretas –.aportadas por una pesquisa de la Gendarmería que está en el Juzgado Federal número dos, de Morón–. de que había una red de narcotráfico que traía la droga desde Bolivia hasta la Costa, con la participación de importantes ex comisarios, sus hombres de confianza y, en la zona balnearia, la banda policial de la costa y los demás oficiales. Lo que aparece como más probable es que usaron a esa banda para el crimen, no que lo mataran a Cabezas porque sabía algo.

◆ **¿Por qué la pista policial sí y la de Yabrán no?**

◆ Es evidente que hay que seguir las dos pistas con toda la fuerza. Por ahora, de la pista policial no se investigó absolutamente nada. Es posible que la banda policial que mató a Cabezas haya tenido relación o esté pagada por Yabrán. No se puede descartar. Pero hay que reconocer que si el "jefe de la mafia" hubiera mandado matar a Cabezas, el crimen no se habría producido en Pinamar. Con la fama que ya tenía Yabrán, cualquier hecho ocurrido en ese balneario se lo iban adjudicar a él. Por otra parte, Yabrán tiene un ejército de ex represores del Proceso, gente entrenada en secuestrar y asesinar. No hubiera recurrido a los ladrones de Los Hornos o a gente con la que tenía poca relación como Prellezo.

◆ **¿Cómo se explican, entonces, las llamadas entre Prellezo y el jefe de la custodia de Yabrán, Gregorio Ríos?**

◆ La policía de la zona –.de cualquier zona–. tiene relación hasta con la pizzería del lugar. Imagínese si no va a tener relación con la gente del empresario más poderoso. Hacen negocios, le pasan coimas, buscan sacarle más dinero. Piense por ejemplo en la relación de Amalita Fortabat con la policía de Olavarría, donde está su cementera: si usted hace un Excalibur ahí, verá que hay decenas de llamadas entre la custodia de la empresaria y la comisaría. Le piden cosas, le solucionan problemas menores, hay montones de razones. De todas maneras, debe insistirse en que si Yabrán mandó a matar a Cabezas –.por una foto, una investigación o lo que sea–, el asesinato hubiera sido distinto, más oculto, un accidente simulado, o posiblemente hubieran hecho desaparecer el cuerpo.

◆ **¿Qué pasa con el arma, la cámara fotográfica y la enorme cantidad de testigos que aparecen en la causa?**

◆ Esa es otra razón para sospechar la pista policial. Redruello fue un testigo-trucho puesto por la policía, el arma fue plantada en Mar del Plata por uniformados, la máquina fotográfica apareció justito cuando la necesitaban los investigadores policiales, al testigo Capay lo lleva a declarar Stoghe diciendo que vio cómo Ríos le pagaba un millón de pesos a Prellezo. Son todos golpes de efecto que responden mucho más al poder policial que al de un civil, por más poderoso que sea. La lógica que se dio es que ni el comisario Fogelman ni el juez Macchi, íntimamente ligado con la Policía durante años, investigaron la pista uniformada.

◆ **¿Por qué el gobernador Duhalde se inclina permanentemente por la pista Yabrán?**

◆ Es muy simple. Si los asesinos fueron sus propios policías, paga un costo político. Si el asesino fue Yabrán, tiene rédito político.

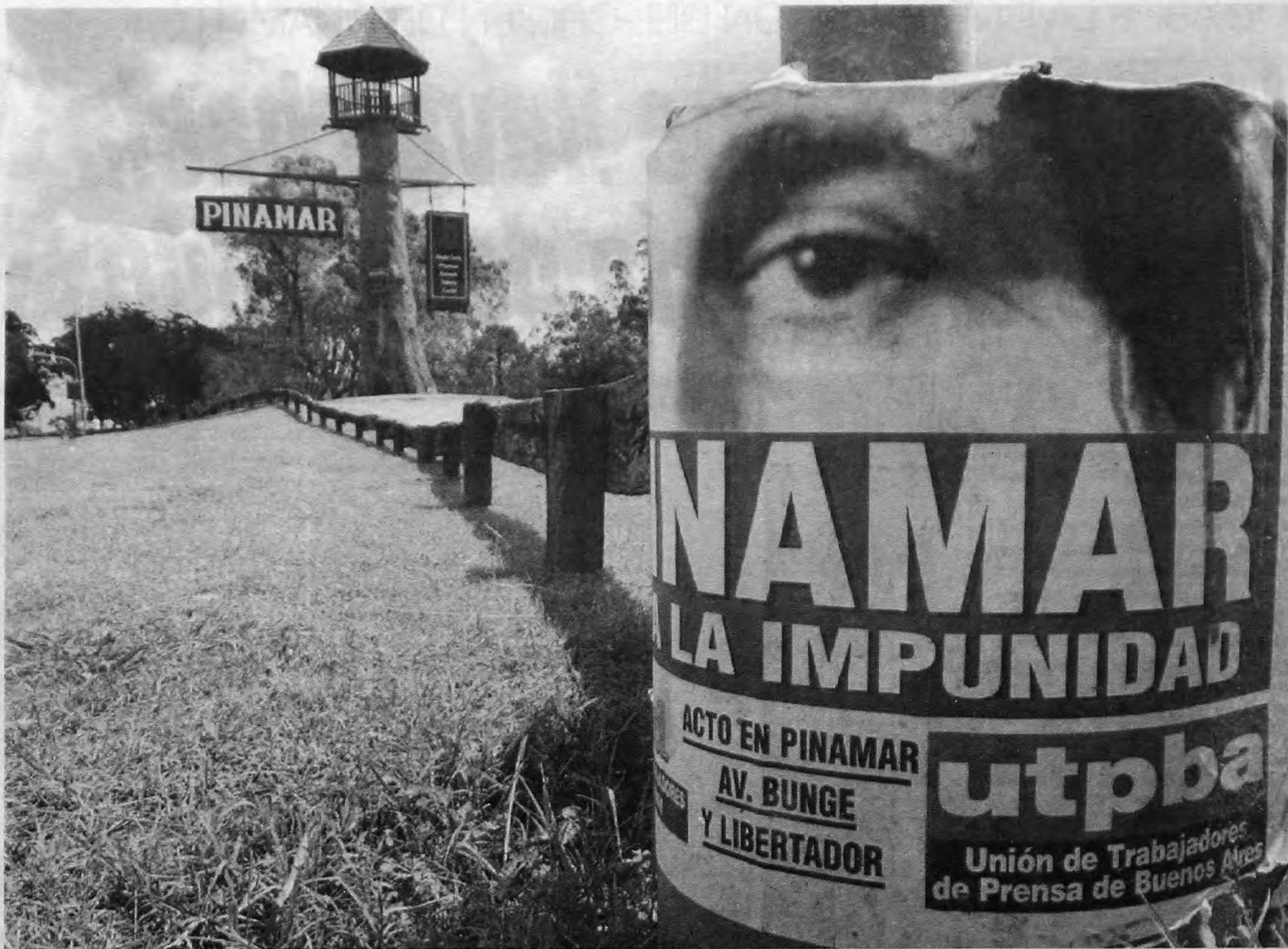
Asistencia perfecta

Los actos que se desarrollarán hoy en todo el país, a un año del asesinato de José Luis Cabezas, cuentan con la adhesión, entre otras, de las siguientes agrupaciones y personalidades de la Argentina y el mundo: Central de Trabajadores Argentinos (CTA), Movimiento de Trabajadores Argentinos (MTA), Federación Agraria Argentina (FAA), Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), Asociación de Fotógrafos Profesionales de la República Argentina, Asociación Argentina de Actores, Asociación del Fútbol Argentino (AFA), Futbolistas Argentinos Agremiados, Sindicato Argentino de Músicos (SADEM), Fedecamaras, Federación Universitaria Argentina (FUA), Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), la totalidad de los organismos de derechos humanos, Gobierno y Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, comités Capital y Provincia de la UCR, Mesa Ejecutiva del Partido Acción por la República, Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST), Partido Socialista Democrático, Poder Ciudadano, Memoria Activa, Delegación de Asociaciones Israelitas en la Argentina (DAIA), B'Nai B'Rith Argentina, Unión de Mujeres de la Argentina (UMA), Asociación pro Naciones Unidas de Argentina, Comité para la Protección de Periodistas, Dirección del Area Comunicación de la UNESCO, Amnesty International, The Freedom Forum, Human Rights Watch, Organización Internacional de Periodistas (OIP), miembros plenos de la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP), gremios de prensa de Uruguay, Chile, Paraguay, Brasil, Bolivia, Colombia, México, España e Italia, Fundación Latinoamericana Gregorio Selser, periódico *La Jornada* (México), Gabriel García Márquez, Eduardo Galeano, Mario Benedetti, Ernesto Sabato, Juan Gelman, Osvaldo Bayer, David Blaustein, Rodolfo Livingston, Silvio Rodríguez, Joan Manuel Serrat, Mercedes Sosa, León Gieco, Juan Carlos Baglietto, Julio Bocca, elenco de CQC, Cipe Lincovsky, María Rosa Gallo, Roberto Cossa, Rodolfo Hermida, monseñor Jorge Novak, Luis Farinello, César Luis Menotti, Jorge Valdano, Víctor Hugo Morales, James Petras y Adolfo Pérez Esquivel, entre otros.

Pinamar, a miles de kilométros de Yabrán

A un año del crimen del fotógrafo, los pobladores aguardan con sentimientos contradictorios las caravanas que llegarán para conmemorar el asesinato.

Por Susana Viau
Desde Pinamar



Hay cierta pesadumbre en la gente de la costa: la temporada es floja, dicen, "y lo que no se hizo en la primera quincena no se recupera más". No saben si es el efecto Hong Kong o El Niño o todo lo que se ha escrito en el largo año que pasó desde la madrugada del 25 de enero, cuando en la cava, en un desvío de la ruta a Pinamar, las botas tejanas del fotógrafo José Luis Cabezas asomaron por la puerta del coche incinerado. Pinamar pasaba, así, entre gallos y medianoche, de la fiesta a la tragedia. Las modelos y sus brevísimas bikinis quedaron desubicadas esa mañana, los políticos, empresarios, sindicalistas que habían sentado sus reales en CR y pasaban los atardeceres en el golf saltaron, en un segundo, del relax a la incomodidad. Hoy los pinamarenses aguardan las caravanas que se concentrarán en el corazón de la vida del pueblo, en Libertador y Bunge con sentimientos contradictorios. "Está bien, admiten, porque llevamos un año de impunidad, pero –agregan– toda esta publicidad nos hundió". No están muy seguros de que ésa sea la razón de la baja performance del verano, pero los diarios son más corpóreos para ellos que el desplome de los valores asiáticos o las maldades de una corriente marina que hace doce meses, cuando los últimos invitados se retiraban de la fiesta en casa de los Andreani, era una perfecta desconocida.

No era la primera vez que Pinamar, el balneario más sofisticado de la Argentina, se veía envuelto en el mal trago de la crónica policial. La muerte de un grupo de adolescentes, estrellados sobre el pavimento por el desmoronamiento de un balcón, conmovió la placidez de las vacaciones. Pero aquello era un síntoma: algo no andaba bien en el vertiginoso crecimiento del boom turístico de las clases medias altas. Los corralones de materiales, entre ellos, el del intendente Blas Altieri, se expandían al ritmo de la construcción, y ésta lo sacaba a la superficie por desgracia, empezaban a mostrarse las contradicciones de la ecuación ganancia-calidad. El asesinato de Cabezas, en cambio, era un mensaje y el cartero había tenido la mala idea de dejarlo caer allí, en el centro del guateque.

"Yo hace veinte años que estoy acá –cuenta Hernán, propietario de un bar céntrico– y esto lo veía venir. Tenía que ocurrir algo así. ¿Qué podía sentir una pareja que estaba tomándose un jugo de naranja si tenía enfrente los custodios de Eduardo Menem, o del que fuera? Toda esa gente, la que llegó en los '90 se está yendo porque veranear aquí, en su caso, es para problemas. A lo mejor lo de Cabezas sirve, lamentablemente, para depurar este pueblo".

Es obvio que para el turismo común el crimen del fotógrafo no es un obstáculo y las dificultades están en los bolsillos. En cualquier caso, tampoco el comercio se ocupa de echar arena sobre el homicidio. Anoche mismo la discoteca El Alma preestrenaba, con el auspicio de una marca de cigarrillos, *El cuarto poder*, un film sobre la prensa. No parece el fruto de la casualidad. A trancas y barrancas, elaborando sus rencores por lo que han vivido como una campaña injustificada contra ellos, los comerciantes de Pinamar han adherido junto a todos los bloques del Concejo Deliberante, a los actos recordatorios del asesinato del fotógrafo. Es verdad, casi no se ven en las calles los afiches desde los que miran los ojos de Cabezas. Están pegados, sí, pegados a los árboles que bordean la entrada a Pinamar, muy cerca del monolito con la placa instalados a la derecha de la ruta. Por eso llama la atención la idea de los dueños de Emporio, una tienda pesquera de uno de los centros comerciales de las inmediaciones de Bunge y Libertador. En la vidriera, dentro de un portarretrato está el afiche. Al lado, una cámara y un zoom descansan entre dos bikinis negras. Es un homenaje discreto, respetuoso, con un buen gusto que suele caracterizar la zona y el efecto es sobrecogedor. Lo sorprendente es la reacción de los turistas que entran a preguntar. Hoy por la tarde los locales cerrarán sus puertas. No está muy claro si como una muestra de solidaridad o de temor por lo que la avalancha que baje de los autobuses pueda desatar. Las caravanas de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) y la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA) traen sólo periodistas y fotógrafos, pero los pobladores han escuchado, afirman, en una radio de Pinamar, que Quebracho se sumaría a los actos y la sola mención de ese nombre satanizado les mete miedo en el cuerpo.

Es probable que quienes esperan el sol como maná del cielo no acudan a la misa que, a las 11, oficiará el obispo José María Arancedo, titular de la diócesis de Mar del Plata. Y es de imaginar también que, cuando el mitin dé comienzo, entre las seis y media y las siete de la tarde, se sientan más reclamados por las duchas que por la presencia de Fernando de la Rúa, y Carlos "Chacho" Alvarez, que han anticipado su asistencia. Tampoco identifican con facilidad a esa joven delgada y rubia que, incluso ayer, siguió cumpliendo la rutina de su trabajo en la telefónica. Cristina Robledo, la viuda de José Luis Cabezas, sólo puede estar donde es imprescindible y no llora en las páginas de las publicaciones donde otras mujeres posaban el dolor para su marido. Ayer, en el programa "Villa Gesell a diario", el ministro de Gobierno de Buenos Aires, José María Díaz Bancalari, aseguraba que "si estaba" concurriría al homenaje "como uno más". Al parecer, Eduardo Duhalde no resolvió aún si alguien llevará la representación oficial hasta Libertador y Bunge, hoy a las 19. Alfredo Yabrán a esa hora estará muy lejos. Se pasea, distendido y anónimo por las galerías lujosas de Miami, aunque su fama haya quedado aquí, pensando como una losa sobre un pueblo que fue, hasta no hace mucho, como en el cuento "alegre y confiado".



Desde la entrada a Pinamar, el recuerdo del crimen es omnipresente.
Yabrán pasa sus vacaciones en Miami, muy lejos de la cava.

Respuestas para Candela

"Espero que el día que Candela –que ahora tiene 17 meses– venga y me pregunte por qué no está papá, yo tenga una respuesta completa y no sólo tener que explicarle que está en el cielo porque unos señores malos lo mataron por hacer su trabajo o no sé por qué." Con estas palabras, María Cristina Robledo, viuda de José Luis Cabezas, denunció tácitamente la falta de investigación del crimen de su marido. "Hay gente con mucho poder a la que le preocupa, aparentemente, que esto se resuelva, y mucha gente está poniendo trabas. Ojalá que la Justicia actúe sola, sin intermediarios", reclamó Robledo.

Duhalde decidió no ir a la cena de Menem en Olivos

Por Sergio Moreno

Eduardo Duhalde utilizó ayer la mejor tribuna para cantar su grito de guerra. En el acto de homenaje a José Luis Cabezas, en Lomas de Zamora, su territorio, el gobernador anunció que el martes no irá a la reunión de gobernadores convocada por el presidente Carlos Menem en la quinta de Olivos. "No voy a ir porque no estoy de acuerdo con este tipo de convocatorias", dijo, masticando las palabras. Luego de las presiones que sufrió por parte del menemismo, y de los intentos de enfriamiento de la interna entre los dos hombres fuertes del peronismo ejercida por otros gobernadores del PJ, nada se parece más al inicio de una batalla frontal entre ambos que esta negativa.

El no de Duhalde no es el de una novia despechada, aunque lo parezca a primera vista. El no de Duhalde es un intento de supervivencia política, según la evaluación que el propio gobernador ha hecho de la situación en el peronismo.

La visión de Duhalde es la de un Menem perverso que, en su intento por conservar el poder intacto hasta 1999, no ha vacilado en envalentonar a su tropa de ultras para mantener en el candelero la posibilidad de una nueva reelección. La de un Menem egoísta que ha ordenado "inventar" nuevos precandidatos justicialistas para competir en la carrera interna. La de un Menem temeroso, que desconfía de las intenciones que el gobernador podría tener para con él y su situación judicial en caso de ganar las presidenciales. En definitiva, la de un Menem maquiavélico que, para conseguir sus objetivos, no duda en crear un caos partidario que deje al PJ al borde de la derrota electoral.

La reunión convocada por el Presidente no tenía una agenda clara. "Agenda abierta", dijeron desde la Rosada. Allí, todos los gobernadores, más el secretario general, Alberto Kohan, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y el ministro del Interior, Carlos Corach, se entregarían a la discusión, a la degustación de un asado con cuero, bajo la atenta mirada del Presidente. Pero la cena fue entendida, por quienes van a asistir, como por quienes no van a compartir el cubierto, como un acto de reafirmación de la conducción que Menem ejerce en el justicialismo. Duhalde, si quiere ser presidente, no puede aceptar eso, dijeron a **Página/12** algunas de las primeras espadas del gobernador.

El Presidente volcó su densidad sobre las espaldas del gobernador para inducirlo a sentarse a la mesa de Olivos. Fue él quien dijo "le convendría venir", así, con ese tono de amenaza. Kohan siguió en la misma línea: "Nadie debe estar ausente", le recordó al único destinatario de esas palabras.

Corach, por su vieja y luego modificada alineación con Duhalde que en algún momento quiso insinuar, llegó a reunirse con él.

"No estoy de acuerdo con ese tipo de convocatorias", anunció, finalmente, el gobernador.

El ministro se encontró con un hombre amargado y enfurecido, y debió poner la cara a los reclamos que el gobernador le enrostró sobre las escaramuzas ultramenemistas, plasmadas en la Justicia y en los medios, para obtener una nueva reelección para "el jefe".

Los intentos de ablandamiento a los que se dieron Alberto Pierri y los gobernadores de Entre Ríos, Jorge Busti, de Santa Fe, Jorge Obeid y de Mendoza, Arturo Lafalla, fueron vanos.

"No voy a ir porque no estoy de acuerdo con ese tipo de convocatoria. No la creo conveniente", fueron las palabras de Duhalde para provocar el desplante político más severo en lo que va de la relación de fobias y filias que mantiene con el Presidente. Antes había estado el acto de Cabezas. Y, antes del acto, se había reunido con el senador Antonio Cafiero, a quien le adelantó su decisión.

"A partir de mañana (por hoy), voy a tomarme 15 días de vacaciones", remató el gobernador. Tal vez deba interrumpirlas.

Yoma mandó su mensaje

El senador Jorge Yoma acusó al gobernador Eduardo Duhalde de buscar "algún voto opositor" con su decisión de no concurrir a la cumbre del PJ y de ser "amigo" de la UCR y el Frepaso.

Yoma calificó como "estrategia electoral" la decisión de Duhalde y advirtió que busca diferenciarse del presidente Menem para buscar "algún voto opositor", tras lo cual incluyó a los partidos de la Alianza como "los actuales amigos de Duhalde y adversarios del justicialismo".

CHACHO ALVAREZ DEBATIRA SOBRE DERECHOS

"No voy a hacer demagogia"

El líder del Frepaso coincide con Graciela Fernández Meijide en que la derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida es inviable, pero acepta un debate global y sostiene que el menemismo no podrá soportarlo.

Por Daniel Casas

Chacho Alvarez tiene un bronceado caribe que acentúa sus rasgos moros. Parece descansado, pero ya anda a mil. Citó a *Página/12* en un bar donde para desde hace 15 años, siempre en la mesa de la ventana para saludar tanto a las señoras que le desean suerte como a los que piden trabajo o que saque campeón a Racing cuando llegue al gobierno. Chacho saluda a todos, acepta el aliento de unos y reconoce ante otros que no puede hacer milagros. Una vez concentrado en la entrevista, dispara: "No voy a hacer demagogia con este tema". Se refiere al debate sobre derechos humanos que resurgió desde que sus compañeros de partido presentaron un proyecto para derogar las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Chacho quiere debatir, sobre las leyes y sobre toda la política de derechos humanos. Dice que el oficialismo no podrá soportar la discusión de los indultos. También dice que no hay marcha atrás legalmente, por más que suene crudo. Chacho parece coincidir con Roland Barthes en lo referente a que la "verdad duele". Y es cierto. Duele.

–¿Cómo le cayeron las declaraciones de Astiz?

–Que uno de los verdugos hable con tanta nitidez tiene, en principio, una función pedagógica y recordatoria en la Argentina. Y también es esclarecedora para algunos de nuestros compatriotas que todavía siguen pensando que acá no hubo secuestros, robos, torturas ni desapariciones sino una conspiración de la izquierda para desprestigiar a las Fuerzas Armadas. Yo les tengo miedo a la amnesia y al olvido más que a la memoria y a discutir el pasado. Lo lamentable es que esos personajes estén libres.

–¿Qué le perece la propuesta de voltear la ESMA para instalar un monumento de reconciliación nacional?

–Está en la línea de Menem. El se colocó claramente en la interpretación y en el lugar de la represión en la Argentina. Ni siquiera es un hombre de la teoría de los dos demonios. Cuando Menem hace su alianza con el establishment y decreta los indultos, asume la interpretación de la historia de los ejecutores del terrorismo de Estado. La historia no se cierra por decreto, leyes o decisiones de alguien que se siente dueño de la historia. El pasado nos va a visitar muchas veces a los argentinos.

> **Indultos:** *"Cuando Menem se alía al establishment y decreta los indultos, asume la interpretación de la historia de los ejecutores del terrorismo de Estado".*

–La teoría de los dos demonios tuvo muchos seguidores en el radicalismo...

–Me parece muy cínico que en un tema de tanta sensibilidad, que afecta a muchísimas cosas de mucha gente y donde hay que ser muy respetuoso, el oficialismo intente poner en juego lo peor de la política. Porque yo creo que un debate serio en la Cámara de Diputados sobre las secuelas del pasado, sobre la impunidad que se vive, sobre la falta de democratización de los organismos de seguridad, sobre las policías bravas, no le hace mal al país. Pero estoy seguro de que en la lógica de Corach, de Menem y de algunos diputados, se busca poner de manifiesto lo peor de la competencia política en este debate del pasado.

–¿Hasta dónde es un tema que afecta a la Alianza?

–En la Alianza no hay problemas, porque no hicimos un programa para atrás. Venimos de lugares distintos. Todos los argentinos saben que el 95 o 97 por ciento de los que integramos el Frepaso fuimos opositores del gobierno radical y nos opusimos a las leyes de Obediencia Debida y de Punto Final.

–También fueron opositores internos muchos diputados radicales, a pesar de que finalmente votaron afirmativamente.

–En el radicalismo hubo una situación muy difícil. Hay una explicación política de esas leyes, pero evidentemente fue un momento muy difícil para ellos y tuvo un costo político muy alto. Ahora, yo no le voy a pedir a ese partido que revise esa posición, porque es algo que tendría que haber dicho cuando formé la Alianza.

–Usted coincidió con Graciela Fernández Meijide en que el proyecto de Juan Pablo Cafiero no es viable, pero ¿no cree que sería productivo un debate sobre un tema que reconoce como una herida no cerrada?

–Sí, lo que pasa es que el debate como lo está manejando el Gobierno no es la peor manera de abordarlo. Acá puede haber una dirigencia política, empezando por el Gobierno, que revise toda su historia última con el tema de los derechos humanos. Pero Menem está comprometido con una historia, y a partir de eso todo lo que hagan es cínico, es hipócrita.

–Usted cree que no se puede limpiar esa discusión de las chicanas.

–Claro, y es trágico. Se pueden tener diferencias, pero hoy el oficialismo no plantea este debate con la honestidad intelectual que necesita el tema. Es más, yo desafío, digo que el justicialismo no va a llegar a ese debate porque a muchos justicialistas les va a dar vergüenza lo que va a tener que soportar su bloque en ese debate. Con lo que ha hecho Menem en el tema, el PJ no puede afrontar ningún debate en el Congreso. Nosotros no tenemos ningún problema con los radicales.

–Convengamos en que les molestó bastante que legisladores del Frepaso presentaran ese proyecto.

–Mire, ¿sabe lo que me molesta a mí?, que algunos crean que hay un cambio de posición cuando ése no fue un proyecto de nacimiento de la historia del Frente o del Grupo de los Ocho. Juan Pablo Cafiero, a quien aprecio mucho y que se fue conmigo del PJ, fue diputado del '89 al '93 conmigo y ahora hace dos años que es diputado y nunca había presentado ese proyecto. Esto no es algo que traemos como principio, como eje constitutivo de nuestra identidad y que pusimos en conocimiento del radicalismo al conformar la Alianza. Entonces, no es que resignamos una bandera. El tema no estuvo.

–¿Por qué es inviable ese proyecto?

–Graciela Fernández Meijide dio su batalla contra estas leyes en el plano político, el plano legal y en todos los planos. Cuando dice que es impracticable políticamente, está diciendo que no alentemos situaciones que no tienen viabilidad porque sabemos que el menemismo no va a tener un compromiso con la derogación política de estas leyes. No me parece abrir un tema de la importancia de derogar estas leyes para caer luego en la frustración de la gente cuando se les diga que no son derogables. Yo no estoy dispuesto a hacer demagogia con este tema.

–¿No dejaron espacio para que los corran por izquierda?

–No, vamos al debate parlamentario y vamos a hablar de la relación entre Menem y todo lo que es el pensamiento y la acción del terrorismo de Estado. Yo creo que ese debate es un caso para el menemismo. Al PJ le costó muchísimo la regresión y el cambio de posición que tuvo desde 1987, cuando debatió en bloque y con una posición principista en contra de la Obediencia Debida y el Punto Final, al '89, cuando Menem decreta los indultos contra los comandantes. El que tiene debilidad para enfrentar este debate en la Cámara es el menemismo.

–¿Cómo analiza la relación menemismo-duhaldismo?

–El peronismo está en una crisis inédita. Menem es uno de los presidentes con más opinión negativa de América latina, pero sigue conservando la mayor cuota de poder en un partido derrotado. Si Duhalde hubiera ganado el 26 de octubre, había un liderazgo emergente que concentraba las expectativas del peronismo. Pero no ganó, y Menem todavía concentra el poder en el peronismo y encima plantea que si el próximo presidente no es él prefiere que su partido pierda.

> **Vergüenza:** *"El justicialismo no va a llegar a ese debate porque a muchos les va a dar vergüenza lo que va a tener que soportar su bloque en ese debate".*

EL LIDER DEL FREPASO

"Graciela

–Hasta esta semana se hablaba de la posibilidad de definir la fórmula presidencial de la Alianza a través del consenso, en lugar de ir a una interna abierta, pero usted prácticamente lo descartó, ¿por qué?

–Sí, porque está saliendo recurrentemente una idea que yo creo que está manejada de algún lugar. Graciela Fernández Meijide va a ganar la interna contra la UCR porque el Frepaso tiene un fenómeno político sin techo. Nunca se discutió en la Alianza la posibilidad de negociación.

–Pero en el radicalismo no se descartaba el consenso.

–Yo no estoy enamorado de ninguna fórmula. Es mentiroso el dogmático que dice que las internas abiertas son una panacea. (José Manuel) Pico salió de una interna abierta del PJ y nosotros hicimos consenso en el '97 y ganamos la elección. Pero para mí el consenso era que uno de los dos

HUMANOS, PERO NO QUIERE CHICANAS

Mario Mannusia



Chacho está conforme con que Astiz haya hablado.
"Lo lamentable es que esos personajes estén libres", dice.

–Todo indica que Menem no va a seguir buscando su re-reelección. ¿Cómo imagina que se va a mover, teniendo en cuenta que es difícil que pase con éxito por el Congreso?

–Eso es imposible. Eso va a generar un final abierto, y ahí va a haber oportunidad de ver si compartimos una idea. Acá estamos de acuerdo en que hay un nuevo momento de la historia mundial, en que hay fenómenos nuevos como el capitalismo financiero, la globalización, la concentración delpoder, la desvalorización y crisis de la política. La pregunta es si a esta situación inédita, este cambio civilizatorio y de la historia, se la enfrenta desde el viejo sistema político argentino o hay que construir un nuevo sistema de poder democrático y sincerar ideológicamente al país.

–¿Cuál sería el modelo?

–El modelo es juntar fuerza política para articular modernización económica con cohesión social y con equidad. Calidad institucional, crecimiento, integración regional y al mundo, pero sobre todo una Nación integrada que recupere los máximos márgenes de autonomía posible en la globalización. Esto requiere de una gran fuerza política, porque ningún partido, ni la Alianza sola pueden dar cuenta de ese desafío. Ningún país en América latina lo ha conseguido. El modelo chileno es eficiente en lo económico pero cada vez empeora en la distribución del ingreso y hay una Concertación que tiene más del 50 por ciento de los votos. Y no es por ideología, porque creo que los integrantes de la Concertación quieren un Chile más justo, pero con más de la mitad de los votos no pueden mejorar la distribución del ingreso. Chile está iluminando que ni siquiera alcanza con más del 50 por ciento de los votos. Y creo que en Argentina hay un 70 por ciento de gente que pensamos más o menos parecido sobre cuál es el modelo de país a construir.

> **Situación:** *"La pregunta es si a esta situación inédita en la historia se la enfrenta desde el viejo sistema político argentino o hay que construir uno nuevo".*

DESCARTO EL CONSENSO

ganará la interna"

candidatos admita que el otro tiene más chance y lo deje encabezar. Ahora, parece instalado el tema de que todas las hipótesis giran en torno a la posibilidad de que Graciela sea gobernadora. Esas hipótesis no están saliendo del Frepaso. Me parece que es una viveza.

–¿De los radicales?

–Lo que aparece en los diarios favorece la posición de De la Rúa.

–¿Por qué es mejor Graciela Fernández Meijide que De la Rúa?

–No, eso no se lo voy a contestar porque en el diario del martes habría una respuesta y eso significaría que ya iniciamos la interna. Hay que postergar la competencia, no por altruismo sino por sentido común. Se desgastarían los dos.

–¿En caso de que haya internas, como parece, tienen que ser a fines de este año o a principios del '99?

–Para mí tiene que hacerse lo más pegado a la elección nacional que se pueda. Primero por una conveniencia de la Alianza, que es que cuando más pegada estén más motivación va a haber en la gente para participar de la elección. Yo quiero tres o cuatro millones de argentinos en esta interna para que la propia interna determine que gobierna el que ganó. Segundo, tenemos mucho menos dinero que el oficialismo, entonces hay que hacer una campaña corta. Tercero, una de las cosas que hay que poner en la agenda es el acortamiento de la campaña y de los recursos, para hacer más barata la política. Entonces, nosotros no podemos elegir el candidato con un año de anticipación si estamos diciendo que la política tiene que ser más austera y los procesos electorales más cortos. Y cuarto, yo no quiero que el candidato de la Alianza sea elegido un año antes para sufrir todo ese tiempo de desgaste.

Un hombre sin obsesión

Mario Mannusia



–¿Cómo se imagina a partir del '99? ¿Va a seguir en la Cámara de Diputados?

–Yo no tengo una obsesión por algún lugar en particular. Quiero sentir que ayudé a construir un sistema de poder acorde con los retos que tiene la Argentina en este fin de siglo. Esta me parece que es una tarea de enorme trascendencia, que requiere de mucha energía y pensamiento político para no alterar tradiciones que más allá de la cuota de transgresión e innovación, no se van a querer mover. Por ejemplo, yo me siento con Antonio Cafiero y a lo mejor coincidimos en mucho de esta visión, ahora, su pasado y su tradición lo van a condicionar tanto que se va a meter en la trinchera peronista del '45 y desde ahí armar un discurso inviable.

–Es decir que la famosa "pata peronista" no va a ir por el lado de Cafiero...

–La pata peronista es una traducción periodística de esta visión. No es la cooptación de algunos peronistas como adorno, para decir que tenemos peronistas en la Alianza, sino un nuevo sistema de poder. O alguien me puede demostrar que son posibles los cambios sin un nuevo sistema de poder en la Argentina, que la Alianza puede gobernar con todo el peronismo en la oposición y puede cambiar la Argentina asediada por el populismo que seguramente va a hacer el peronismo, además de una alianza muy fuerte con el establishment para cuidar que nada se toque. Por eso, creo que la Alianza tendría que tener incorporado a un sector importantísimo del peronismo no menemista, y Menem tendría que quedarse con un partido que exprese los postulados del fundamentalismo de mercado.

Las mil y una historias del divorcio de Za Za Martínez

Por Susana Viau

Antes de negociar la ya famosa entrevista de Astiz, Za Za Martínez desarrolló una interesante carrera junto a Massera.

No se sabe bien por qué el juez instructor especial de la Marina, vicealmirante Carlos Alfonso, lo sancionó con 30 días de arresto domiciliario, ni por qué el presidente Carlos Menem le extendió la prisión a 180 días; que se sepa, hacer de correveidile entre un oficial retirado y una periodista no es una falta prevista en los reglamentos militares. De todas maneras, el capitán retirado Carlos Aurelio "Za Za" Martínez cumple con la boca cerrada el castigo en su departamento de la calle Rivadavia al 6000, el mismo en el que vivía cuando su esposa presentó una demanda de divorcio inusual: la mujer relataba, entre otras injurias, que el marino masserista las había hecho pasear a ella y a sus hijas en el mismo vehículo utilizado para el secuestro de Elena Holmberg.

Ella no ignoraba que el marino Carlos Aurelio Martínez tenía vínculos estrechos con zonas oscuras del peronismo. Había sido edecán de Isabel Perón en el '75, mantenía excelentes relaciones con el ministro de Bienestar Social, José López Rega, y, por lo tanto, con la banda de la Triple A capitaneada por Aníbal Gordon. Al punto que, se dice, fue por su intermediación que el entonces jefe del arma, Emilio Eduardo Massera, salvó su cabeza tras la reunión en la que él y Ricardo Balbín fracasaron al pedir el alejamiento del "Brujo".

Antecedentes: ***Había sido edecán de Isabel Perón en el '75 y mantenía excelentes relaciones con el ministro de Bienestar Social, José López Rega.***

Lo cierto es que el capitán Martínez, pese a su ubicación, andaba de aquí para allá, de casa en casa, siempre prestadas, incluso en una de la avenida Santa Fe, cedida por Antonio Cafiero. Luego estuvo comisionado por Massera en Londres y en París y, al regresar, armó por decisión del almirantazgo la delegación de la marina en Córdoba, donde al parecer, como Fitzcarraldo, Massera debía haber camuflado parte de su flota. No había otra explicación para establecer una sede naval en una provincia mediterránea. Los hombres antiguos del arma recuerdan esa orden y, cuando hablan en serio, explican que para los planes del ex almirante aquél era un lugar del que no podía estar ausente. Había en Córdoba una gran actividad insurgente, Massera quería impulsar también allí su proyecto político y no quería cederle espacios importantes al ejército de tierra. Con todo, el hecho no dejaba de ser curioso; una más entre las tantas arbitrariedades de El Negro, que daba sobradas muestras de su modo personalísimo de conducción.

Za Za ocupaba un chalet en el Cerro de las Rosas al que concurría gente extraña, uno era Gordon. Aquello tenía más explicaciones que los contactos de Za Za Martínez. Con la caída de Isabel, Bienestar Social había quedado bajo jurisdicción de la Marina, con toda la estructura visible o clandestina que ahí se movía. La mujer del oficial sostendría ante el Juzgado Civil 20 de la Capital, a cargo de César Buedo, que "comenzó a sospechar que se reunían para planear secuestros y asesinatos". Dijo más aún: que al regresar a Buenos Aires se enteró por la prensa "que el coche que habían usado junto a su familia era el mismo que perteneció al almirante Chamorro y fue utilizado para el secuestro y asesinato de Elena Holmberg. Como así también un Peugeot 504 verde oscuro, que era manejado por un conscripto de nombre Sergio y fue secuestrado por tratarse de un auto robado o con documentación falsa".


Menem lo sancionó con 180 días de arresto.
Su mujer lo había acusado de pasearla en autos "operativos".

La mujer, poco agradecida, relataba, de puño y letra, además, que en presencia de su marido había recibido un regalo de manos de un tal Ricardo Roca. Se trataba de un reloj Rolex, modelo 75, de acero y oro. El tal Roca le recomendó "que por cualquier problema con el mismo no fuera a ir a la firma Rolex, sin darme motivos". Pero Za Za Martínez no sólo hizo de alcahueta entre el capitán retirado Alfredo Astiz y la revista *trespuntos*. En Córdoba, como jefe de la llamada con pomposidad "Región Naval Centro", el 25 de agosto de 1980, Martínez le enviaba una esquela a Luciano Menéndez. "Señor general –decía–: por problemas ajenos a mi voluntad tuve que demorar mi regreso de Buenos Aires. Tratado (*sic*) en el comando la reunión que a usted le interesaba, no fue posible concretarla por el viaje que emprendió a Ecuador este sábado. Con respecto a la segundaentrevista (E.E.M.), esta persona, considerando que usted viajaba esta semana a Buenos Aires, creía más conveniente que Ud. fijara hora y lugar en Bs. As., donde se podrían encontrar, ya que esto era menos comprometido para el señor general, dado que la visita de E.M. a Córdoba podría despertar suspicacias molestas para Ud."

Rodado: ***El coche que habían usado junto a su familia era el mismo que fue utilizado para el secuestro y asesinato de Elena Holmberg.***

La carta y la posdata ("mi teléfono no es confiable") parecían destinadas a no revelar fácilmente secretos si caían en poder del enemigo. Sólo que el enemigo del que se cuidaban Za Za y Menéndez eran sus propios camaradas, puestos, como se ve, a una guerra de autoseguimientos, pinchazos telefónicos y desbaratamientos de complots. La respuesta de Menéndez daría cuenta de que sus relaciones con Massera (el E.E.M. de la carta) no eran tan tensas como dejaban suponer. "Me parece bien que yo visite a nuestro común amigo (E.M.) –acordaba–. Pero allí le ruego que le alcance mi teléfono de Buenos Aires (781-7832). Si es posible me gustaría tener su teléfono para asegurar que nos pongamos en comunicación y concretemos nuestro encuentro. Muchas gracias. Hasta la vuelta. Luciano Menéndez. General de División."

La UCR pide el debate

Como respuesta a los diputados oficialistas que pidieron una sesión extraordinaria para tratar el proyecto de derogación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final presentado por los frepasistas Juan Pablo Cafiero y Alfredo Bravo, la Unión Cívica Radical anunció ayer que impulsará "un debate a fondo de la política de Derechos Humanos del gobierno de Raúl Alfonsín en comparación con la de otros gobiernos". El Comité Nacional de la Unión Cívica Radical pedirá, también, que se incluya el tratamiento del proyecto que propone transferir el edificio de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) a la comuna porteña para crear allí un "museo de la memoria". Alfredo Bravo coincidió con la propuesta del radicalismo y reclamó que la discusión incluya los indultos a los comandantes del Proceso dictados por el presidente Carlos Menem.

Elecciones en el '98

Las elecciones internas que definirán al candidato presidencial de la Alianza se realizarán en el segundo semestre de este año, según afirmó ayer en Mar del Plata el titular de la UCR, Fernando de la Rúa. "Esto es inmodificable", dijo el jefe de Gobierno porteño, que explicó que las internas serán abiertas y en ellas competirá un candidato por cada uno de los partidos que conforman la coalición opositora. Aunque De la Rúa aclaró que la suya no era "una visita de campaña, sino para saludar a mi querido amigo" Elio Aprile, el intendente marplatense se reunió, después de almorzar con su amigo, con otros intendentes aliancistas para diseñar actividades políticas en la costa atlántica durante el mes próximo. De la reunión participó también Melchor Posse, intendente de San Isidro y precandidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires.

Qué hacer con las leyes de impunidad

Dejarlas sin efecto, posibilitando un nuevo juicio a los militares	56.6%
Respetar las leyes y dejar la situación tal como está hasta ahora	35.3%
No sabe	8.1%

Fuente: Analogías Analía del Franco y Asociados.

Por qué habló Astiz

Es parte de la campaña de un grupo de la Marina	58.7%
Es un hecho aislado que sólo corre por cuenta de él	26.0%
No sabe	14.6%

Fuente: Analogías Analía del Franco y Asociados.



Qué hacer con el edificio de la ESMA

Dejarlo como está, pero como símbolo para que la gente no olvide	30.1%
Tirarlo abajo y hacer un monumento de homenaje a los desaparecidos	25.1%
Reciclar el lugar para actividades comunitarias (hospital, colegio, paseo público)	14.3%
Que siga funcionando como una unidad de la Armada	10.1%
Que se haga un museo, se le entregue a los organismos de derechos humanos	5.0%
Tirarlo abajo y hacer un monumento a la unión de los argentinos	4.7%
No sabe/No contesta	10.7%

Fuente: Analogías Analía del Franco y Asociados.

ENCUESTA EXCLUSIVA SOBRE ASTIZ, LA ESMA Y LA OBEDIENCIA DEBIDA

Menem, solo como Astiz

La gran mayoría de los argentinos quiere derogar las leyes de Obediencia Debida y Punto Final y se opone a la construcción de un monumento en la ESMA. Astiz fortaleció el rechazo.

DyN



La sonrisa de Astiz, entre el asco y el desconcierto.
La gente cree que participó en alguna clase de conspiración.

Por Raúl Kollmann

Las declaraciones del ex marino Alfredo Astiz produjeron una verdadera conmoción en la opinión pública y un fuerte deseo de ajustar cuentas con el pasado y, en especial, con la dictadura militar. Apenas un cuatro por ciento de los argentinos está de acuerdo con la propuesta del presidente Carlos Menem de demoler la ESMA y hacer allí un "monumento a la reconciliación nacional", la fórmula que justificó los indultos. La gran mayoría sostiene que el lugar debe ser utilizado para recordar a las víctimas del Proceso. Esta postura de no olvidar se verifica también respecto de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final: lejos de los cálculos de los principales dirigentes del gobierno y de la oposición, la gente está a favor de que se revean y se generen las condiciones para que los militares que hayan participado en el genocidio puedan ser juzgados. El rechazo por los represores lleva también a la mayoría de los ciudadanos a creer que, detrás de Astiz, hay alguien que le hizo un guiño para que haga sus provocadoras declaraciones.

Las conclusiones surgen de una encuesta exclusiva realizada para **Página/12** por la consultora Analogías, que conduce la socióloga Analía del Franco. En total se entrevistaron a 400 personas de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, respetándose las proporciones por edad, sexo y nivel económico social. La encuesta se terminó de procesar el viernes.

"Sorprendentemente, son los más jóvenes, que eran muy pequeños durante aquellos años, los que en mayor proporción (75 por ciento) reclaman la derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida", analiza Del Franco. La razón es que probablemente en los sectores de menor edad, que crecieron en un contexto democrático, es entre quienes ha crecido una conciencia más antiautoritaria en los últimos años.

Donde hay menos sorpresa es en la división por nivel socioeconómico. La gente de mayores recursos opina mayoritariamente (55 por ciento) que las leyes deben dejarse como están, pero en la clase media la posición contraria es muy fuerte (66 por ciento) y lo propio ocurre entre las personas de menores recursos (55 por ciento). En suma, los ricos no quieren líos y en la clase media y los pobres hay bronca con la impunidad en general y, consecuentemente, con que no hayan sido castigados quienes cometieron crímenes durante el Proceso.

De cualquier forma, la iniciativa de los diputados Juan Pablo Cafiero y Alfredo Bravo, que proponen que se vuelva atrás con ambas leyes, parece tener buena acogida en la población, sobre todo después de las declaraciones de Astiz. "Es cierto –sostiene Del Franco–, aunque en la misma encuesta uno percibe, viendo las respuestas a las otras preguntas, que la gente ve pocas posibilidades de que un proyecto de esa naturaleza prospere."

> **Del Franco:** ***"Son los más jóvenes los que en mayor proporción (75 por ciento) reclaman la derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida."***

Respecto de la ESMA, la posición de Menem no tiene el menor apoyo. En primer lugar, a la gente no le gusta tirar abajo nada, por lo que hay un 30 por ciento a favor de la demolición y el doble en contra.

Yendo un paso más allá, la gran mayoría sostiene que debe preservarse como monumento recordatorio de las atrocidades del Proceso. En esta postura están los que quieren dejarlo como está, para que la gente no olvide; los que quieren tirarlo abajo y hacer un monumento a los desaparecidos y los que quieren que se utilice como museo. En total, 60 por ciento.

Sólo un pequeño porcentaje acompaña a Menem en su idea de construir un monumento a la "unión nacional", en tanto otros pocos rozan la idea de "cicatrizar las heridas del pasado", ya sea construyendo un lugar para actividades comunitarias o dejando la unidad militar funcionando. Estos últimos, el 10 por ciento, son personas generalmente de edad que tienenuna postura más bien nacionalista y que sostienen que el país debe estar preparado en el terreno bélico.

Además de consolidar los sentimientos antidictatoriales, las declaraciones de Astiz sirvieron para exacerbar la visión conspirativa de la gente sobre los hechos políticos que la conmueven. Son pocos los que creen que el ahora ex marino se fue de boca. La mayoría percibe que detrás de su confesión se esconden minuciosos planes como los que aprovechó para hacer trascender la conducción de la Armada en los últimos días, ante el entusiasmo de también la mayoría de los periodistas.

El presidente Menem se equivoca

Carlos Castresana Fernández, el fiscal español que presentó en Madrid la querella por genocidio y terrorismo de Estado contra los militares argentinos, explica, para **Página/12**, las razones y la validez jurídica de su denuncia en los tribunales de ese país.

Por Carlos Castresana Fernández *

Cuando la comunidad internacional descubrió en 1945 los horrores de Auschwitz, Mauthausen y Buchenwald, asumió la necesidad de regular penalmente diversas conductas delictivas, que a partir de entonces se conocieron como crímenes de lesa humanidad. Se consideró que la ofensa que producían determinados comportamientos aberrantes no ofendían sólo a las personas que los padecían, ni afectaban sólo a los países en los que tales crímenes se cometían. El Estatuto del Tribunal de Nuremberg sancionó como tales el asesinato, el exterminio, la deportación y otros actos inhumanos cometidos contra cualquier población civil.


Massera, Videla y Agosti, los integrantes de la primera Junta Militar.

En la Argentina, entre 1976 y 1983, se cometieron terribles crímenes contra la humanidad. Los nombres del horror fueron esta vez Campo de Mayo, La Perla o la Escuela de Mecánica de la Armada. De manera sistemática, miles de ciudadanos, en su inmensa mayoría población civil indefensa, fueron secuestrados, torturados, violados, asesinados. Centenares de niños fueron entregados en adopción clandestina. Un gigantesco baño de sangre fue orquestado desde los cuarteles, en un país paralizado por el terror. En Alemania se había llamado la "solución final". En la Argentina lo bautizaron como la "reorganización nacional".

Al aprobarse en 1948 el Convenio de Nueva York contra el Genocidio, Naciones Unidas quiso ofrecer a todos los ciudadanos del mundo una protección adicional; no se trataba ya de garantizar el derecho a la vida, que estaba protegido por todos los códigos penales: se quiso proteger además al ser humano en la medida en que podía ser objeto de una persecución indiscriminada, no por sus circunstancias personales, sino por estar integrado en un grupo de características colectivas determinadas. La eliminación sistemática y ordenada de determinados sectores de población fue tipificada como genocidio, y se dispuso que tales crímenes fueran perseguibles con independencia del tiempo y lugar de su comisión, de la nacionalidad de las víctimas y también de la de los verdugos.

Después vinieron las convenciones, declaraciones y resoluciones sobre protección de los derechos humanos, sobre derechos civiles y políticos, contra la tortura, contra el terrorismo, contra la desaparición forzada de personas, contra las ejecuciones extrajudiciales.

Se estableció entonces que tales crímenes son imprescriptibles, que sus responsables no tienen derecho de asilo, que no pueden excusar su conducta en virtud de obediencia debida, que no pueden obtener perdón, que sus víctimas tienen el derecho fundamental a la justicia. Se estableció la jurisdicción universal, en virtud de la cual todos los estados están obligados a perseguir los crímenes de lesa humanidad y posibilitar su prosecución.

La cúpula militar argentina se autoproclamó en 1976 como intérprete y suprema defensora de la Nación, y consideró que todos aquellos de sus integrantes que no encajaban en su configuración debían ser destruidos. Así pues, decidieron su exterminio, de manera fría, calculada, ordenada, militar. La destrucción parcial del grupo nacional argentino, decidida y ejecutada por Videla, Massera, Galtieri, Bussi, y quienes los secundaron y obedecieron es, jurídicamente, genocidio. La actuación de aquellos grupos armados que cometen delitos contra la vida y la libertad, actuando de manera organizada y sistemática, al margen de toda legalidad y con intencionalidad política es, jurídicamente, terrorismo. Perseguir desde otros países estos crímenes, después de constatar que no son objeto de persecución en el lugar donde se cometieron, no es una injerencia. El Presidente se equivoca. Es un acto de justicia.

Hace veinte años un puñado de mujeres, con un pañuelo blanco como único estandarte, y con la angustia y la desesperación como únicos estímulos, dieron una lección al mundo. Las llamaron locas, pero su extraordinario ejemplo cívico de solidaridad, y de exigencia paciente pero constante de justicia, ha permanecido y ha fructificado. Han sostenido la memoria, y hoy no están solas. El 28 de marzo de 1996, estimando que los crímenes cometidos en la Argentina durante la dictadura militar eran crímenes de lesa humanidad, y por lo tanto perseguibles en todo el mundo, la Unión Progresista de Fiscales de España, constatada la absoluta impunidad de que disfrutaban los genocidas en su país, interpuso una denuncia ante la Audiencia Nacional.

Se ha dicho en la Argentina que ese proceso iniciado en España es un proceso "colonial" en el que la ex metrópoli querría ajustar quién sabe qué cuentas con la ex colonia. No es cierto. Es un proceso que se sigue en un Tribunal de Justicia que se encuentra en España, pero que podría estar en cualquier otro país, y no se dirige contra la Argentina, sino sólo contra los responsables de los crímenes, los cuales, como han hecho siempre los salvapatrias, intentan esconderse detrás de la bandera para eludir sus responsabilidades.

Desde 1945, muchos genocidas han estremecido al mundo. Sin embargo, ha sido necesario, al parecer, que se repitiera otro genocidio en Europa, en la ex Yugoslavia, para que el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas haya considerado la necesidad de crear una Corte Internacional. Nosotros interpusimos la denuncia porque consideramos que las víctimas de América latina, y del resto del planeta, cualquiera que sea su nacionalidad, también tienen derecho a la tutela judicial. No son de peor derecho que las víctimas europeas.

Se nos dice también que el proceso de España no tiene legitimidad porque los hechos ya se juzgaron en la Argentina, y no pueden juzgarse dos veces; es decir, se nos imputa la vulneración de la "excepción de cosa juzgada". En realidad, se juzgó bien poca cosa. No obstante, ninguno de los responsables juzgados en la Argentina están siendo acusados en España de crímenes por los que ya hubieran sido juzgados. En este caso desgraciadamente, hay víctimas de sobra.

Se afirma asimismo que las leyes de Punto Final y de Obediencia Debida, y los indultos, han extinguido la responsabilidad penal. No es cierto. Esas disposiciones son contrarias al orden jurídico internacional, y por eso carecen de validez, como han declarado ya el Comité de Derechos Humanos de Naciones Unidas y la Comisión de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos.

No existe perdón para quienes arrojaron a miles de personas vivas desde aviones en vuelo. No puede indultarse ni exonerarse a quienes masacraron a toda una generación de argentinos. El Parlamento argentino no puede válidamente perdonar a los genocidas, porque la ofensa no es sólo contra la sociedad argentina. El crimen es contra toda la humanidad; los desaparecidos no son argentinos, españoles o chilenos, como tampoco pertenecen sólo a México las víctimas de Chiapas: también son nuestras, son de todos. Sólo la comunidad internacional podría perdonar tales crímenes. Y no los ha perdonado.

El Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (Nueva York, 1966) garantiza a las víctimas el derecho a la justicia. La Argentina está obligada por ese Tratado, y no puede invocar su derecho interno para justificar el incumplimiento de las obligaciones asumidas en virtud de un Tratado Internacional (Convención de Viena, 1969).

Una parte de la sociedad argentina está enferma, ha perdido el norte, ha olvidado principios esenciales de la convivencia democrática, de la justicia y de la dignidad humanas. Los asesinos ocupan cargos públicos, mantienen su grado militar o disfrutan de confortables retiros. Nadie pide perdón, ni ofrece explicaciones por lo ocurrido, ni da razón del destino de los miles de desaparecidos. Algunos incluso, como Alfredo Ignacio Astiz, condenado a reclusión perpetua en Francia y reclamado por Interpol, conceden entrevistas –no sabemos si por propia iniciativa o en virtud, otra vez, de obediencia debida– y se los castiga por decir que mataron, pero no por haber matado. Centenares de jóvenes secuestrados al nacer, huérfanos de nacimiento, siguen esperando, aún sin saberlo, que se les restituyan la historia, la identidad y la familia.

No hay punto final, señor Presidente. La impunidad es un insulto a las conciencias democráticas. Esas leyes no valen. Son nulas. Y los jueces de la Argentina ya lo van entendiendo.

** Fiscal español, presidente de la Unión Progresista de Fiscales.*



Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Esta semana María Julia le ganó a Roque Fernández una pulseada clave. Logró que le cedieran la ejecución de un tercio de las obras públicas del Presupuesto 98. La ingeniera no se conforma y amenaza con acaparar aún más fondos.



Ingeniera ecóloga María Julia Alsogaray, fiel a Menem.
Participará en las "grandes ligas" del gasto público.

María Julia le arrancó 400 millones a Roque

Por Maximiliano Montenegro

Roque Fernández perdió una batalla en el Gabinete Nacional en un inesperado frente de conflicto. La secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano, María Julia Alsogaray, quiere liderar la ejecución de obras públicas que viene anunciando el Gobierno y que revistan en la órbita de Economía. Para ello cuenta con el compromiso de Menem, reconocido por Roque, de que a partir de la próxima semana administrará la ejecución de todas las obras hídricas y de saneamiento, con la excusa de que conllevan un fuerte impacto ambiental. La movida implicará el regreso de María Julia a las "grandes ligas" en el manejo de fondos públicos, licitaciones y concesiones, después de varios años en los que el poder de seducción de la ingeniera sobre la figura presidencial no bastó ante la intransigencia de Cavallo y de los funcionarios del FMI.

Los proyectos en cuestión involucran 385,5 millones de pesos del Presupuesto Nacional del '98, a los que se sumarían otros 300 millones en préstamos del BID y del Banco Mundial. Sólo teniendo en cuenta los fondos del Presupuesto, el nuevo paquete de recursos multiplica por 27 los magros 14 millones de pesos de inversión presupuestados para la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano para este año. Considerando las líneas de crédito de organismos internacionales, sus recursos se multiplicarían por 50. Pero la ambición de Alsogaray no tiene límites, y en el Ministerio de Economía temen que con el mismo pretexto del impacto ambiental termine por absorber a la disminuida Secretaría de Obras Públicas, que en adelante sólo manejaría las obras viales, e incluso acometa sobre proyectos que existen en Transporte. Su arrolladora embestida es bien recibida por el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez.

Desde hace dos semanas, en las oficinas del edificio de la calle San Martín, están haciendo horas extras para armar la nueva estructura administrativa de la super Secretaría de "obras ecológicas". Entonces, operadores de María Julia lanzaron la versión en despachos oficiales de que la promesa presidencial de cederle una mayor tajada presupuestaria abarcaría a todas las obras públicas del gobierno nacional.

En el Ministerio de Economía, en cambio, decían que la aspiración de

> **Tajada:** ***"Los proyectos en cuestión involucran 385,5 millones de pesos del Presupuesto Nacional del '98, un tercio de todas las obras públicas que financiará el Gobierno."***

la ingeniera alcanzaba a las obras hídricas y de saneamiento, pero explicaban que la decisión de Roque era ceder sólo dos emprendimientos: la comisión del río Bermejo (construcción de tres presas en la frontera con Bolivia), y la construcción del famoso Canal Federal. Esta última es una obra particularmente cara para el presidente Menem: "Es un canal que toma las aguas de una cuenca de ríos en Tucumán, y continuaría por Santiago del Estero, Córdoba y San Luis para terminar en un desierto en La Rioja", contó un experto de Economía a este diario. "Es el elefante blanco de Menem porque, de realizarse en su totalidad, implicaría una inversión de mil millones de pesos de obra pública pura, ya que el proyecto original no contempla ningún tipo de concesión privada para la venta del agua", completó la fuente. El plan nacional de inversión pública habla de un monto más mo-

> **Salto:** ***"María Julia multiplicará por 27 la inversión presupuestada para su Secretaría en el '98. Y puede acceder a otros 300 millones del BID y del Banco Mundial".***

derado: 300 millones de pesos; pero no aclara qué fase de la obra se completaría con esos fondos.

El miércoles pasado dos funcionarios de primera línea de Economía explicaban a **Página/12** la estrategia de Roque: "Le vamos a ceder a María Julia sólo dos obras, que son bastante conflictivas políticamente, así que el ministro considera que nos va a aliviar la tarea", aseguraban, patetizando el desinterés de Fernández por concentrar poder en el gabinete.

Pero en la reunión de Gabinete del jueves, el Presidente terció en favor de su secretaria ecológica, y dejó en claro que se haría cargo de *todas* las obras hídricas y de saneamiento. Es decir, de un tercio de todas las obras públicas que realizará el Gobierno nacional en 1998, las que suman 1200 millones de pesos. Por la noche, Roque y María Julia mantuvieron una discreta reunión en la Jefatura de Gabinete para ultimar los detalles del traspaso que se concretará en los próximos días mediante un decreto.

"Hubo un malentendido", se justificó el viernes uno de los funcionarios de Roque que dos días antes juraba que frenarían el avance de la Alsogaray.

–¿Y María Julia puede seguir acaparando obras públicas?

–Tenemos el compromiso de que no va a avanzar más, pero nunca se sabe. Con el argumento del impacto ambiental puede seguir acaparando obras viales, de transporte y hasta las que están en la órbita de Industria –se atajó el economista.

La victoria de la ingeniera fue bien recibida por el otro ingeniero del Gabinete, Jorge Rodríguez. El jefe de Gabinete se tomó así revancha del golpe que recibió cuando, a mediados del año pasado, Armando Guibert, un hombre de su confianza, fue desplazado de la Secretaría de Obras Públicas, a instancias del Presidente, y su lugar fue ocupado por Eugenio Pendás, un auténtico *Roque boy*. Desde entonces, María Julia empezó a pergeñar la jugada que finalmente concretó esta semana: cuando Fernández decidió suprimir la Subsecretaría de Gestión de los Recursos Hídricos, como una forma de alivianar la estructura burocrática del área, Jorge Rais fue salvado de la desocupación por la ingeniera, que lo contrató como asesor. En adelante, Alsogaray no sólo manejará 385 millones del Presupuesto del 98, más los 300 millones que podría gestionar en el exterior, sino que encima controlará la parte más jugosa de la obra pública. "Las obras viales, que ahora quedan en Economía, son en su mayoría concesiones, así ahí el Estado hace un aporte inicial del cual no puede excederse y el resto lo realizan los privados", explicó un experto a **Página/12**. En cambio, las obras hídricas y de saneamiento pueden convertirse en un agujero sin fondo para el erario: "Las obras de saneamiento son casi siempre obra pública pura, es decir que en su totalidad las financia el Estado. Ahí siempre aparecen los famosos *adicionales de obra*: cosas que no estaban contempladas en el proyecto original. Por eso se las llama *presupuestos no controlables*", agregó la misma fuente.

Esa puerta abierta al despilfarro es lo que ahora preocupa a Roque Fernández y, por supuesto, a los siempre atentos funcionarios del Fondo Monetario Internacional. Pero, por sobre todo, los inquieta la posibilidad de nuevos conflictos en el Gabinete en el caso de que sea necesario aplicar la cláusula gatillo que se acordó con el FMI incluir en el Presupuesto 98. La misma establece que, si el déficit de la cuenta corriente del sector externo (balanza comercial más intereses de la deuda) supera el 4 por ciento del PBI, entonces el Gobierno deberá disponer recortes en las obras públicas programadas. Y, de continuar la crisis asiática, con sus repercusiones en el escenario internacional, todo indica que habrá que utilizarla.

Por Horacio Verbitsky

EMIR YOMA PRESIONA POR LA REFINANCIACION DE SUS DEUDAS Y ROQUE FERNANDEZ ACELERA LA PRIVATIZACION DEL BANCO NACION

Hora de decisión

El grupo Yoma redobla la presión para obtener que la banca oficial acepte refinanciar sus cuantiosas deudas, pero el ministro de Economía Roque Fernández apresura la privatización del Banco Nación, cuya crisis atribuye al favoritismo político en el otorgamiento de créditos. Mañana los presidentes de los bancos de la Nación, de la Ciudad y de la Provincia de Buenos Aires se reunirán para discutir qué hacer. Todos los detalles de la propuesta de refinanciación presentada por las empresas de la familia presidencial, que pretende escalonar hasta el 2011 sus compromisos. Pero su único activo es el subsidio de 21 centavos por cada dólar vendido.

La refinanciación de las deudas vencidas de las empresas de la familia presidencial podría ser la última gran decisión del Banco Nación antes de su transferencia a manos privadas, que el ministro de Economía Roque Fernández se propone acelerar a partir de marzo. No fue por casualidad que esta semana el Yoma Group redoblara sus presiones sobre el comité de bancos estatales encabezados por el Nación, para que aceptaran su propuesta por los 16 millones de dólares que debía haber pagado y no pagó el 2 de agosto del año pasado, y que el ministro Fernández renovara su impulso en favor de la privatización. Como es imposible vender pasivos, los créditos incobrables pasarían a un futuro Banco Nación residual, como ya ocurrió con las demás empresas que en la última década salieron del patrimonio público. Esta semana hubo intensos contactos entre los presidentes de los tres bancos, Roque Maccarone, Horacio Chighizola y Carlos Sánchez, quienes mañana lunes fijarán en sus agendas un encuentro personal para adoptar la resolución. El Banco de la Nación padece el 60 por ciento de la deuda del grupo Yoma, el Banco de la Ciudad de Buenos Aires el 27 por ciento y el Banco de la Provincia de Buenos Aires el 13 por ciento. Por más desmentidas que se ensayen desde la Casa de Gobierno, la venta del Nación y las deudas de las empresas de la familia presidencial son inseparables, como surge de las declaraciones que a lo largo de la semana formuló el ministro de Economía a diversas delegaciones de productores y hombres de negocios ante quienes defendió la necesidad de desprenderse del banco. Fernández dijo con todas las letras que la acumulación de créditos otorgados por razones políticas lo sumieron en una crisis mucho más grave de lo que se piensa, que obliga a venderlo más temprano que tarde si es que se desea obtener algo a cambio. El ministro sospecha que cuando todas las cuentas se hayan puesto en orden, el patrimonio neto del Nación sería negativo. El aporte de las empresas de la familia presidencial a ese significativo resultado es de 87 millones de dólares, deuda contraída desde que Carlos Menem se mudó de La Rioja al Polideportivo de Olivos.

Pesimismo de la razón

La propuesta de refinanciación, preparada por "D Consultores Asociados" en varios centenares de fojas, ingresó al comité de Bancos el 27 de diciembre. Tal como Emir Yoma había anticipado a este diario en el reportaje publicado a fin de noviembre, el grupo pidió un nuevo crédito, pero no de 25 sino de 10 millones de dólares, contra caución de acciones, y un reescalonamiento a diez años de los vencimientos futuros. En tiempo récord, el segundo día hábil del año este audaz lance fue rechazado en forma unánime por los tres socios del club. Después del 26 de octubre escasean los interesados en incorporar a su cartera títulos de deuda o acciones de empresas que como el Yoma Group sólo subsisten gracias al respirador artificial del crédito y del subsidio otorgados por razones políticas, es decir improrrogables después de 1999. De hecho, este auténtico milagro de la Revolución Productiva, aunque no del Salariazo, comenzó con el acceso de Menem a la Presidencia de la Nación. Sólo en dos años desde que la banca oficial comenzó la transfusión de recursos, los curtidores riojanos tuvieron mínimos resultados positivos: ganaron ochocientos mil pesos o dólares en 1992 y un millón doscientos en 1995. En el resto de los años operaron a pura pérdida: ochocientos mil pesos en 1991, veintiún millones y medio en 1993, ocho millones ochocientos en 1994, ocho millones setecientos en 1996 y seis millones novecientos en 1997. En el total del período, las empresas de la familia presidencial multiplicaron sus ventas por 25 y sus deudas por 300 y perdieron 44,65 millones, es decir siete centavos por cada peso o dólar vendido.

Ante el rechazo la consultora reformuló las carpetas, mejorando las garantías y estirando el reescalonamiento de diez a catorce años. El jueves 8, el directorio del Banco Nación se pronunció por aceptar los términos propuestos por la parte ya vencida del crédito. Pero postergó para más adelante cualquier decisión sobre el tramo por vencer que, desde ya, el Yoma Group admite que no está en condiciones de honrar. Pero los otros bancos no suscribieron el compromiso, y el viernes 9 la curtiembre comenzó a remitir los telegramas de suspensiones y despidos a su personal de Nonogasta, descargando sobre sus espaldas el peso de la crisis y como forma de presión sobre la banca estatal. Fuentes del Banco Nación dijeron que para decidir sobre la propuesta basta con el 66 por ciento de los votos en el comité de bancos, por lo cual sería suficiente con que el Ciudad o el Provincia firmaran para que se aprobara la refinanciación. Añadieron que el Ciudad ya anticipó su consentimiento pero que, por razones políticas, buscarán que también adhiera el Provincia. Esta interpretación es desautorizada con fastidio por el Banco Ciudad. Se necesita unanimidad y no mayoría, porque la garantía es única e indivisible, lo cual equivale a un poder de veto, sostienen. Además, niegan haber dado su consentimiento y sostienen que no lo darán antes de que asuma el nuevo directorio. Los tres directores salientes (uno falleció) no quieren poner su firma en un expediente con el apellido Yoma a pocos días de concluir su mandato. La Legislatura de la Ciudad ya recibió la solicitud de acuerdo para la designación de sus reemplazantes: Arnaldo Bocco y Roberto Feletti a propuesta del Frepaso, el dirigente de la CGE de la Capital Gómez Galicia por el Partido Justicialista, y Diego Karakachoff por la UCR. Las designaciones se tratarían en febrero, pero luego habrá que esperar el cúmplase del Banco Central, que antes de autorizarlas practicará su propia investigación sobre los directores. En cualquier caso, el Ciudad aguardará a conocer la posición del Provincia.

> **De remate:** *Roque Fernández acusa al favoritismo político por la crisis del Banco Nación, y postula la privatización como alternativa a su liquidación.*

"Nuestra parte en el total de la deuda del grupo es de 22 millones, lo cual equivale al 9 por ciento de nuestra cartera. Lo que nos toca del vencimiento incumplido el 2 de agosto son unos 3 millones. Les concedimos una prórroga contable, porque necesitamos mantener un crédito tan grande en el activo, para no tener que previsionarlo como pérdida. Pero les hicimos pagar IVA, punitorios e intereses, y el costo de la contragarantía por los créditos fiscales, que el Nación se encarga de cobrar y luego prorratea", sostienen las autoridades del Ciudad. "El grupo Yoma aducía que el Nación no le cobraba IVA, pero eso es porque está fondeado en el exterior, que no devenga IVA. En cambio nosotros lo estamos con recursos corrientes", añaden, citando un dictamen que elaboró el experto Leonel Massad. "Hubo presiones políticas en aquel momento, cuando se resistían al IVA, pero no las hay ahora", dicen.

No podrían decir lo mismo las autoridades del Banco Provincia. El martes 20 por la mañana los Yoma hicieron saber que se reunirían con su presidente Carlos Sánchez y por la tarde los otros bancos del club recibieron la noticia de que se había iniciado la reunión. Ante una consulta de este diario, el Banco Provincia desmintió que se hubiera producido tal encuentro y, más aún, pidió que se publicara como información oficial que tampoco se produciría, que si los deudores morosos tenían algo que decir debían hacerlo ante la Gerencia de Crédito y que "no aceptaremos presiones políticas". Los riojanos fueron recibidos por funcionarios de menor jerarquía, a quienes les dijeron que tanto el Banco Nación como el Banco Ciudad les habían dado el acuerdo. El miércoles 21, Sánchez se dirigió a los presidentes de las otras entidades solicitándoles que ratificaran si eso era cierto. El Nación respondió que se había aceptado el plan por la parte vencida, pero ad referéndum de la opinión del departamento legal y del comité formado con los otros bancos. El Ciudad le contestó que no había aprobado la propuesta y le envió copia del acta de la reunión en la que se decidió postergar la resolución. A su vez, inquirió qué pensaba hacer el Provincia. El mismo jueves 22, Sánchez respondió invitando a Maccarone y Chighizola a tomar un café. Mañana fijarán hora y lugar.

Optimismo de la voluntad

Estos son los argumentos generales del planteo del grupo Yoma y sus aspiraciones, según las carpetas elaboradas por "D Consultores Asociados":

◆ El incumplimiento de la amortización de capital obedeció al alza en los precios del cuero derivada de un bajo stock ganadero.

◆ Los resultados son altamente sensibles al precio del cuero. El costo de la materia prima incide en 65 por ciento del costo del cuero capellada curtido, y los gastos de financiamiento en un 9,5 por ciento. Entre los dos rubros, explican casi el 75 por ciento del costo.

◆ El 82 por ciento de la producción se exporta. El 85 por ciento, como terminado tipo capellada al mercado asiático y el 15 por ciento a Brasil como semiterminado.

◆ A partir del segundo trimestre de 1999, el precio del cuero descendería un 12 por ciento, lo cual mejoraría la situación.

◆ Actualmente la curtiembre procesa 5.100 cueros diarios. Si procesaran 7.000 sus costos operativos descenderían.

◆ Además de la promoción fiscal que la curtiembre tiene hasta el año 2003 por los 5.000 cueros diarios que procesa, al pasar a curtir 7.000 diarios obtendría una nueva promoción fiscal para los 2.000 adicionales, que duraría hasta el año 2011.

◆ Contando a partir de este año podrían recibir por devolución de IVA hasta 170 millones de dólares.

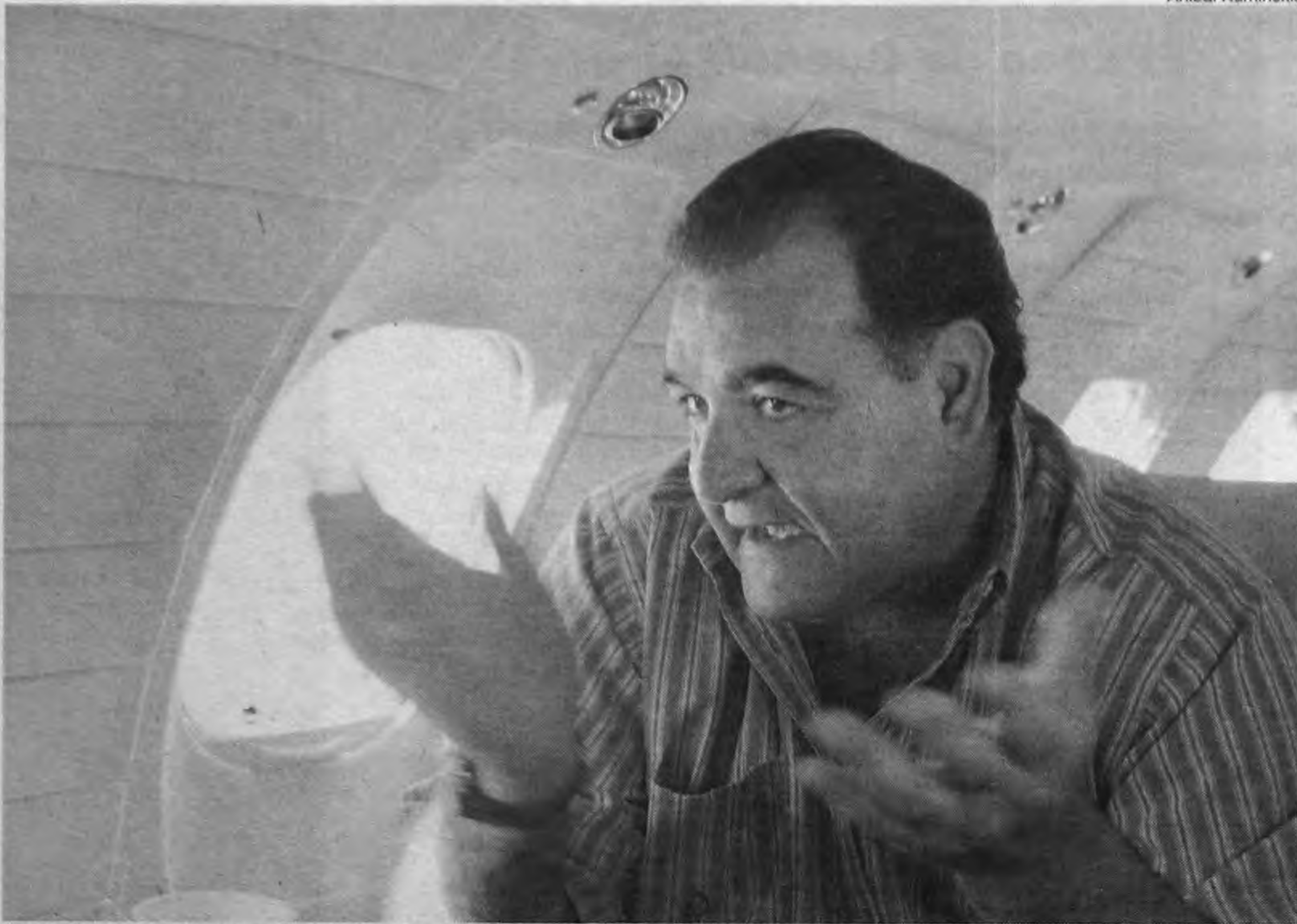
◆ El descenso en el precio de la materia prima, el incremento en la cantidad de cueros procesados y la promoción fiscal permitirían hacer frente a los compromisos si fueran reprogramados a 14 años.

El voluntarismo de este enfoque es ostensible. Ni el precio del cuero crudo ni la absorción de cueros curtidos en los mercados asiático y brasileño pueden ser previstos con esa precisión en pleno embate sobre los respectivos mercados de valores y monedas. Lo que en la propuesta del grupo Yoma queda dicho en forma explícita es que su único activo real es el subsidio de 21 centavos por cada dólar exportado que le otorgó el jefe, del Poder Ejecutivo y de la familia, mediante el decreto de necesidad y urgencia 804/96, que también firmó Domingo Cavallo. El club de bancos comenzó por desglosar lo ya vencido (en la jerga de los documentos del Banco Nación se denomina "7% TMP", por la tasa de interés con la que se tomó el Título a Mediano Plazo del Yoma Group en 1994) del reescalonamiento de las anualidades que comenzarán a vencer a partir del 2 de agosto de este año. En la reunión de directorio del 8 de enero el Nación acordó otorgar la refinanciación de lo vencido pero con la tasa correspondiente a la cartera general para operaciones activas en dólares, con sus oscilaciones. Para el público general en este momento esa tasa es del 12 por ciento. Según Maccarone esto marcaría un cambio de actitud del Banco, que en 1994 refinanció las deudas previas de Yoma a un interés muy próximo a la tasa pasiva en la misma moneda que el propio Nación pagaba en aquel momento para depósitos a más de 180 días. (Aquellos presuntos títulos de una empresa insolvente, que nadie más que la banca estatal podía tomar, se emitieron a nueve años con un interés anual del 7 por ciento, vencimiento en el año 2003, dos años de gracia para los intereses y tres para el capital. Como el Banco Nación los tomó por debajo de la par, al 86 por ciento, la tasa real resultante fue del 10 por ciento anual en dólares. Pero en ese momento el mismo Banco se estaba fondeando en el mercado internacional al 11,2 por ciento). La garantía ofrecida en la propuesta que elaboró "D Consultores Asociados" era la planta de Nonogasta, prendas sobre cueros e hipotecas sobre las mansiones de los hermanos Emir y Karim Yoma. El Banco reclamó además la cesión de los derechos creditorios de recupero de IVA por promoción industrial generados por las exportaciones correspondientes al período entre el 1° de marzo de 1998 y el 31 de octubre del 2000.

Plata fresca

En el plan a 36 meses presenta-

Aníbal Kuminskis



Emir Yoma. Tal como había adelantado a este diario pidió otro crédito de 10 millones.
Los tres bancos oficiales lo rechazaron, y mañana se reunirán para decidir qué hacen con la deuda de los Yoma.

do por Yoma, el primer vencimiento de servicios de interés ocurrirá el 31 de marzo, el segundo el 30 de abril y, a partir del 31 de mayo, cada mes vencerá una cuota de intereses y una de amortización de capital. Por la deuda a vencer a partir del 2 de agosto de este año el directorio del Nación dispuso diferir "su consideración hasta tanto el Banco realice un exhaustivo análisis de la situación económico, financiera de la compañía". Según Maccarone la refinanciación del capital que las empresas de la familia presidencial no pagaron el 2 de agosto pasado obedece a la intención de recuperar algo, como ya ocurrió con 11 millones de dólares de intereses desde la anterior refinanciación. "Lo peor que podría pasarle al banco es que se fueran a la quiebra porque entonces todo sería pérdida", explican fuentes de acceso fácil a su despacho. "Pero no estamos dispuestos a darles un solo peso de plata fresca. Ya están en el límite de la Responsabilidad Patrimonial Computable según las regulaciones del Banco Central".

Esta afirmación es por lo menos opinable. Sin revelar a qué caso particular se refería, este diario consultó al ex presidente de la Comisión Nacional de Valores y actual titular de la Fundación Capital, Martín Redrado y, en términos puramente teóricos, le preguntó si era correcto trazar una división tajante

> **Ilusiones:** ***La propuesta del grupo Yoma reposa en supuestos improbables: menor precio del cuero, mayor producción y subsidio hasta el 2011.***

entre refinanciación de deuda vencida y plata fresca. "No. Cuando un deudor no paga, el banco está obligado a previsionar el crédito, por incobrabilidad. Si paga, en cambio, pueden estirar los plazos y no tienen que pasarlo a pérdida. Por eso lo que hacen en esos casos es darles dinero fresco a los deudores, de modo de poder asentar en sus libros que el crédito sigue siendo corriente. Pero claro que esto implica un aumento de la exposición", respondió el especialista.

No sólo eso. También la división entre deuda vencida y por vencer es discutible, sobre todo para un grupo económico cuya actividad ostensiblemente no le permite hacer frente a sus desmesurados compromisos. De aceptarse sin más el razonamiento de Maccarone, la parte que el Banco por ahora se niega a discutir se pondría sobre la mesa de las negociaciones a medida que se produjeran los vencimientos y las previsibles moras. Esa es obviamente la táctica del grupo.

Hugo y Aldo

Mientras Yoma lanzaba su ofensiva porteña sobre el Comité de Bancos, el ministro de Economía relanzaba su proyecto de entregar el Banco Nación al capital privado. En una serie de reuniones con productores, hombres de negocios y cámaras patronales, Roque Fernández atribuyó los graves problemas del Nación a los criterios políticos empleados para el otorgamiento de sus créditos. Aunque tuvo el cuidado de destacar cada dos párrafos que Maccarone y el actual directorio estaban haciendo un trabajo impecable, Fernández opinó que la privatización era la única forma de terminar con esa práctica que consideró inevitable cuando el directorio se forma a partir de decisiones políticas y no empresariales. Como era de prever puso el acento en las gestiones de Hugo Santilli y del prófugo Aldo Dadone, con referencias explícitas a su antecesor en el ministerio, Domingo Cavallo, a quien acusó de haber usado al Banco Nación para maquillar las cuentas nacionales frente a los organismos internacionales de crédito.

Esto no es una novedad para los lectores de este diario. El 13 de diciembre de 1992 en esta página se informó en detalle acerca del uso que el actual gobierno hizo del Banco Nación para fingir un equilibrio fiscal inexistente. Ya en aquel momento las transferencias a provincias y empresas del Estado, encubiertas como préstamos, en su amplia mayoría incobrables, ascendían a mil millones de dólares. La ficción que las justificaba era que el banco recibiría el dinero a medida que se concretara la privatización de las empresas o se colocara el remanente de sus acciones en el mercado. El caso de la ex Somisa es esclarecedor: de los 413 millones de dólares que recibió del Banco Nación, el Ministerio de Defensa entonces a cargo de Erman González sólo pagó los 99 que recibió de Techint. Lo mismo ocurrió con los casi seis millones de dólares que debía ATC, y que Hacienda canceló para entregarla sin pasivo a Gerardo Sofovich, que la volvió a endeudar. Pero esas funciones como Tesoro paralelo continuaron a lo largo de los años. Por ejemplo, financiando a algunas de las empresas privatizadas para que cumplieran con sus obligaciones impositivas. No es difícil advertir quién corre con el riesgo de este artificio contable. Durante la crisis provocada por la devaluación del peso mexicano que se conoció como "efecto tequila", cuando el Banco Central llegaba al límite establecido para redescuentos, Roque Fernández y Pedro Pou informaban a Cavallo, quien llamaba a Dadone y le ordenaba comprar cartera de los bancos en dificultades a los que se deseaba socorrer. A veces en función de criterios de razonabilidad económica, otras por decisiones políticas. Ese fue el caso, por ejemplo, de los bancos Macro y Medefín que, con 16 y 3,5 millones de dólares son los dos primeros acreedores privados del grupo Yoma. En ambos casos, la condición del auxilio del Nación, que usó para esa operación su sucursal Nueva York, fue que una parte de los fondos recibidos se prestara al Yoma Group. El propietario del Macro, Jorge Brito, es un muy próximo amigo personal de Emir Yoma, relación que ha incrementado su suerte en los negocios. El oportuno lobby de los directores del Banco Central Marcos Saúl y Manuel Domper favoreció la adquisición de los bancos provinciales de Misiones, Salta y Jujuy. Macro no canceló ese crédito, del que sólo paga los intereses, cada 180 días. En cambio Medefin pagó el suyo cuando se hizo cargo del banco la corporación suizo española Socimer, hecho azaroso que no era previsible cuando recibió el beneficio.

Ni tanto ni tan poco

En las reuniones reservadas de esta semana, Fernández admitió que el proyecto de privatización no había sido bien presentado. Dijo que trascendió en forma prematura cuando, en respuesta a filtraciones a la prensa, Menem le indicó que lo anunciara oficialmente con bombos y platillos. Añadió que las reacciones adversas que se produjeron de inmediato no lo han disuadido, porque la decisión no se basa en un capricho sino en un frío análisis económico. Según Fernández, el pasivo podría superar incluso a los activos, lo cual implicaría un patrimonio negativo y la liquidación del Banco.

En declaraciones públicas, el ministro dijo que no había urgencia y que la privatización dependería de la decisión del Congreso. Lo único cierto de la sentencia anterior es que el proyecto privatizador se jugará en el Congreso. Pero la imagen de piloto automático sobre la que castiga Cavallo no se compadece con el activismo que Fernández trata de esconder de la vista pública. Con el propósito de llegar a la instancia legislativa en las mejores condiciones, ha contratado una consultora que, antes de terminar febrero, debería entregarle un informe completo sobre la verdadera situación del banco. Antes de recibirlo, pero seguro de que no será alentador, Fernández ya está planeando cómo lo presentará a los legisladores y a la opinión pública. "Deberá ser duro, para que el Congreso vote la privatización, pero no podrá decir toda la verdad porque de otro modo no habría interesados en la operación", explicó un colaborador de Fernández. Cualquiera sea el tenor del informe, lo que difícilmente Fernández o Menem puedan evitar es que las gestiones de Hugo y Aldo y la situación de las empresas de la familia presidencial formen parte del debate cuando el proyecto privatizador tome estado parlamentario.

Pregunto yo

Gustavo Beliz y Jorge Srur presentaron en la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires un pedido de informes al Poder Ejecutivo sobre los créditos a las empresas del grupo Yoma, visto que el gobierno de la ciudad responde por las operaciones de su banco y considerando la necesaria reflexión "acerca de la naturaleza de los emprendimientos económicos y las características de los beneficiarios que debieran ser atendidos por la banca pública".

Estas son las muy pertinentes preguntas que formulan:

◆ Detalle de los créditos: importes, fecha de origen, objeto, plazo de pago, tasa de interés y condiciones generales.
◆ Total adeudado a la fecha.
◆ Porcentaje de esos créditos respecto de los restantes deudores comerciales del Banco de la Ciudad.
◆ Ubicación del grupo Yoma en un listado de los deudores comerciales del banco, ordenado de mayor a menor según monto de deuda.
◆ Antigüedad relativa de esa deuda respecto de los demás deudores comerciales.
◆ Análisis de la responsabilidad patrimonial del grupo: índices de liquidez y posibilidades de repago.
◆ Nombre de los funcionarios que intervinieron en cada caso de otorgamiento o refinanciación.
◆ Si hubo alguna objeción, nombre de su autor y copia de las actuaciones.

El pedido de informes solicita que en caso de refinanciaciones de la deuda, conversión de corto a mediano plazo o cualquier tipo de reestructuración financiera, se haga saber a la Legislatura su forma de instrumentación, si se han otorgado quitas o diferimientos para el pago de los intereses devengados, tasa de interés aplicada al refinanciamiento y comparación con la aplicada a refinanciamientos al resto de los deudores comerciales. El último punto del pedido no es tranquilizador para los delegados del Poder Ejecutivo Nacional en la ex intendencia porteña ni para quienes presidieron el Banco Ciudad en aquellos años: "El Poder Ejecutivo informará a este Cuerpo si cuenta con información actualizada acerca de la actividad económica que el grupo Yoma desarrolla en la Ciudad de Buenos Aires, domicilio social, cantidad de personal empleado en la Ciudad e inversiones realizadas en los últimos años en la misma jurisdicción, monto de impuestos abonados por el grupo al Estado de la Ciudad Autónoma y toda otra información relevante al respecto de su giro comercial en este ámbito". Las mismas preguntas podría hacer la Legislatura de la provincia de Buenos Aires: el grupo Yoma cerró su planta en Lanús y despidió a todos sus trabajadores y sólo conserva una barraca en Avellaneda, completamente desproporcionada a la magnitud de su endeudamiento con el banco provincial.

COMO SE PROTEGEN LAS PROSTITUTAS MAR

Cuando el sexo

Por Cristian Alarcón
Desde Mar del Plata

Desde adentro del auto, como un cliente que regatea el precio hasta que no le duele en la conciencia, se la puede ver indefensa, podrida. Tiene los dientes tan cariados que son manchas blancas en medio de esa cara los restos de sanidad que le sobreviven. Libertad, quiere llamarse en esta nota. Y no le gustaría una descripción minuciosa; tiene que seguir trabajando en la misma esquina de La Perla, el barrio de donde levantó a sus víctimas ese personaje difuso y maléfico, que para algunos es un psicópata de inteligencia superior, y para otros no existe: el asesino serial de Mar del Plata, el mediático Loco de la Ruta. El hombre –una de las pocas cosas de la que está segura la policía es de que es un hombre–ha provocado no sólo la psicosis entre las trabajadoras del sexo, sino que originó, en una ciudad que siempre tuvo zonas liberadas para la prostitución, la puesta en marcha de distintas estrategias de seguridad para salvarse de la locura, la muerte, la mutilación.

Algunas contrataron a un ex policía para que las cuide. A otra la protege su marido desde el auto. Una tercera guarda un aerosol con el que piensa rociar la cara del asesino serial si se le acerca. Todas temen: tras cuatro muertes y otras cuatro desapariciones de prostitutas, el miedo se palpa en las noches de Mar del Plata.

La cocaína le perjudicó la dentadura, le aceleró la vejez, le contorsiona ahora los músculos, y los brazos, y le deshace la nariz que se le va en agua, le brilla bajo la mucosa. Ella entierra los pulgares en el borde del jean. Pareciera que con los dedos se empuja la panza. La esconde todo el tiempo. Se le arruga la piel alrededor del ombligo, como una bambula. Y no hace como los ejecutivos que se pasan el dedo índice respingándose las fosas nasales suavemente, sin emitir ruido, para que no se note. Ella arremete contra su nariz con la palma de la mano, con violencia, aspirando el polvo que se le hace líquido. "Qué no voy a tener miedo, una se olvida un poco, ¿viste? pero no te queda otra que protegerte. Se terminaron los domicilios. Antes yo me iba con dos, tres, hasta siete tipos a cualquier parte. Ahora, ni loca", dice, en el quincuagésimo movimiento de cuello, y revoleo de pelos largos, de puntas amarillas. Las fiestas negras con mujeres baratas son pasado en la ciudad del veraneo en familia. "Solitos deberán conseguir alguna que no sea profesional", imagina Libertad. Las fiestas múltiples, que consistían en compartir el cuerpo de una ninfa, de dos ninfas, de tres, se perdieron en el peligro enfermo del que las elige castañas, de metro sesenta, de melena, de sonrisas fáciles y claras, de entre 25 y 36 años, para devorárselas con el cuchillo.

Aerosol, policía y guardaespalda

Mar del Plata se apaga hacia la zona de La Perla. Las luces del Boulevard Marítimo, los destellos de los autos veloces que parecen neón en las postales, disminuyen la intensidad en este pequeño reducto de casas de clase media, y pocas lámparas. En una esquina, donde desapareció la víctima número cuatro, hay un enorme pozo de Vialidad. El municipio mejora la calzada, y un patrullero pasa. La cara de la rubia se ilumina de rojo, con cada giro. Esconde la exageración de su maquillaje bajo un flequillo, que busca parecerse al de Valeria Mazza. "Hace tres días que estoy en esta esquina, y no me puse a pensar en ese enfermo. Pero de mi parte decile que soy Melina, que venga, que lo espero." Melina muestra las garras. No sólo el poder de unas uñas cuidadas con un endurecedor que le permitiría arrancar una buena porción de carne si las entierra, sino un aerosol importado, que endurece con violencia la cara, los ojos, de un eventual atacante. "Después, sobre el gil, zapateo americano", le promete al *serial killer* la rubia, y se hace escuchar sobre la vereda con los tacos de sus botas. "¿Te queda un cigarro, dulce?"

La impunidad del asesino despierta todos los fantasmas, pero si hay uno que tiene consenso entre la decena de mujeres con las que habló **Página/12**, es el del espectro trillado pero inevitable de la Bonaerense. "Es un cana viejo zarpado de loco", tira Libertad a media voz. Media cuadra más allá una señora de 43, de trajecito sastre rojo, a botones dorados, confirma como todas, que ella paga sus 250 pesos mensuales para permanecer sin redadas, pero que también sospecha de la policía. "No hay datos, pero quién sabe más de nosotras, quién conoce a cada una, quién nos cobra cada semana, quién tiene nuestros datos en los prontuarios, Mar del Plata es muy chico." Esta mujer quiere llamarse Juana, como una amiga que tuvo en la infancia. Esta mujer es de las que desprecia la rigidez de sus compañeras que usan la droga como una forma más de trabajar insensibilizadas, arriesgadas, con una valentía artificial ante la inminencia del asesino. "Las que cayeron, por lo menos las cuatro que yo conocía, eran pibas muy confianzudas, se subían a cualquier auto, y ésta –se pasa el pulgar por la nariz– las tenía locas."

Ya murieron a sangre fría cuatro mujeres. La saga continuó con cuatro desapariciones. La última fue la de Verónica Andrea Chávez, una mujer de melena castaña, de un metro sesenta, de unos 58 kilos, piel blanca, 25 años. Sus rasgos, su edad, su casi segura actividad en la calle, le provocan una total desesperanza a su madre, Palmira de Jesús Díaz, que cuidará de los dos chicos de cuatro y seis años ignorantes de la serie macabra. Esta semana los investigadores intentaban establecer, después de un año y medio de crímenes, si existe un patrón común entre el caso de Chávez y el de las otras siete mujeres. Para ello buscaban comprobaciones sobre el trabajo real de la desaparecida. Una tarea difícil si se trata de una trabajadora del sexo *part time*, de doble vida. "Foto no mi vida, foto no lindo, que nadie sabe que en realidad no soy telefonista." Karina pide protección. Tiene tres chicos y sólo su madre y su marido le conocen el oficio, el origen de los entre cero y 300 pesos que puede llevar cada madrugada, a las cuatro, cuando regresa. Su marido, ex colectivero, ahora es su hombre de seguridad. La vigila desde la otra cuadra, a bordo de un auto de la década del setenta, oscuro.

Mirada y salvación

Tiene los ojos encerrados en el rimmel. El borde negro se le incrusta en la mirada. Cuando fija la vista en uno diciendo que así la clava en los clientes con olor a sospechosos, es posible imaginar que él se da cuenta. En esta mujer no tendrá éxito. La morocha responde en todo a las cualidades de las víctimas pero insiste en que ella no tiene miedo. "A esta altura ya no. Estoy segura de que él estuvo conmigo, conmigo y con varias más, debe ser un cliente de esos

Mirada: ***"A mí el tarot me dijo que yo lo iba a identificar con la mirada, por eso cuando el tipo no me entrega los ojos, cuando esquiva desde el auto, yo no lo pesco".***

Daniel Jayo



El Loco de Buenos Aires

Por C.A.

Las calles de los centros neurálgicos del sexo pago en Buenos Aires tienen sus propios psicópatas, denuncian las mujeres nucleadas en Ammar, Asociación de Meretrices Argentinas. Hace alrededor de un mes, cerca de la una de la mañana, una veinteañera de huesos pequeños se subió a un auto para *una francesa*. Arreglado el precio, el chofer buscó un estacionamiento en la semioscuridad. Apenas paró el auto sacó un revólver. La obligó a desnudarse y la golpeó hasta sacarle sangre. La escena terminó cuando ella aprovechó que por la vereda pasaba una pareja, y gritando, se tiró del auto. Un taxista la llevó sin ropas a un hotel donde se vistió para después hacer la denuncia. "Acá también les pasan cosas a las mujeres y cuando se denuncia eso lo ignoran, no se preocupan como con otro atropello a un ciudadano común", despotrica post-relato Elena Eva Raynaga, de Ammar. Raynaga asegura que el mismo hombre, al que ella le ha visto al cara varias veces, es el que llevó a punta de revólver a una chica hasta una zona deshabitada de San Justo, donde la violó y la entregó a otros cuatro violadores. "Ellos están tan ocupados en llevarnos presas, que no se dan cuenta de que al lado están robando o nos están violentando a nosotras", acusa Raynaga, después de la movilización que realizaron en señal de protesta las trabajadoras del sexo nucleadas en la organización frente a la Jefatura de la Policía Federal, en Congreso. En Buenos Aires, como en Mar del Plata, la locura suelta en las calles al volante de un auto, también está terminando con los "domicilios". Las mujeres ya no acceden a las fiestas en departamentos. Cruzar una puerta puede ser mortal.



Cómo investi

En pos de trazar el perfil
Susana Kluka está por salir
jueces, fiscales y policías s
y, nadie descarta, un menta
Luis Acosta está hace quin
partamental de Investigacio
quema de la Bonaerense) y
el momento imposible. No
sus antecesores nunca conc
de las siete causas en las q
Loco. Por primera vez la p
los casos.
"Desde julio insisto con l
cuenta la fiscal, y se niega
"Simplemente no se hizo",
sesionada por estos casos. I
pulsar la investigación en c
Chávez fue vista por última
miércoles antepasado. Dea
cia y 11 de Septiembre. Se
llegue la primera intención

COMO SE PROTEGEN LAS PROSTITUTAS MARPLATENSES DEL ASESINO SERIAL

Cuando el sexo huele a miedo

Por Cristian Alarcón
Desde Mar del Plata

Desde adentro del auto, como un cliente que regatea el precio hasta que no le duele en la conciencia, se la puede ver indefensa, podrida. Tiene los dientes tan cariados que son manchas blancas en medio de esa cara los restos de sanidad que le sobreviven. Libertad, quiere llamarse en esta nota. Y no le gustaría una descripción minuciosa; tiene que seguir trabajando en la misma esquina de La Perla, el barrio de donde levantó a sus víctimas ese personaje difuso y maléfico, que para algunos es un psicópata de inteligencia superior, y para otros no existe: el asesino serial de Mar del Plata, el mediático Loco de la Ruta. El hombre –una de las pocas cosas de la que está segura la policía es de que es un hombre–ha provocado no sólo la psicosis entre las trabajadoras del sexo, sino que originó, en una ciudad que siempre tuvo zonas liberadas para la prostitución, la puesta en marcha de distintas estrategias de seguridad para salvarse de la locura, la muerte, la mutilación.

Algunas contrataron a un ex policía para que las cuide. A otra la protege su marido desde el auto. Una tercera guarda un aerosol con el que piensa rociar la cara del asesino serial si se le acerca. Todas temen: tras cuatro muertes y otras cuatro desapariciones de prostitutas, el miedo se palpa en las noches de Mar del Plata.

La cocaína le perjudicó la dentadura, le aceleró la vejez, le contorsiona ahora los músculos, y los brazos, y le deshace la nariz que se le va en agua, le brilla bajo la mucosa. Ella entierra los pulgares en el borde del jean. Pareciera que con los dedos se empuja la panza. La esconde todo el tiempo. Se le arruga la piel alrededor del ombligo, como una bambula. Y no hace como los ejecutivos que se pasan el dedo índice respingándose las fosas nasales suavemente, sin emitir ruido, para que no se note. Ella arremete contra su nariz con la palma de la mano, con violencia, aspirando el polvo que se le hace líquido. "Qué no voy a tener miedo, una se olvida un poco, ¿viste? pero no te queda otra que protegerte. Se terminaron los domicilios. Antes yo me iba con dos, tres, hasta siete tipos a cualquier parte. Ahora, ni loca", dice, en el quincuagésimo movimiento de cuello, y revoleo de pelos largos, de puntas amarillas. Las fiestas negras con mujeres baratas son pasado en la ciudad del veraneo en familia. "Solitos deberán conseguir alguna que no sea profesional", imagina Libertad. Las fiestas múltiples, que consistían en compartir el cuerpo de una ninfa, de dos ninfas, de tres, se perdieron en el peligro enfermo del que las elige castañas, de metro sesenta, de melena, de sonrisas fáciles y claras, de entre 25 y 36 años, para devorárselas con el cuchillo.

Aerosol, policía y guardaespalda

Mar del Plata se apaga hacia la zona de La Perla. Las luces del Boulevard Marítimo, los destellos de los autos veloces que parecen neón en las postales, disminuyen la intensidad en este pequeño reducto de casas de clase media, y pocas lámparas. En una esquina, donde desapareció la víctima número cuatro, hay un enorme pozo de Vialidad. El municipio mejora la calzada, y un patrullero pasa. La cara de la rubia se ilumina de rojo, con cada giro. Esconde la exageración de su maquillaje bajo un flequillo, que busca parecerse al de Valeria Mazza. "Hace tres días que estoy en esta esquina, y no me puse a pensar en ese enfermo. Pero de mi parte decile que soy Melina, que venga, que lo espero." Melina muestra las garras. No sólo el poder de unas uñas cuidadas con un endurecedor que le permitiría arrancar una buena porción de carne si las entierra, sino un aerosol importado, que endurece con violencia la cara, los ojos, de un eventual atacante. "Después, sobre el gil, zapateo americano", le promete al *serial killer* la rubia, y se hace escuchar sobre la vereda con los tacos de sus botas. "¿Te queda un cigarro, dulce?"

La impunidad del asesino despierta todos los fantasmas, pero si hay uno que tiene consenso entre la decena de mujeres con las que habló **Página/12**, es el del espectro trillado pero inevitable de la Bonaerense. "Es un cana viejo zarpado de loco", tira Libertad a media voz. Media cuadra más allá una señora de 43, de trajecito sastre rojo, a botones dorados, confirma como todas, que ella paga sus 250 pesos mensuales para permanecer sin redadas, pero que también sospecha de la policía. "No hay datos, pero quién sabe más de nosotras, quién conoce a cada una, quién nos cobra cada semana, quién tiene nuestros datos en los prontuarios, Mar del Plata es muy chico." Esta mujer quiere llamarse Juana, como una amiga que tuvo en la infancia. Esta mujer es de las que desprecia la rigidez de sus compañeras que usan la droga como una forma más de trabajar insensibilizadas, arriesgadas, con una valentía artificial ante la inminencia del asesino. "Las que cayeron, por lo menos las cuatro que yo conocía, eran pibas muy confianzudas, se subían a cualquier auto, y ésta –se pasa el pulgar por la nariz– las tenía locas."

Ya murieron a sangre fría cuatro mujeres. La saga continuó con cuatro desapariciones. La última fue la de Verónica Andrea Chávez, una mujer de melena castaña, de un metro sesenta, de unos 58 kilos, piel blanca, 25 años. Sus rasgos, su edad, su casi segura actividad en la calle, le provocan una total desesperanza a su madre, Palmira de Jesús Díaz, que cuidará de los dos chicos de cuatro y seis años ignorantes de la serie macabra. Esta semana los investigadores intentaban establecer, después de un año y medio de crímenes, si existe un patrón común entre el caso de Chávez y el de las otras siete mujeres. Para ello buscaban comprobaciones sobre el trabajo real de la desaparecida. Una tarea difícil si se trata de una trabajadora del sexo *part time*, de doble vida. "Foto no mi vida, foto no lindo, que nadie sabe que en realidad no soy telefonista." Karina pide protección. Tiene tres chicos y sólo su madre y su marido le conocen el oficio, el origen de los entre cero y 300 pesos que puede llevar cada madrugada, a las cuatro, cuando regresa. Su marido, ex colectivero, ahora es su hombre de seguridad. La vigila desde la otra cuadra, a bordo de un auto de la década del setenta, oscuro.

Mirada: ***"A mí el tarot me dijo que yo lo iba a identificar con la mirada, por eso cuando el tipo no me entrega los ojos, cuando esquiva desde el auto, yo no lo pesco".***

Mirada y salvación

Tiene los ojos encerrados en el rimmel. El borde negro se le incrusta en la mirada. Cuando fija la vista en uno diciendo que así la clava en los clientes con olor a sospechosos, es posible imaginar que él se da cuenta. En esta mujer no tendrá éxito. La morocha responde en todo a las cualidades de las víctimas pero insiste en que ella no tiene miedo. "A esta altura ya no. Estoy segura de que él estuvo conmigo, conmigo y con varias más, debe ser un cliente de esos que te terminan inspirando confianza. Pero yo creo en la intuición y en las cartas. A mí el tarot me dijo que yo lo iba a identificar con la mirada, por eso cuando el tipo no me entrega los ojos, cuando esquiva desde el auto, yo no lo pesco." Es su propia estrategia contra el mal. Pero no la única. Con otras tres chicas de la misma esquina comparten la seguridad contratada. Le pagan treinta pesos cada una a un ex policía por protección. Ella se ríe de la paradoja. Porque dice que en definitiva termina trabajando siempre para los hombres. "Yo pago desde hace diez años mi cuotita para la cana. Son unos 250 al mes entre la jefatura, la comisaría, y a los de la Brigada no, porque últimamente se hacen los legales", describe. El que las cuida es uno de los muchachos que antes de la purga que lo dejó en la calle pasaba por la paga que evitaba "las entradas", como le dicen las chicas al calabozo que visitan por lo menos una vez por mes.

Paradoja: ***Le pagan treinta pesos cada una a un ex policía por protección. Ella se ríe de la paradoja: dice que en definitiva termina trabajando siempre para los hombres.***

Monstruo o galán

En la fantasía de las potenciales víctimas el asesino tiene cara de malo, es un personaje que repele, de manos con el tamaño suficiente como para asfixiar en un tris. En la imaginación de los investigadores, el hombre puede ser mucho más atildado y bien parecido de lo que ellas creen."Para mí es un hombre con recursos. Porque hay algo que atrae a las mujeres a pesar de la desconfianza con la que viven. Hay algo en él que hace que ellas suban a un auto, de otra manera no se las lleva. Hay un imán que no sabemos cuál es. O es conocido o es un auto muy lujoso, o es un pintón", imagina el comisario inspector Jorge Luis Acosta, a cargo de la investigación que por primera vez se realizará en forma unificada.

Hasta esta semana, hasta la supuesta octava víctima, nunca se habían cruzado los datos de las ocho causas, donde intervienen cuatro distintos jueces, dos fiscales, dos comisarías y la ex Brigada (ver aparte).

En los cálculos del director del Servicio Especial de Investigaciones Técnicas (SEIT), Jorge Tonelli, el asesino es un hombre con la frialdad de los cuerpos muertos. La misma que espera pacientemente antes de iniciar su rito de cortes, a la manera de un depostador. El Loco de la Ruta ha asfixiado a sus víctimas con un cable de metal, y excepto en el primero de los casos, siempre usó un elemento punzocortante para dejar su huella. Para eso, tuvo que aguardar horas, el enfriamiento. Porque estando aún tibia la sangre, su ferocidad significaría un charco tan enorme, que jamás podría haber logrado la limpieza con que aparecieron los cuerpos a metros de distintas rutas. En el caso de Viviana Espíndola, 26 años, la número tres en la lista, le cortó piernas, brazos y cabeza. Esta heladera humana, según Tonelli, padece una patología edípica, con un núcleo obsesivo de odio amor por la figura materna. Y esa contradicción poderosa la extiende al resto del universo femenino, pero la saca afuera con violencia ante el desparpajo de las chicas que se exhiben y venden, pintadas, perfumadas, sexualmente activas.

El futuro de la muerte

Las cuatro primeras apariciones de cadáveres, una de ellas con la palabra puta grabada en la espalda, se convirtieron en una etapa cerrada con la desaparición de Ana María Nores, el 19 de julio pasado. Desde entonces, parece haberse vuelto a cerrar un círculo, con la cuarta mujer esfumada. En la teoría optimista del comisario Acosta, esto puede significar que el loco se asustó por el avance de las investigaciones y no quiso dejar más rastros. En la de una fuente judicial, que en realidad no todos los casos son atribuibles a la misma persona. Que alguien está usando la fachada del *serial killer* para matar sin riesgos. En el caso de las mujeres que respiran el aire de La Perla, ya el número es tan abrumador que no conciben la calle sin un guardaespaldas. El que cuando se suben a un auto para hacer doscientos metros hacia el hotelucho donde trabajan, las sigue y las espera en la puerta, como un hermano a sueldo. En el caso de ellas, no sólo contabilizan los casos denunciados, sino cada una de las experiencias cotidianas. "Yo pienso todo el tiempo `que termine, que termine'. Nunca más voy a laburar tranquila", dice una que viste como la séptima, Cecilia Caravallo, que de jeans parecía una estudiante universitaria. Cursaba arquitectura.

Una noche, por ejemplo, un hombre pasó por ella. Esa vez fue gentil, se conformó con "una francesa", y le dio diez pesos de más. A la siguiente, fue servicio completo, en la pieza de 20 pesos la hora. Le dejó una propina casi sospechosa. A la tercera vez le pagó por más tiempo, y fue mimoso. A la semana siguiente la convenció de ir a su casa, en las afueras, camino a Batán. Ella se negó tres veces hasta que cedió. Era todo normal hasta que él sacó un par de esposas. Y con una rapidez de pistolero se las calzó en las muñecas y la apresó contra el respaldo de la cama. Ella se sintió condenada, vio una transformación monstruosa en la cara del cliente. Pensó en la muerte y decidió no temblar de pánico. Usó lo que tenía. Fue la mujer más seductora del mundo. Le habló con voz de terciopelo. Lo *chamuyó* profesionalmente, buscó en su costado masoquista, y lo convenció de que la soltara, para dejarse atar. Lo consiguió. Fue tan ágil como el que esquiva una bala. Lo dejó gritando en la cama mientras ella abría cajones desesperada buscando una llave. En uno vio frascos de medicamentos llenos de polvo blanco y jeringas, pensó que era morfina. Encontró un manojo, corrió por un pasillo, se tropezó. Abrió, con las ropas en la mano salió a la ruta. Semivestida consiguió que la llevaran en otro auto a la ciudad.

Las dos mujeres que cuentan esta historia aseguran que la chica de la experiencia hizo la denuncia y que no se investigó al acusado. La chica de la experiencia es imposible de ubicar, dejó la calle marplatense. Los investigadores niegan "tal especie". Pero la historia suena verosímil, y se multiplica entre ellas, como las caras del asesino, de los asesinos, de la muerte que viaja en un auto lujoso, disminuyendo la velocidad en las esquinas, parlándoselas desde el volante, con el arma escondida, regateándoles el precio, premiándolas con besos y dinero, eligiendo la próxima. Que si todo sigue igual, será otra castaña, joven, delgada. Dentro de cuatro meses. De sonrisa clara. Que si no hablan los cuerpos muertos, y él persiste en su lógica que por supuesto aún nadie desentraña, envejecerá cerca de su propio cementerio de mujeres, con sus impuestos al día. Si es que no son muchos, si es que la muerte no se ha multiplicado tanto como para residir en cada uno de los que avanzan lento, en la misma esquina.

El Loco de Buenos Aires

Por C.A.

Las calles de los centros neurálgicos del sexo pago en Buenos Aires tienen sus propios psicópatas, denuncian las mujeres nucleadas en Ammar, Asociación de Meretrices Argentinas. Hace alrededor de un mes, cerca de la una de la mañana, una veinteañera de huesos pequeños se subió a un auto para *una francesa*. Arreglado el precio, el chofer buscó un estacionamiento en la semioscuridad. Apenas paró el auto sacó un revólver. La obligó a desnudarse y la golpeó hasta sacarle sangre. La escena terminó cuando ella aprovechó que por la vereda pasaba una pareja, y gritando, se tiró del auto. Un taxista la llevó sin ropas a un hotel donde se vistió para después hacer la denuncia. "Acá también les pasan cosas a las mujeres y cuando se denuncia eso lo ignoran, no se preocupan como con otro atropello a un ciudadano común", despotrica post-relato Elena Eva Raynaga, de Ammar. Raynaga asegura que el mismo hombre, al que ella le ha visto al cara varias veces, es el que llevó a punta de revólver a una chica hasta una zona deshabitada de San Justo, donde la violó y la entregó a otros cuatro violadores. "Ellos están tan ocupados en llevarnos presas, que no se dan cuenta de que al lado están robando o nos están violentando a nosotras", acusa Raynaga, después de la movilización que realizaron en señal de protesta las trabajadoras del sexo nucleadas en la organización frente a la Jefatura de la Policía Federal, en Congreso. En Buenos Aires, como en Mar del Plata, la locura suelta en las calles al volante de un auto, también está terminando con los "domicilios". Las mujeres ya no acceden a las fiestas en departamentos. Cruzar una puerta puede ser mortal.



Daniel Jayo



Daniel Jayo



Daniel Jayo



Daniel Jayo



Cómo investigan los casos

En pos de trazar el perfil más preciso del *serial killer*, la fiscal Susana Kluka está por salirse con la suya. A las reuniones entre jueces, fiscales y policías se sumarán un sociólogo, un psicólogo y, nadie descarta, un mentalista. El comisario inspector Jorge Luis Acosta está hace quince días al frente de la Delegación Departamental de Investigaciones VII (ex Brigada, en el antiguo esquema de la Bonaerense) y recibió con el cargo una misión hasta el momento imposible. No puede explicar el motivo por el cual sus antecesores nunca concentraron la información de cada una de las siete causas en las que se investigaban las atrocidades del Loco. Por primera vez la policía cruzará los datos de cada uno de los casos.

"Desde julio insisto con la unificación de las investigaciones", cuenta la fiscal, y se niega dar explicaciones de los por qué no. "Simplemente no se hizo", prefiere decir. Kluka es una mujer obsesionada por estos casos. Le corresponde a ella el deber de impulsar la investigación en cuatro de los ocho casos. Verónica Chávez fue vista por última vez pasadas las nueve del anoche del miércoles antepasado. Deambulaba por la esquina de Independencia y 11 de Septiembre. Se la tragó el cemento. Con ella quizás llegue la primera intención firme de búsqueda.

Las víctimas del asesino

◆ **Adriana Jaqueline Fernández** (28): Era una artesana uruguaya sin antecedentes de prostitución. Fue encontrada estrangulada 31 de junio de 1996, en el km 29 de la Ruta 226.

◆ **María Esther Amaro** (35): Trabajaba como prostituta en La Perla. Desapareció el 28 de noviembre de 1996 y su cuerpo fue encontrado un día más tarde, en la Ruta provincial 55.

◆ **Viviana Guadalupe Espíndola** (26): Santafesina, se dedicaba a la prostitución. Desapareció el 19 de enero de 1997. Partes de su cadáver fueron encontradas en el camping El Griego y en la Ruta 88.

◆ **Mariela Elizabeth Giménez** (26): Era otra prostituta. El 13 de mayo de 1997, en la Ruta 88, hallaron su cadáver desnudo y mutilado.

◆ **Patricia Angélica Prieto** (36), **Ana María Nores** (26) y **Silvana Caraballo** (26): Ejercían la prostitución en Mar del Plata. Prieto desapareció el 1° de marzo de 1997, Nores el 19 de julio y Caraballo el 10 de octubre. Todavía no las encontraron.

◆ **Verónica Andrea Chávez** (25): Está desaparecida desde el 14 de enero pasado. Su ocupación es incierta, pero tenía una amiga prostituta, por lo que frecuentaba la zona de La Perla.

Daniel Jayo



ATENSES DEL ASESINO SERIAL

huele a miedo

Daniel Jayo



Daniel Jayo



n los casos

preciso del *serial killer*, la fiscal
n la suya. A las reuniones entre
narán un sociólogo, un psicólogo
El comisario inspector Jorge
s al frente de la Delegación De-
VII (ex Brigada, en el antiguo es-
ió con el cargo una misión hasta
explicar el motivo por el cual
ron la información de cada una
investigaban las atrocidades del
cruzará los datos de cada uno de

ficación de las investigaciones",
xplicaciones de los por qué no.
re decir. Kluka es una mujer ob-
rresponde a ella el deber de im-
de los ocho casos. Verónica
pasadas las nueve del anoche del
ba por la esquina de Independen-
gó el cemento. Con ella quizás
de búsqueda.

que te terminan inspirando confianza. Pero yo creo en la intuición y en las cartas. A mí el tarot me dijo que yo lo iba a identificar con la mirada, por eso cuando el tipo no me entrega los ojos, cuando esquiva desde el auto, yo no lo pesco." Es su propia estrategia contra el mal. Pero no la única. Con otras tres chicas de la misma esquina comparten la seguridad contratada. Le pagan treinta pesos cada una a un ex policía por protección. Ella se ríe de la paradoja. Porque dice que en definitiva termina trabajando siempre para los hombres. "Yo pago desde hace diez años mi cuotita para la cana. Son unos 250 al mes entre la jefatura, la comisaría, y a los de la Brigada no, porque últimamente se hacen los legales", describe. El que las cuida es uno de los muchachos que antes de la purga que lo dejó en la calle pasaba por la paga que evitaba "las entradas", como le dicen las chicas al calabozo que visitan por lo menos una vez por mes.

Paradoja: ***Le pagan treinta pesos cada una a un ex policía por protección. Ella se ríe de la paradoja: dice que en definitiva termina trabajando siempre para los hombres.***

Monstruo o galán

En la fantasía de las potenciales víctimas el asesino tiene cara de malo, es un personaje que repele, de manos con el tamaño suficiente como para asfixiar en un tris. En la imaginación de los investigadores, el hombre puede ser mucho más atildado y bien parecido de lo que ellas creen."Para mí es un hombre con recursos. Porque hay algo que atrae a las mujeres a pesar de la desconfianza con la que viven. Hay algo en él que hace que ellas suban a un auto, de otra manera no se las lleva. Hay un imán que no sabemos cuál es. O es conocido o es un auto muy lujoso, o es un pintón", imagina el comisario inspector Jorge Luis Acosta, a cargo de la investigación que por primera vez se realizará en forma unificada.

Hasta esta semana, hasta la supuesta octava víctima, nunca se habían cruzado los datos de las ocho causas, donde intervienen cuatro distintos jueces, dos fiscales, dos comisarías y la ex Brigada (ver aparte).

En los cálculos del director del Servicio Especial de Investigaciones Técnicas (SEIT), Jorge Tonelli, el asesino es un hombre con la frialdad de los cuerpos muertos. La misma que espera pacientemente antes de iniciar su rito de cortes, a la manera de un depostador. El Loco de la Ruta ha asfixiado a sus víctimas con un cable de metal, y excepto en el primero de los casos, siempre usó un elemento punzocortante para dejar su huella. Para eso, tuvo que aguardar horas, el enfriamiento. Porque estando aún tibia la sangre, su ferocidad significaría un charco tan enorme, que jamás podría haber logrado la limpieza con que aparecieron los cuerpos a metros de distintas rutas. En el caso de Viviana Espíndola, 26 años, la número tres en la lista, le cortó piernas, brazos y cabeza. Esta heladera humana, según Tonelli, padece una patología edípica, con un núcleo obsesivo de odio amor por la figura materna. Y esa contradicción poderosa la extiende al resto del universo femenino, pero la saca afuera con violencia ante el desparpajo de las chicas que se exhiben y venden, pintadas, perfumadas, sexualmente activas.

El futuro de la muerte

Las cuatro primeras apariciones de cadáveres, una de ellas con la palabra puta grabada en la espalda, se convirtieron en una etapa cerrada con la desaparición de Ana María Nores, el 19 de julio pasado. Desde entonces, parece haberse vuelto a cerrar un círculo, con la cuarta mujer esfumada. En la teoría optimista del comisario Acosta, esto puede significar que el loco se asustó por el avance de las investigaciones y no quiso dejar más rastros. En la de una fuente judicial, que en realidad no todos los casos son atribuibles a la misma persona. Que alguien está usando la fachada del *serial killer* para matar sin riesgos. En el caso de las mujeres que respiran el aire de La Perla, ya el número es tan abrumador que no conciben la calle sin un guardaespaldas. El que cuando se suben a un auto para hacer doscientos metros hacia el hotelucho donde trabajan, las sigue y las espera en la puerta, como un hermano a sueldo. En el caso de ellas, no sólo contabilizan los casos denunciados, sino cada una de las experiencias cotidianas. "Yo pienso todo el tiempo 'que termine, que termine'. Nunca más voy a laburar tranquila", dice una que viste como la séptima, Cecilia Caravallo, que de jeans parecía una estudiante universitaria. Cursaba arquitectura.

Una noche, por ejemplo, un hombre pasó por ella. Esa vez fue gentil, se conformó con "una francesa", y le dio diez pesos de más. A la siguiente, fue servicio completo, en la pieza de 20 pesos la hora. Le dejó una propina casi sospechosa. A la tercera vez le pagó por más tiempo, y fue mimoso. A la semana siguiente la convenció de ir a su casa, en las afueras, camino a Batán. Ella se negó tres veces hasta que cedió. Era todo normal hasta que él sacó un par de esposas. Y con una rapidez de pistolero se las calzó en las muñecas y la apresó contra el respaldo de la cama. Ella se sintió condenada, vio una transformación monstruosa en la cara del cliente. Pensó en la muerte y decidió no temblar de pánico. Usó lo que tenía. Fue la mujer más seductora del mundo. Le habló con voz de terciopelo. Lo *chamuyó* profesionalmente, buscó en su costado masoquista, y lo convenció de que la soltara, para dejarse atar. Lo consiguió. Fue tan ágil como el que esquiva una bala. Lo dejó gritando en la cama mientras ella abría cajones desesperada buscando una llave. En uno vio frascos de medicamentos llenos de polvo blanco y jeringas, pensó que era morfina. Encontró un manojo, corrió por un pasillo, se tropezó. Abrió, con las ropas en la mano salió a la ruta. Semivestida consiguió que la llevaran en otro auto a la ciudad.

Las dos mujeres que cuentan esta historia aseguran que la chica de la experiencia hizo la denuncia y que no se investigó al acusado. La chica de la experiencia es imposible de ubicar, dejó la calle marplatense. Los investigadores niegan "tal especie". Pero la historia suena verosímil, y se multiplica entre ellas, como las caras del asesino, de los asesinos, de la muerte que viaja en un auto lujoso, disminuyendo la velocidad en las esquinas, parlándoselas desde el volante, con el arma escondida, regateándoles el precio, premiándolas con besos y dinero, eligiendo la próxima. Que si todo sigue igual, será otra castaña, joven, delgada. Dentro de cuatro meses. De sonrisa clara. Que si no hablan los cuerpos muertos, y él persiste en su lógica que por supuesto aún nadie desentraña, envejecerá cerca de su propio cementerio de mujeres, con sus impuestos al día. Si es que no son muchos, si es que la muerte no se ha multiplicado tanto como para residir en cada uno de los que avanzan lento, en la misma esquina.

Las víctimas del asesino

◆ **Adriana Jaqueline Fernández** (28): Era una artesana uruguaya sin antecedentes de prostitución. Fue encontrada estrangulada 31 de junio de 1996, en el km 29 de la Ruta 226.
◆ **María Esther Amaro** (35): Trabajaba como prostituta en La Perla. Desapareció el 28 de noviembre de 1996 y su cuerpo fue encontrado un día más tarde, en la Ruta provincial 55.
◆ **Viviana Guadalupe Espíndola** (26): Santafesina, se dedicaba a la prostitución. Desapareció el 19 de enero de 1997. Partes de su cadáver fueron encontradas en el camping El Griego y en la Ruta 88.
◆ **Mariela Elizabeth Giménez** (26): Era otra prostituta. El 13 de mayo de 1997, en la Ruta 88, hallaron su cadáver desnudo y mutilado.
◆ **Patricia Angélica Prieto** (36), **Ana María Nores** (26) y **Silvana Caraballo** (26): Ejercían la prostitución en Mar del Plata. Prieto desapareció el 1º de marzo de 1997, Nores el 19 de julio y Caraballo el 10 de octubre. Todavía no las encontraron.
◆ **Verónica Andrea Chávez** (25): Está desaparecida desde el 14 de enero pasado. Su ocupación es incierta, pero tenía una amiga prostituta, por lo que frecuentaba la zona de La Perla.

"Buenos Aires Vivo 2" no escapó al clima general

Tanto ayer, en el show de Los Fabulosos Cadillacs y Los Cafres, como el viernes, con Las Pelotas y Los Caballeros de La Quema, las consignas excedieron largamente la música.

Por Mariana Enríquez

Este fin de semana, "Buenos Aires Vivo 2" fue algo más que un recital multitudinario. Las banderas que colgaban de los árboles tenían casi dos consignas excluyentes: "Cárcel a los genocidas" y "Cabezas: un año sin castigo". Las vallas negras que rodeaban el escenario estaban empapeladas con el rostro de Alfredo Astiz, pero la foto mostraba al capitán tras las rejas. Muchos chicos se paseaban con remeras que, en vez de ostentar la habitual leyenda de la banda favorita, mostraban la imagen del fotógrafo asesinado, o pedían la prisión perpetua para Astiz.

Varias agrupaciones políticas acudieron a la convocatoria: la Juventud Socialista del MAS repartió panfletos y volantes pidiendo por la libertad de Oscar Martínez (el dirigente metalúrgico detenido durante la represión de Río Grande que acabó con la muerte del obrero Víctor Choque) y por la resolución del caso Cabezas. La suya fue una de las banderas que se vio entre las de la Liga Socialista Revolucionaria, el PC y el Frepaso. Jóvenes del Partido Obrero se paseaban entre la multitud con un megáfono, reclamando por el castigo a los genocidas y a Astiz. "Tenemos mucha bronca, y queremos movilizar a la gente", dijeron a este diario.

Uno de los volantes del Partido de la Revolución Socialista citaba a Molotov, la banda mexicana que había tocado junto a Illya Kuryaki el viernes anterior: "Hay que arrancar el problema de raíz, cambiar el gobierno de nuestro país, como dice Molotov". Más adelante, el mismo volante señalaba: "Son permanentes los casos de gatillo fácil donde la policía mata jóvenes... así pasó con Bulacio, Bordón y cientos de pibes más. Y los asesinos están libres, encubiertos por toda la institución policial y el gobierno". El chico que repartía volantes llevaba una remera de Negu Gorriak, una banda vasca enmarcada dentro del movimiento del "rock radikal" y dueña de un discurso revolucionario. Fermín, el cantante de los Gorriak, estuvo presente el año pasado en el recital de las Madres de Plaza de Mayo en el estadio de Ferro. Eran pocos los mayores de 30 años que se acercaban al escenario de Figueroa Alcorta y Pampa. Y, como suele suceder últimamente, no todos eran seguidores de las bandas: la heterogeneidad de tribus era tan evidente como la tranquilidad con que se acercaban al lugar.

El viernes estuvieron sobre el escenario de "Buenos Aires Vivo 2" Los Caballeros de la Quema y Las Pelotas ante 55 mil personas, una cantidad de gente impensable para ambas bandas en un recital que no sea gratuito. Los grupos, exponentes de lo que podría llamarse "rock barrial" tocaron 70 minutos y una hora y media respectivamente, en dos sets plagados de clásicos y temas nuevos. Durante el show de Los Caballeros, se hicieron presentes sobre el escenario las Madres de Plaza de Mayo, con una gigantesca pancarta que condensaba el espíritu del fin de semana. Ayer a las 20.30 subieron al escenario Los Cafres, una banda cultora del reggae. Apenas pasadas las 21, una multitud que ya se estimaba en algo más de 35 mil personas esperaban a Los Fabulosos Cadillacs, que con su último CD *Fabulosos Calavera* son la única banda argentina nominada a una nueva categoría de los premios Grammy, un reconocimiento a lo que, en los últimos meses, varios críticos estadounidenses definieron como "el futuro de la música".



Una postal del show de Los Caballeros: Iván Noble canta, las Madres con un cartel que lo dice todo.
El viernes hubo 55 mil personas; al cierre de esta edición, otra multitud esperaba a los Cadillacs.



PARA MEDIR RIESGOS

Ranking de sexo y sida

Incluso en las variantes en que el riesgo de contagio es bajo, éste existe en alguna medida. *No hay sin embargo datos suficientes para establecer coeficientes precisos de riesgo.*

Dos estudios ayudan a conocer el peligro de trasmisión del VIH en las modalidades en que el preservativo suele no contar.

Por Pedro Lipcovich

¿Y el cunnilingus? ¿Y la fellatio? ¿Y...? Ya se sabe que el preservativo previene la trasmisión del VIH, pero, también, todo el mundo sabe que el preservativo concierne sólo a algunas de las muy diversas prácticas que conforman la sexualidad humana. Una ONG británica investigó los riesgos de muy diversas actividades, desde el compartir juguetes sexuales hasta el sadomasoquismo, pasando por todas las formas de sexo oral; un especialista argentino recopiló a su vez los modos como el VIH puede transmitirse en cada práctica y examinó los grados de riesgo para hombres y para mujeres. En todos estos casos –aunque con variantes destacables–, el riesgo es muy bajo; en todos, el riesgo existe. Se trata entonces de que cada persona cuente con la máxima información para tomar, en cada ocasión, su decisión particular.

"Es muy bajo el riesgo de transmisión del VIH mediante sexo oral", dice el documento *Preventing HIV Infection*, elaborado por The Terrence Higgins Trust, una de las más prestigiosas organizaciones no gubernamentales dedicadas al VIH (en Internet: www.tht.org.uk/prvinfec.htm). En la fellatio, "aunque en el semen hay virus suficiente para infectar, al virus le es difícil sobrevivir en la boca, y también le es difícil pasar de la boca al torrente sanguíneo". En la historia del sida se registraron "alrededor de una docena de casos en los que se cree que la infección fue transmitida por esta vía". La transmisión puede producirse en caso de que quien reciba el semen tenga "cortes o llagas en la boca, o padezca gonorrea en la garganta, ya que ésta causa abrasiones que incrementan la vulnerabilidad al VIH". Para quienes prefieran usar preservativo en la fellatio, la ONG británica advierte que "los lápices labiales y otras cremas de base oleosa pueden dañar los condones", haciéndolos porosos.

Según Esteban Streiger –autor de "Modos de transmisión del VIH según la práctica sexual", publicado en la revista *Actualizaciones en sida*, de la Fundación Huésped–, "diversos estudios muestran que la saliva inactiva el VIH, pero este bloqueo no es completo y depende del origen de la secreción salival: es más efectiva la saliva proveniente de las glándulas sublinguales, y menos efectiva la de las parótidas, que proveen la mayor parte de la saliva. En todo caso la mucosa bucal es permeable al virus, a diferencia de la piel que no presente lastimaduras".

Por otra parte, el fluido preseminal, que emerge del pene durante la excitación pero antes de la eyaculación, contiene células que pueden estar infectadas con VIH. De todos modos los casos reportados de infección por VIH han sido "luego de una relación oral receptiva con eyaculación; aunque su riesgo es bajo, su incidencia es estadísticamente significativa", informa Streiger.

El presidente de la Sociedad Argentina de Sida, Pedro Cahn, dijo a este diario que "en el sexo oral, siempre el que tiene más riesgo es el que pone la boca. La boca es buen puerto de entrada y mal puerto de salida para el virus".

Cunnilingus

"Lamer los labios vaginales o el clítoris de una mujer es aun menos riesgoso que la fellatio, ya que en los fluidos a la entrada de la vagina hay menos virus que en el semen: no hay reportes confirmados de infección por esta vía", dice el informe de The Terrence Higgins Trust. Sin embargo, la investigación de Streiger informa sobre 2 casos de hombres cuya única actividad sexual era el cunnilingus, ya que padecían impotencia sexual, y que habrían contraído el VIH por aquella vía. El *Text Book of Aids Medicine*, de Samuel Broder, comunica "un muy pequeño número de casos de transmisión mujer-mujer por sexo oral". Pedro Cahn observó que "en el cunnilingus el riesgo es aún menor que en la fellatio, pero no es inexistente".

El riesgo en el sexo oral es bajo, pero ¿cuánto? ¿Menor o mayor que el de sufrir un accidente de tránsito si uno sale de paseo? Lamentablemente no hay datos para establecer un coeficiente preciso de riesgo. Y la misma información toma un sesgo diferente según quién la suministre: los médicos, en función de su responsabilidad profesional, destacan que, aunque bajo, hay riesgo; organizaciones no gubernamentales como The Terrence Higgins Trust prefieren destacar que, aunque hay riesgo, es muy bajo.

> **Desventaja:** ***En el sexo oral, siempre corre más riesgo el que pone la boca, que es buen puerto de entrada pero malo de salida para el virus.***

En lo que todos coinciden es que el sexo oral no conlleva riesgos para el que recibe la caricia, ya que en la saliva no hay suficiente virus para contagiar: es el mismo caso de los besos, que, tan apasionados como puedan ser, no trasmiten el VIH.

Otras actividades sexuales

En cuanto al contacto oral-anal, "el VIH no se trasmite por esta vía", según The Terrence Higgins Trust. Sin embargo, "es una posible vía de transmisión de otras infecciones", por lo cual recomienda a las personas VIH positivas, cuyas defensas están bajas, no ofrecer esta caricia a su pareja salvo que se protejan mediante un trozo de film de plástico, ése que se usa para envolver alimentos perecederos.

Compartir *sex toys* como los vibradores puede ser riesgoso; el fluido de la parte superior de la vagina contiene más virus que el de los genitales externos, y pueden trasmitirse de ese modo. The Terrence recomienda lavar el *toy* antes de compartirlo, o protegerlo mediante un preservativo.

En cuanto a "las actividades sadomasoquistas como el *spanking* (golpes) o el *bondage* (ataduras), no transmiten el VIH", puntualiza The Terrence Higgins Trust, salvo el caso extremo de que se derramara mucha sangre y entrase en contacto con lesiones en la piel de la otra persona.

La masturbación mutua, las caricias o el *fingering* no trasmiten el virus. Tampoco la orina. Y el "pecado nuevo" que proponía el tango de Mores y Taboada, "beber el llanto de tus ojos...", puede practicarse con tranquilidad porque las lágrimas no contagian.

Mujeres en peligro

Por P. L.

"El riesgo de la trasmisión del VIH hombre-mujer duplica al de la trasmisión mujer-hombre", dice el informe del argentino Esteban Streiger, refiriéndose a la penetración genital sin uso de preservativos: "En una cavidad cerrada como la vagina, el líquido infectante tiene más tiempo y posibilidades de exposición".

◆ **Anticonceptivos.** Los dispositivos intrauterinos (DIU) incrementan hasta triplicarlo el riesgo de infección por VIH (en ausencia de preservativo); los anticonceptivos orales podrían reducir en algo el riesgo de infección –la progesterona que contienen hace más espeso el moco cervical, lo cual puede trabar el ingreso del VIH al útero–, pero pueden afectar el sistema inmunológico y facilitar infecciones como la candidiasis, todo lo cual aumenta el riesgo de contraer el VIH.

◆ **Anales.** La penetración anal es la práctica con más riesgo de contagio, porque la mucosa del recto es más frágil que la vaginal: la ONG The Terrence Higgins Trust recomienda condones *strong* con abundante lubricación (siempre de base acuosa, tipo gel, ya que la oleosa como la vaselina produce microporos en los preservativos).

◆ **Menopausia.** A partir de la menopausia, el riesgo de la relación sin preservativo es aún mayor porque, por la disminución de hormonas sexuales, la mucosa de la vagina se hace más frágil.

◆ **Circuncisión.** La infección por VIH es más probable en hombres no circuncidados: "El prepucio ofrece una superficie mayor de contacto, es más susceptible a lesiones durante la relación sexual y actuaría como reservorio de las secreciones vaginales infectadas", explica Streiger.

OPINION

Por María Moreno

Saltar a las fuentes

Qué es la "tercer mujer" de Lipovetsky? ¿Algo así como la tercera posición? ¿Un *más allá* de la guerra de los sexos? Es probable que las mujeres prefieran seguir lidiando con la "otra mujer" a seguir este nuevo modelo acorde con la sociedad global. El artilugio de Lipovetsky es sustituir el antagonismo sexual por uno entre él, que representaría los intereses de las mujeres y las feministas. Pero hablar de feministas es tan complejo como hablar de "peronistas" metiendo en la misma bolsa a Menem y a Chacho Alvarez. Porque las operaciones retóricas de Lipovetsky en *La tercera mujer* no sólo no son una potente novedad sino que constituyen una apropiación de los postulados del llamado *feminismo de la diferencia*. Esta tendencia que abrevó en una relectura del psicoanálisis redefinió la posición de las mujeres con un valor de soberanía al mismo tiempo que cuestionaba el valor que la femineidad tenía en las teorías dominantes. La psicoanalista Luce Irigaray con sus textos *Espéculum* y *Ese sexo que no es uno* es una de sus líderes. La versión de Lipovetsky es más equívoca y menos compleja. ¿Debe reforzarse la idea de que las mujeres prefieren el éxito íntimo al profesional y tienen con su trabajo una relación más afectiva que competitiva en el momento en que se comprueba que su salario sigue siendo menor que el de los hombres? ¿O que aman más el amor que a los hombres cuando ellos, en la gran mayoría de los casos, siguen extrayéndoles plusvalía amorosa bajo la forma de apoyo psicológico, reconocimiento intelectual y sostén narcisista en condiciones de no reciprocidad? Pasando sobre Lipovetsky más vale ir a sus fuentes, leyendo a Julia Kristeva, a Luce Irigaray y a Helene Cixous sabiendo que sus tesis –aunque menos que las de Lipovetsky– corren el riesgo de transformarse en una nueva metafísica o en el sostén poético del conformismo político.

Un libro sobre la nueva mujer, escrito por un hombre, se transformó en el foco de discusión en Francia. Las feministas reaccionaron con violencia, acusándolo de querer mantener a las mujeres en "su lugar", pero les responde sin ruborizarse.

ENTREVISTA

Las

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro desde París

La aparición de *La tercera mujer*, un brillante ensayo del filósofo Gilles Lipovetsky, ha sacudido Francia, especialmente a las francesas. El libro, como ya es habitual en su autor, abandona los caminos recorridos hasta no hace mucho por la mayoría de los sociólogos y pensadores. Para Lipovetsky la mujer ya no se define más en relación con el hombre: la mujer es libre, dueña de sí

CON GILLES LIPOVETSKY, EL TERROR DE LAS FRANCESAS

mujeres del tercer tipo

misma, capaz de hacer todo lo que hacen los hombres pero, explica con algo de perfidia el autor, no lo hace... porque es mujer.

–Usted presenta a una mujer liberada, con grandes conquistas, pero siempre fiel a una raíz que las feministas no aceptan. ¿Cómo es esa tercera mujer?

–La tercera mujer va a la par con el fin del culto de la mujer en el hogar. La mayoría de las mujeres estudian para tener un trabajo y sólo dejan de trabajar cuando nace el tercer hijo. Pero ya no trabajan más para completar el salario de sus maridos sino para ser independientes. Esa tendencia es irreversible. Pero el ingreso de las mujeres en la vida profesional no puso fin a su rol anterior. Las mujeres manifiestan una ambición profesional sin disolverse en la empresa, siguen buscando una permanente conciliación con la vida familiar. También tienen una menor valorización del éxito económico, así como una relación social más afectiva que competitiva, por lo que las mujeres tienden a alejarse de los proyectos de potencia. La potencia económica y la dominación jerárquica no se imponen como finalidades prioritarias.

–Vuelvo a esa tercera mujer que, según su ensayo, no es ni bruja ni diosa sino "de un tercer tipo". ¿Qué quiere decir con eso?

–El lugar de las mujeres siempre estuvo socialmente ordenado y definido en relación con los hombres. Esa época se acabó. En las sociedades occidentales existe un principio de indeterminación y de libre gobierno de sí mismo a través del cual el porvenir individual y colectivo está estructuralmente abierto. Ahora bien, en este proceso de emancipación persisten aún rasgos y funciones heredados de la historia. Con todo, hay una ilusión que no tiene más cabida: no existe ninguna posibilidad real de intercambiar los papeles entre los sexos. La situación social sigue estando marcada por la diferencia de los papeles sexuales. La tercera mujer asocia la revolución moderna del individualismo y la continuidad de la herencia histórica. Sin embargo, todos los códigos sociales no perduran de la misma manera: mitos como el de la virginidad o el de la mujer en el hogar se hundieron totalmente.

–Pero usted mismo reconoce la persistencia negativa de algunos códigos de antaño.

–No diría negativa. Si existen muchas normas que aún se mantienen es porque son compatibles con el principio de autonomía individual. No constituyen más un obstáculo a la exigencia de las mujeres de disponer de sí mismas. Doy un ejemplo: si las mujeres quieren más al amor que a los hombres, si las mujeres siempre asocian más el sexo con el amor que los hombres, no es a causa de su naturaleza. Es a causa del código amoroso, conforme con la exigencia individualista de la vida verdadera. La relación privilegiada de las mujeres con el amor no tiene nada que ver con un supuesto residuo histórico. Lo mismo ocurre con el lugar preponderante de las mujeres en el espacio doméstico, que sigue existiendo, pero ya no dificulta más el objetivo de una autonomía profesional.

–Las feministas francesas lo acusan de defender la eterna "represión masculina". En resumen, dicen que, para usted, la mujer siempre permanece en el mismo lugar.

–Las mujeres de hoy aceptan mejor las diferencias entre el hombre y la mujer. Pero para muchas feministas, las duras sobre todo, la diferencia sexual tiene una connotación negativa. De hecho, las feministas condenan lo que mantiene la alteridad sexual. Pero las mujeres parecen proceder hoy de otra manera. Creo que se trata más bien del reconocimiento de cierta positividad y de lo ineluctable de la diferencia de los géneros. No digo que la crítica femenina contra el orden del macho se acabe. Digo que ya no se rechazan más las cosas de plano, porque sí. Las mujeres no sueñan más con un mundo andrógino. Creo que con la igualdad de los derechos, las luchas de las mujeres son menos apocalípticas, menos ideológicas, son mucho más individuales.



LAS IRRITANTES DEFINICIONES DE LIPOVETSKY

"Las mujeres aman al amor"

Por E.F.

El ensayo de Gilles Lipovetsky salió al paso de la marcada ambición igualitaria de las feministas francesas. El libro *La tercera mujer* sigue la evolución de Eva desde la tradición judeocristiana y se detiene en la etapa en que Lipovetsky considera que se registró la mayor evolución femenina. Es, sostiene el autor, en los últimos 50 años que "la tercera mujer" empezó a aparecer: pero no es ni diosa ni bruja, ni igual al hombre ni con menos o más poder.

Lipovetsky es capaz de decir de golpe una frase que hace empalidecer a las feministas: "Las mujeres quieren más al amor que a los hombres". Esa mujer de tercer tipo que describe es a la vez "liberada y enamorada". Cuando traza la historia de la mujer, ésta cabe en dos fases: la primera cuando fue considerada como un ser inferior, como una bruja. Es la tradición judeocristiana. La segunda surgió con el Renacimiento, cuando la mujer perdió su aura sospechosa para convertirse en un ser idolatrado por su belleza. La tercera mujer se esboza en el siglo XX: libres, con diplomas, madres y únicas responsables de la imagen de sí mismas. La tesis de Lipovetsky choca, sin embargo, con uno de los grandes argumentos de las feministas enunciado por Simone de Beauvoir: "No se nace mujer, nos convertimos en mujeres". El filósofo niega ese enunciado: habla de una mujer "actora de su propia vida" y resalta una continuidad de lo femenino que las feministas radicales rechazan.

Lipovetsky encuentra una nueva vía en medio de las dos argumentaciones que se enfrentan: por un lado la conservadora, es decir, la partidaria de un "eterno femenino"; por el otro, las feministas que denuncian las "resistencias de los hombres a una igualdad por razones arcaicas". Pero el filósofo saca una tercera hipótesis: la persistencia de las diferencias y de las desigualdades no deben tomarse como "un atraso" sino como un proceso de singularización profundamente arraigado en las sociedades modernas. Más notorio aún, Lipovetsky arguye que la mujer actual conserva diferencias irreductibles a pesar de la revolución que constituyen los "proyectos de existencia". Liberada de su destino de esposa y de madre, lejos de las trampas de la idolatría, la mujer puede seguir un camino en el que inventa su propia imagen. Sin embargo, el filósofo se distingue aquí de las evaluaciones actuales cuando confirma la permanencia de los papeles hombre-mujer. A pesar del acercamiento de los papeles que cada uno juega, las diferencias son insalvables. En su mayoría, las mujeres siguen privilegiando los sentimientos por encima del sexo, le siguen dando más importancia al "éxito íntimo y al éxito familiar. Detrás de los adelantos de la cultura igualitaria –escribe el autor–, se recompone la simetría de las esperanzas y de los papeles sexuales".

OPINION

Por Sandra Russo

El puente que no se cruza

Si la tercera mujer que enuncia Lipovetsky existe –como, en efecto, parece–, nada hace suponer que hayan desaparecido la primera y la segunda. Acaso la característica principal de estos tiempos no sea la aparente homogeneidad o globalización mundial, sino las formas paradójicas de coexistencia y superposición de estilos y hábitos, no en diferentes países o culturas, sino en la misma cuadra. ¿Cómo hablar de *la mujer* –primera, segunda o tercera– cuando en algunos pliegues sociales se acepta de buena gana que ella gane más que él, que sea más competitiva que él o que esté menos en la casa que él, pero al mismo tiempo y en el mismo edificio otra pareja discute porque ella aspira a salir a tomar un café con amigas (y él no la deja), o porque ella quiere salir a trabajar y eso a él lo haría sentirse humillado (porque el macho es el que provee)?

Las brujas y las diosas –pregúntenles a Maradona y a Caniggia– siguen reinando sobre sus módicos territorios (el de la primera, el poder doméstico; el de la segunda, la cama), mientras es cierto que, a grandes, macroscópicos rasgos, otra mujer se acomoda en el mundo, aunque tal vez lo más difícil no sea este acomodamiento, sino el que tiene lugar en el interior de una misma, en el misterioso hangar de las propias pulsiones.

Las diferencias entre los sexos, qué duda cabe, se han borroneado: los hombres son histéricos y las mujeres son potentes. Ni siquiera se habla de sexos sino de géneros: damos por cierto que la identidad sexual se construye culturalmente. Sin embargo, cara a cara, en igualdad de condiciones, en confianza, hombres y mujeres nos miramos y nos advertimos diferentes. Se trata de algo más vago que la ropa que usamos o nuestros temas de conversación. Hay una diferencia de registro, un puente que nunca se termina de cruzar, una energía que atrae y que repele. Estamos más que atentos a eso: estamos fascinados. Probablemente un rasgo de esta tercera mujer sea que guarda más ternura que resentimiento hacia su hombre. Lo percibe frágil, mientras ella se ha fortalecido después de siglos de sobrellevar sobre sí misma la mirada ajena. Las mujeres, vamos, nunca fuimos brujas ni diosas. Fuimos apenas miradas como brujas o diosas, fuimos definidas por otros, relatadas por otros, pintadas, escritas, dibujadas por otros. Adaptamos nuestros sentimientos y nuestras percepciones al catálogo de cada época. Lo que distingue a esta tercera mujer, en todo caso, es que es ella misma la que se mira y se interroga, y si quiere lo dice, y si quiere se calla.

THE GUARDIAN
de Gran Bretaña

Por Joanna Coles
Desde Nueva York

Bill y Hillary Clinton siempre habían planeado por anticipado lo que había que hacer ante la posibilidad de que un escándalo sobre una indiscreción sexual previa surgiera durante su período en la Casa Blanca.

Espantado por el ejemplo del ex senador demócrata Gary Hart, que fue obligado a abandonar la carrera presidencial en 1988 después de que su affaire con Donna Rice fuera descubierto, se dice que Clinton se jactaba ante sus ayudantes de que el elemento crucial para evitar que las relaciones extramaritales se hicieran públicas era la "sofisticación". Con una fe casi mística ante la ausencia de fotografías, Clinton decía que rápidamente iba a reconocer que su matrimonio había sufrido "dificultades". Admitiría "humildemente la debilidad de la carne", recuerda un asistente citado en *The Politics of Sex in Clinton's America (Las Políticas del Sexo en la América de Clinton)*, por Roger Morris.



Los Clinton creían saber cómo encubrir los affaires.
El tenía una fe casi mística en la falta de fotografías.

Bill y Hillary, pareja S.A. Su oficio: ocultar

Cuando en 1992 estalló la noticia del affaire de 12 años de Clinton con Gennifer Flowers, la táctica pareció funcionar, disipando los temores de que debiera abandonar la campaña. Los Clinton aparecieron juntos en un "talk show" y, tomándole la mano a Hillary, el presidente declaró solemnemente que su matrimonio había pasado por una crisis, mientras su mujer sonreía apoyándolo. Los que no eran de Arkansas, y que por lo tanto no estaban todavía familiarizados con la reputación de Clinton como mujeriego, desecharon el asunto como carente de importancia. Justo como les había dicho Clinton a sus asistentes: la clave era desechar cualquier sexo extramarital como algo que había sucedido "en el pasado".

El rol de Hillary era crucial. Se requería que ella estuviera detrás de él, pareciendo cualquier cosa salvo la tímida esposa que no tiene otra alternativa más que quedarse. La semana pasada apareció cumpliendo ese rol, dando entrevistas a estaciones de radio, desechando a Paula Jones como "una mujer con objetivos" y describiendo cómo había pasado el sábado arreglando los placards de la Casa Blanca mientras su marido pasaba seis horas con Paula Jones y sus abogados. Entre los dos iban a devolver los golpes a las acusadoras femeninas. Según un ex miembro del personal, los Clinton llamaban a esta táctica "golpear a las arpías".

Pero no habían contado con tener que desviar el impacto de un grupo de guardias del estado de Arkansas que testificaron que el presidente había tenido relaciones con literalmente cientos de mujeres. "La lista de las relaciones ilícitas del futuro presidente fue notablemente detallada, incluyendo a más de 20 mujeres que dieron un paso al frente o fueron identificadas públicamente en la primavera de 1994", informó el *Toronto Sun*. Identificaron a la mujer de un juez local, una reportera de Little Rock, una ex empleada del Estado, una vendedora de cosméticos en una tienda de Little Rock y a varias otras a quienes supuestamente Clinton veía dos o tres veces por semana durante relaciones que duraban desde semanas a meses y, en el caso de Flowers, años.

Entonces llegaron las declaraciones de las mujeres. Bobby Ann Williams, una prostituta de Little Rock, sostuvo que Clinton la buscaba regularmente durante sus sesiones de jogging y que luego ella dio luz a su hijo. A ella la siguió una abogada llamada Polly Kyle, que sostuvo que ella y Clinton habían sido amantes desde que estaban en el colegio en Hot Springs. Luego vinieron Sally Pardue, una ex reina de belleza; Connie Hamzy, una ex secretaria; y una divorciada, Jo Jenkins, que dijo que era bombardeada por llamadas del entonces gobernador en ejercicio. Las grabaciones telefónicas luego mostraron que él la llamó 11 veces en un solo día y 59 veces en dos años. No hubo explicaciones para los llamados.

Cuando Paula Jones hizo sus acusaciones en mayo de 1994, resultó claro que sus abogados estaban buscando otra mujer que hubiera padecido las atenciones de Clinton para demostrar que acosar a las mujeres era para él un comportamiento regular. En enero de 1997 surgió que Kathleen Willey, una ex voluntaria en la oficina social de la Casa Blanca, podría haber sido acosada sexualmente, aunque ella lo ha negado desde entonces. El suyo es por cierto el caso más extraño. En enero de 1997 el abogado de Paula Jones, Joseph Cammarata, sostiene que recibió un llamado anónimo de una mujer diciendo que ella había sido acosada en 1993. Dio los suficientes detalles para que Cammarata sospechara de Willey, cuyo marido se había suicidado recientemente. Contra sus deseos, él la llamó a declarar bajo juramento para preguntarle más sobre el asunto.

Willey más tarde negó haber hecho la llamada, pero dos de sus amigas hablaron con la prensa. Linda Tripp le dijo a la revista *Newsweek* que se topó con Willey cuando ésta salía de la oficina del presidente toda desarreglada. Julie Steele inicialmente le dijo a la revista que Willey le había dicho a ella que Clinton la había acariciado, pero luego cambió su historia, diciendo que Willey le había pedido que mintiera para darle más credibilidad a la acusación de que ella había sido acosada.

Traducción: Celita Doyhambéhère.



Gennifer Flowers, una entre cientos de chicas de Bill.
Ella le duró 12 años; otras, meses, semanas o citas fugaces.

Puede que zafe del juicio y la destitución. Pero muchos se preguntan: ¿y después qué? ¿Cómo se sentirán los norteamericanos al saber que Bill Clinton es un fornicador sin límite? Ayer, el abogado de Monica Lewinsky dijo que su clienta está dispuesta a declarar si obtiene inmunidad judicial. Confesaría que mantuvo relaciones sexuales con el presidente pero que no la obligó a mentir.

AUN SI EVITA

Lo

Página/12
en EE.UU

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

En la peor semana del gobierno de Bill Clinton y, quizá, de la vida del demócrata, estos últimos dos días del fin de semana se ha convertido indudablemente en un calvario. Con las horas contadas, debe tomar una decisión dificilísima y en la Casa Blanca hay posiciones antagónicas con respecto a qué camino transitar. Sus abogados le piden que calle, todo el tiempo que sea necesario, hasta que puedan armar una defensa coherente que equilibre las evidencias que se apilan en su contra, las que señalarían que el affaire con Monica Lewinsky existió, que la instó a cometer perjurio y que él mismo ha mentido a la justicia. Pero sus asesores políticos, el grupo que lo acompaña en la mansión de la calle Pennsylvania, insiste en que Clinton debe ofrecer una explicación completa y todo lo creíble que se pueda al pueblo norteamericano, antes de pronunciar su discurso del martes del Estado de la Unión.

El abogado de Lewinsky, William Ginsburg, informó ayer que su clienta aceptará cooperar con la justicia a cambio de inmunidad. Di-

COMO EMPEZO Y COMO SE

De la cenicienta

THE GUARDIAN
de Gran Bretaña

Por Joanna Coles
Desde Nueva York

Delante suyo y en las notas de amor que le mandaba –incluyendo una cinta sexualmente provocativa que ella le envió a su oficina una noche por correo– el sobrenombre que Monica Lewinsky tenía para el presidente era Schmucko. Ante su amiga Linda Tripp, a quien le confió el affaire durante horas, se refería a él como "el Gran El". Después, cuando se dio cuenta en el problema en que estaba, lo llamaba "el Gran Crápula".

Al principio debió parecer un sueño, o por lo menos el guión de una película de Bob Reiner, *Mi querido presidente*, donde Annette Bening, que hace el papel de una activista ambientalista, se encuentra saliendo con el presidente, representado por Michael Douglas. Había sólo una pequeña diferencia. En la película, el presidente era viudo. Hillary Clinton está muy viva, y Lewinsky sabía que la relación estaba condenada al fracaso. Esa es la razón por la cual pasó tanto tiempo desahogándose con Tripp. Según su amiga, la burbujeante joven becaria –que había llegado armada de esperanza, ambición y un título en psicología del Lewis and Clark College en Oregon–, estaba enamorada.

¿Cómo podría haber sabido ella en noviembre de 1995, cuando se deslizó dentro de su revelatorio vestido negro y salió del departamento de su madre en el edificio Watergate y se dirigió a la fiesta en la Casa Blanca, que esa noche sería el comienzo de un affaire que podía conducir al fin de una presidencia? Su encanto y su duro trabajo como pasante para el jefe de gabinete de aquel entonces, Leon Panetta, habían dado sus frutos, y le habían dado un trabajo de secretaria junior. El futuro debe haberle parecido estelar. "Ella era muy, muy ambiciosa, nada la detenía", dijo una ex compañera de colegio, Erin Lotz.

Monica atrajo la atención del presidente mientras él estaba bailando. Y ya no hubo vuelta atrás.

Película: ***Al principio, debió parecer un sueño, o por lo menos el guión de la película "Mi querido presidente". Pero en el film, el presidente era viudo.***

A veces ella lo llamaba seis veces en una hora y él no contestaba; entonces, la noche siguiente, él la llamaba a las 2 de la mañana. Le compraba vestidos y la llenaba de fotografías de él en smoking, parado detrás de su escritorio en la Oficina Oval. Ella le dejaba cartas y poemas y, a medida que el affaire se desenvolvía durante los

SU CAIDA, ¿COMO SEGUIR GOBERNANDO DESPUES DEL ESCANDALO?

que queda de Clinton

jo que el fiscal Kenneth Starr "sólo tiene que hablarme y ya veremos si existe una base sobre la que podamos conversar de este asunto". Lewinsky admitiría que mantuvo una relación con el presidente pero que éste no la obligó a mentir. Si es así, la confesión sería un arma de doble filo: Clinton no sería acusado de obstruir a la justicia pero sí de perjurio y eso podría acarrearle la destitución.

En este clima de trascendidos frenéticos que inundan las páginas de los diarios y los programas de los medios con historias sexuales no confirmadas, el presidente, dicen los referentes de la Casa Blanca, se ha convertido en materia risible (laughing stock), en fuente de ridiculización inagotable. Una explicación verosímil –si no veraz– de su relación con la joven Lewinsky le permitiría recuperar el respeto de la investidura presidencial, algo muy estimado en Estados Unidos, dicen los desmoralizados, agobiados funcionarios. Aunque no en el ámbito de la Casa Blanca, muchos se inclinan también porque el presidente diga la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad (pero en serio, sin mentir). Sin embargo, hay quien se pregunta: "Y después de eso, ¿qué?". ¿Cómo se sentirán los estadounidenses sabiendo de primera mano, de su propia boca, que quien los gobierna es un fornicador 'at large' (suelto)?

Nada ejemplifica mejor la atmósfera de diversión ligeramente avergonzada que se vive en este país, que lo que le pasó el jueves al congresista Robert Torricelli. En un encuentro con profesionales de la salud, donde el legislador explicaba sus ideas acerca del reiterado tema de una posible reforma al sistema de salud, se le ocurrió decir con la mayor inocencia: "Yo quisiera hacer sólo un poquito de lo que hizo Bill Clinton". Afirmación que fue recibida con fuertes, y para él desconcertantes, carcajadas de los médicos y enfermeras que lo escuchaban. Transcurrió apenas un minuto antes de que Torricelli se diese cuenta de la asociación que se había hecho con sus palabras, y él mismo comenzó entonces a reírse incontrolablemente. Sí, hay muchas sonrisas picarescas, de costado. Pero hay una extrema preocupación también por las consecuencias institucionales y el eventual juicio político que podría venir y la destitución de este presidente que presuntamente no puede controlar sus impulsos más básicos. Las encuestas de esta semana señalan que, bastante curados de espanto, los norteamericanos no consideran el amorío Clinton-Lewinsky como una cuestión muy relevante. Les preocupa, en cambio, la obstrucción de la justicia (más de un 60 por ciento de los interrogados) y la figura de perjurio.

"Haciendo una descripción con brocha gorda, podríamos decir que los hombres están preocupados por la obstrucción de justicia y las mujeres por la edad de Lewinsky. Son las mujeres las que dicen: ¿cómo puede haberse aprovechado de los sentimientos de una chica sólo un poco mayor que su hija (Chelsea Clinton)?", comentó Gordon Liddy, actual conductor ultraconservador de un talk show radial y uno de los oscuros protagonistas de Watergate, máximo escándalo histórico nacional. Liddy, que fue entrevistado por la radio CBS, confesó que saborea este momento como "un pequeño resarcimiento" por los años de oprobio en los que estuvo hundido junto con su jefe Richard Nixon.

No es el único republicano que paladea el gusto dulce de la venganza. "Nunca he visto un día así en los cuarenta años que he cubierto Washington", dijo con una sonrisita traviesa Robert Novak, el analista político republicano de CNN: seguramente Novak olvidaba, gracias a una oportuna y calculada laguna, aquel día de verano de 1974 en que Dick Nixon renunció para evitar que lo echasen. Pero sacando este tipo de expresiones que pueden definirse como de satisfacción moderada, el partido de Bob Dole se ha limitado a contemplar el curioso espectáculo de autodestrucción de Bill Clinton pronunciando pocos y cautos comentarios. Lógicamente, en sus análisis, no dejan de meter el dedo en la llaga, y de revolver para irritar aún más a los apabullados votantes. "En su primera campaña, Clinton le explicó al pueblo norteamericano que su matrimonio había tenido problemas y dio a entender que había sido infiel a su esposa. El pueblo norteamericano comprendió que eso quedaba en el pasado y que él se comprometía a no volver a incurrir en el mismo error. Ahora queda claro que ha roto ese compromiso con la gente", dijo uno de los politólogos conservadores de la cadena NBC.

"¿Cómo se sigue gobernando después de eso?", preguntó Deborah Rodríguez, una periodista de la radio CBS. "Eso" sería la posible confesión de Clinton de que sí se acostó con la chica que entonces tenía 21 años, de que mintió y de que la indujo a mentir. Por el momento, nadie puede contestar a un interrogante tan pesado y el país prefiere no especular demasiado con lo que traerán los días y meses venideros. ¿Habrá espacio para el perdón porque la superpotencia está pasando por un momento excelente, con la economía bien fuerte, la tasa de desempleo baja, la más baja de la década, y el índice de criminalidad en disminución?. En esta semana tormentosa e inquietante, tampoco hubo quien pudiera responder cuál es el máximo de contradicción moral que Estados Unidos puede soportar en sus líderes. Por ahora, la Casa Blanca mantiene una sola versión: "Nunca ocurrió nada impropio". Y esta Casa Blanca tiene la costumbre, casi la tradición, de decir que no se acuerda o que nada pasó cuando se la enfrenta con sus equivocaciones más gruesas.



AFP

Kenneth Starr, el fiscal especial independiente que está impulsando el proceso de revelaciones.
Los hombres están preocupados por la obstrucción de justicia; las mujeres, por la edad de Lewinsky.

ESTROPEO EL SUEÑO DE UNA CHICA MUY RAPIDA

Monica y su madrastra Linda

meses, inventaba cualquier excusa para visitar su oficina –hecho que no pasó inadvertido para el subjefe de gabinete de entonces, Evelyn Lieberman–. Después de una lucha cuerpo a cuerpo, el personal de la Casa Blanca arregló para que la transfirieran a otra posición de 32.000 dólares en el Pentágono.

Tripp, una veterana funcionaria pública, había estado trabajando ahí durante dos años y las dos mujeres se hicieron muy amigas, aunque resultara extraño. Tripp, madre y divorciada de 49 años, parecía estremecerse de emoción al escuchar a Lewinsky, de 22 años, contar y recontar sus asombrosas historias con una mezcla de pasión y angustia.

"Tripp era una buena oyente, empática", dijo un colega. Otros señalaron que Lewinsky a menudo discutía su vida personal en voz alta, una vez anunciando a nadie en particular que había tenido una breve relación con un alto funcionario del Pentágono.

Pero su affaire con el presidente supuestamente continuaba; sus encuentros tenían lugar en las últimas horas de la tarde u ocasionalmente durante los fines de semana, cuando se escurría en la Casa Blanca, su presencia registrada sólo por los agentes del servicio secreto y la secretaria privada del presidente, Bettie Currie. Una vez, en medio del día, los dos amantes desaparecieron en un pequeño estudio al lado de la Oficina Oval.

¿Pero cómo se las arreglaba para mantener su relación en secreto?, preguntó una vez Tripp, que había comenzado a grabar sus conversaciones desde agosto pasado. "He mentido toda mi vida", dijo Lewinsky encogiéndose de hombros. El affaire no iba a durar, sin embargo. Clinton parecía aburrido y los abogados de Paula Jones

> **Llamadas:** *A veces ella llamaba al presidente seis veces en una hora y él no contestaba; la noche siguiente, él la llamaba a las dos de la mañana.*

estaban determinados a usar las experiencias de otras mujeres para sugerir un patrón de acoso sexual. Aterrada por la posibilidad de que la interrogaran bajo juramento, Lewinsky estaba desesperada para que él terminara con el caso Jones, pero "él no quiere arreglar" le dijo a Tripp. "Lo niega." Tiempo más tarde, asustada por la posibilidad de tener que admitir al presidente que les había contado de su relación a otras personas dijo: "Si hago eso, me voy a matar".

A mediados de diciembre, Tripp le dijo a Lewinsky que iba a tener que atestiguar ella misma (Tripp) y que no estaba preparada para mentir. Les diría a los abogados de Jones que ella sabía que Lewinsky había tenido una larga relación con Clinton. Todavía sin saber que su supuesta amiga había estado grabando sus conversaciones, Lewinsky le rogó que no lo hiciera, y dijo que había estado recibiendo consejos del amigo del presidente, Vernon Jordan, que le había dicho que mintiera en su declaración jurada. Clinton también le había dicho que negara el affaire. Sin fotografías, había sugerido él, nadie podía probar nada. "A esto me comprometí cuando comencé la relación", lo tranquilizó ella.

Después de Navidad, buscando mudarse a Nueva York, a Lewinsky le ofrecieron un trabajo con Revlon, con referencias de un director de la firma, dueño de la compañía de cosméticos. También fue entrevistada por el embajador en las Naciones Unidas, Bill Richardson, que el jueves pasado emitió una extraña negativa de que el presidente hubiera pedido el empleo para ella. En cualquier caso, ella rechazó el trabajo, ya que planeaba encarar una nueva vida en el sector privado.

El sábado 17, mientras el presidente estaba sentado enfrentando a los abogados de Jones, y negando que él la hubiera acosado o que hubiera tenido una relación con Lewinsky, su ex amante caminaba sola en su departamento. Poco menos que 24 horas antes, le habían informado que Tripp había estado grabando sus conversaciones, y que Kenneth Starr, el fiscal especial independiente, ahora la estaba investigando a ella.

Traducción: Celita Doyhambéhère.

EL PAPA RECLAMO CAMBIOS POLITICOS

Nada nuevo bajo

Juan Pablo II dio la tercera misa en suelo cubano. Fue en Santiago donde el Papa endureció el tono reclamando cambios en el sistema político y social de la Revolución. El obispo Estiu fue mucho más enérgico y dijo frente a Raúl Castro que "muchos cubanos han confundido Patria con partido".



Página/12
en Cuba

Por Luis Bruschtein
Desde Santiago de Cuba

En lo que ha sido hasta ahora su intervención más política desde que llegó a este país, Juan Pablo II exhortó desde esta ciudad, corazón de los movimientos revolucionarios cubanos, a la participación de los católicos "salvaguardando su identidad, en el debate público en igualdad de oportunidades". El reclamo del Papa para que se abran espacios de participación política para los católicos se produjo luego de que el arzobispo de esta ciudad, Pedro Meurice Estiu, acusara al marxismo.leninismo "estatalmente inducido" por el empobrecimiento de "medios y agentes de pastoral" de la Iglesia local.

Nuevamente una multitud asistió aquí, a 900 kilómetros al este de La Habana, a la homilía papal bajo un fuerte sol. El mismo Juan Pablo II lo reconoció en un momento, al agradecer "el calor, no sólo climático, sino del corazón". En la primera fila de la concentración, lo escucharon atentamente miembros de la primera plana del gobierno y el Partido Comunista, entre los que se encontraba el general Raúl Castro, hermano menor de Fidel. El altar, ubicado en la plaza Antonio Maceo, junto a la estatua ecuestre del jefe independentista, estaba formado por cuatro columnas arqueadas que sostenían una cruz de 25 metros de alto. Cada una de las columnas, tenía un color distinto: blanco, negro, rojo y amarillo, símbolos de las etnias que constituyen la nacionalidad cubana: blancos, negros, indígenas y chinos, según explicaron los organizadores.

El Papa comenzó sus palabras subrayando la importancia histórica del lugar en que se encontraba y la fe cristiana que profesaba la mayoría de los próceres de la independencia como Antonio Manuel de Céspedes y Antonio de la Caridad Maceo y Grajales. La figura de este último es muy popular entre los cubanos y ha sido uno de los más reivindicados por la Revolución, identificando a sus soldados llamados "mambises", con los guerrilleros de la Sierra Maestra.

El Pontífice insistió en el contenido cristiano de la historia cubana al recordar que los mambises llevaban en su pecho la medalla y la "medida" de la imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre, patrona de Cuba, y cuyo santuario se encuentra a unos 20 kilómetros de esta ciudad, en la localidad del Cobre. La imagen de la Virgen, recubierta de oro, había sido trasladada hasta el altar para que el Papa la coronara personalmente como "patrona y reina de Cuba", un título que ya había concedido el Vaticano en 1936. Por otra parte, el sillón desde donde el Pontífice ofreció la misa perteneció a San Antonio María Claret, quien fuera arzobispo de Santiago de Cuba y declarado santo en 1950.

Además del contenido pastoral de sus homilías, convocando a la fe y a la conversión, esta vez los párrafos dedicados a los conflictos terrenales fueron más precisos. "La Iglesia –dijo– llama a todos a encarnar la fe en la propia vida, como el mejor camino de desarrollo integral del ser humano, creado a imagen y semejanza de Dios, y para alcanzar la verdadera libertad, que incluye el reconocimiento a los derechos humanos y la justicia social".

Precisó en este sentido que los laicos católicos, "salvaguardando su propia identidad para poder ser 'sal y fermento' en medio de la sociedad de la que forman parte, tienen el deber y el derecho de participar en el debate público en igualdad de oportunidades y en actitud de diálogo y reconciliación". Indicó que "de este modo, cada persona, gozando de libertad de expresión, capacidad de iniciativa y de propuesta en el seno de la sociedad civil y de la adecuada libertad de asociación, podrá colaborar eficazmente en la búsqueda del bien común". Agregó también que "la Iglesia, inmersa en la sociedad, no busca ninguna forma de poderpolítico para desarrollar su misión", pero aclaró que "todo lo que la Iglesia reclama para sí lo pone al servicio del hombre y la sociedad" y que "defendiendo su propia libertad, la Iglesia defiende la de cada persona, la de las familias, la de las diversas organizaciones sociales".

El arzobispo de Santiago de Cuba, Pedro Meurice Estiu, fue más

Los presos de conciencia

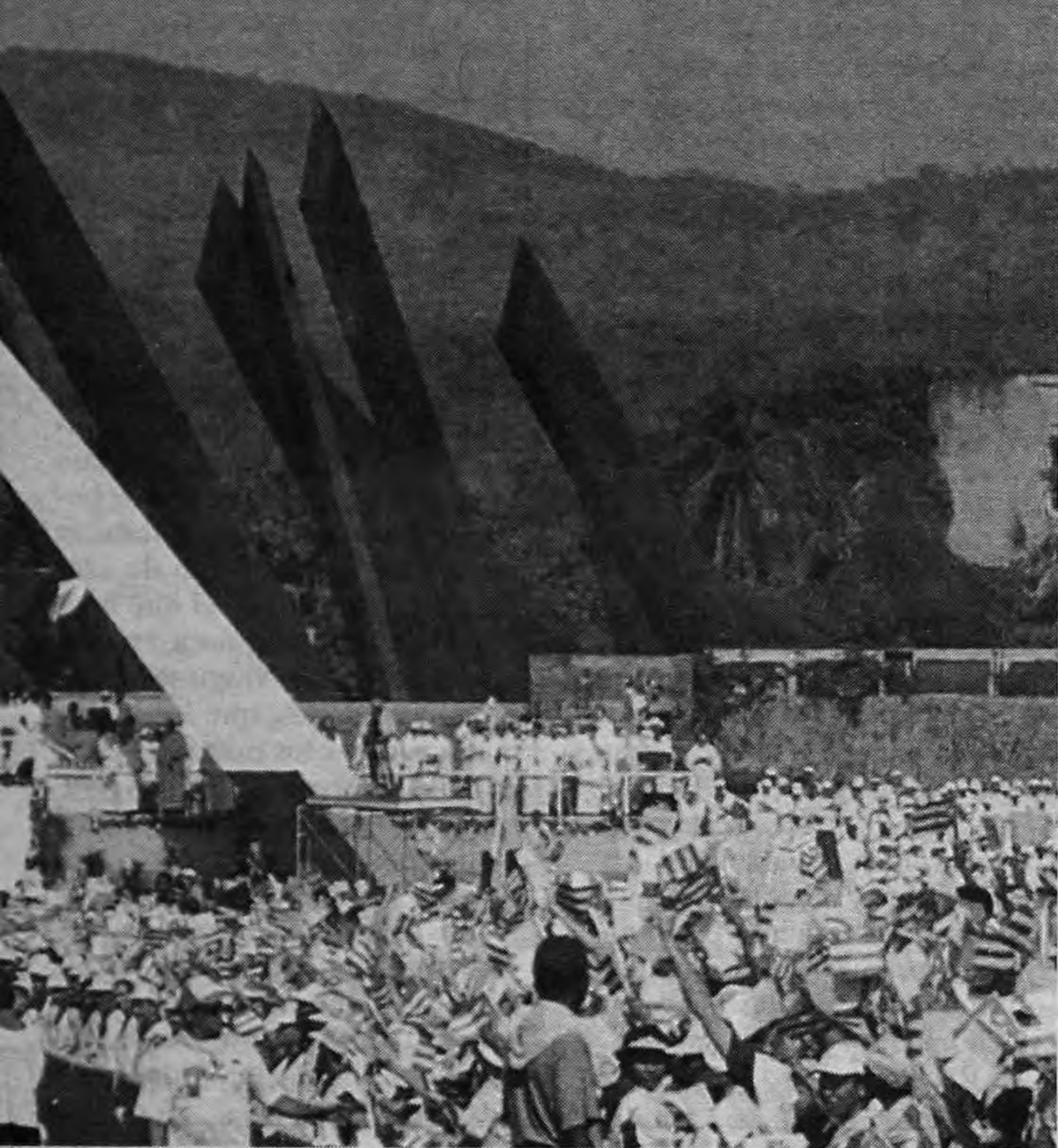
Por L.B.,
desde La Habana

Tras regresar de Santiago de Cuba, Juan Pablo II tomó unas horas de descanso y al anochecer de ayer visitó la Iglesia del Rincón, en las afueras de la ciudad de La Habana, para orar por los enfermos. En el santuario de San Lázaro demandó la libertad de los presos de conciencia, manteniendo la línea dura en sus palabras como había hecho en Santiago. El Papa dijo que "existe el sufrimiento del alma, como el que padecen los segregados, los perseguidos, los encarcelados por diversos delitos o por razones de conciencia, por ideas pacíficas aunque discordantes. Estos últimos sufren un aislamiento y una pena por la que su conciencia no los condena, mientras desean incorporarse a la vida activa en espacios donde puedan expresar y proponer sus opiniones con respeto y tolerancia".

Y SOCIALES EN CUBA

el sol

Reuters

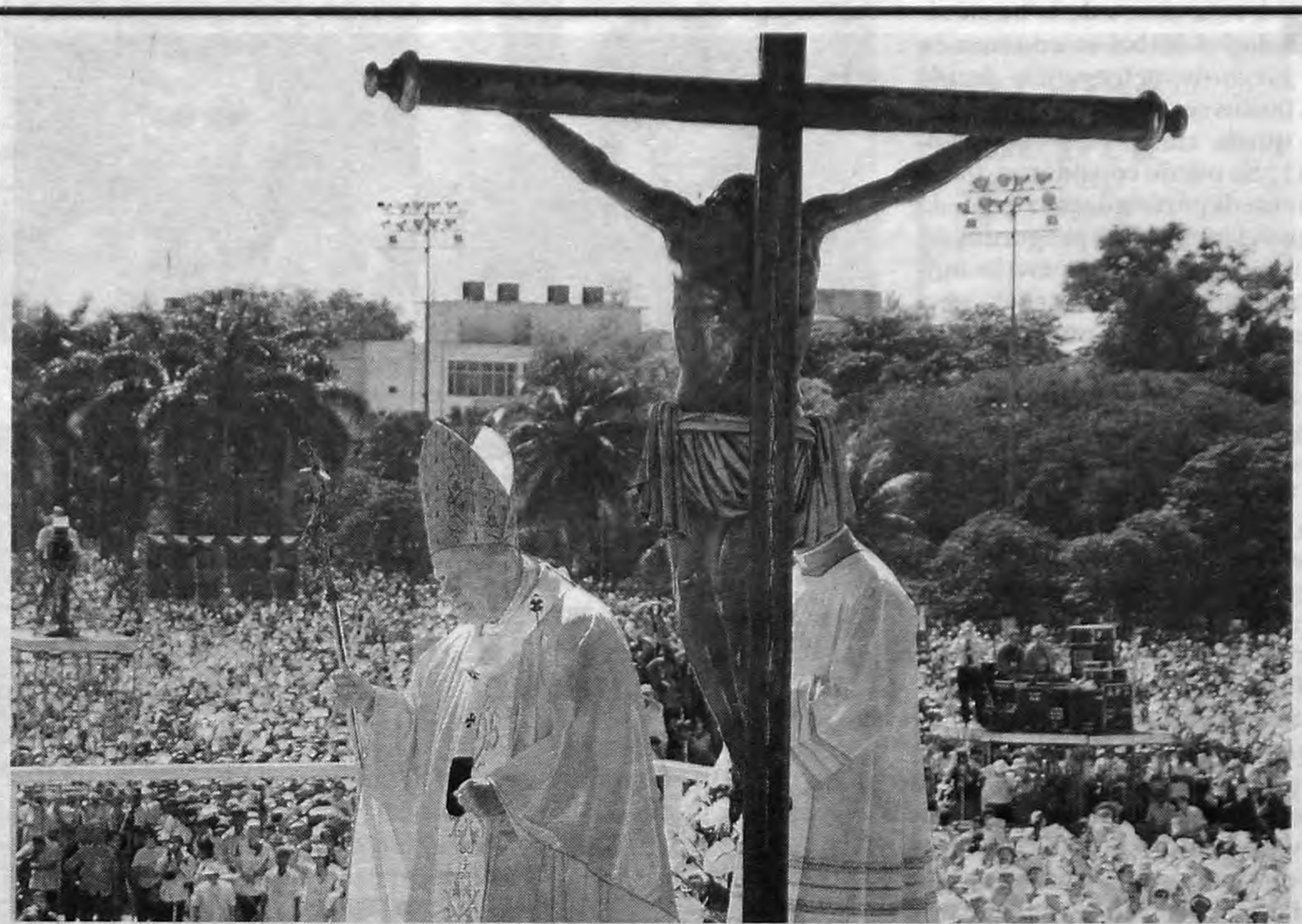


El Papa llega al altar en Santiago donde lo escucharon 150 mil personas.

claro en sus palabras de bienvenida al Pontífice. "Este es un pueblo que tiene vocación de universalidad y es hacedor de puentes de vecindad y afecto, pero cada vez está más bloqueado por intereses foráneos y padece una cultura del egoísmo debido a la dura crisis económica y moral que sufrimos" afirmó en uno de los párrafos refiriéndose al bloqueo norteamericano. "Este es un pueblo que ha luchado largos siglos por la justicia social y ahora se encuentra al final de una de esas etapas, buscando otra vez cómo superar las desigualdades y la falta de participación", remarcó. Dirigiéndose al Papa expresó: "Le presento, además, a un número creciente de cubanos que han confundido la Patria con un partido, la nación con un proceso histórico que hemos vivido en las últimas décadas, y la cultura con una ideología. Son cubanos que, al rechazar todo de una vez, sin discernir, se sienten desarraigados, rechazan lo de aquí y sobrevaloran todo lo extranjero. Algunos consideran ésta como una de las causas más profundas del exilio interno y externo. Santo Padre: durante años este pueblo ha defendido la soberanía de sus fronteras geográficas con verdadera dignidad, pero hemos olvidado un tanto que esa independencia debe brotar de una soberanía de la persona humana".

Al hacer una historia de la Iglesia en Cuba, recordó que en la década del '50 "encontró su máximo esplendor y cubanía". Pero que luego, "fruto de la confrontación ideológica con el marxismo.leninismo, estatalmente inducido, volvió a ser empobrecida de medios y agentes de pastoral". El arzobispo mencionó también al exilio y afirmó que "seguimos buscando la unidad que no será nunca fruto de la uniformidad, sino de un alma común y compartida a partir de la diversidad".

El arzobispo, que era el único que vestía una túnica amarilla, el color de Ochún, la deidad africana que equivale a la Virgen de la Caridad del Cobre, fue aplaudido por una parte del público en estas alusiones a la situación interna, pero los aplausos fueron apagados por otra parte del público que gritaba. "Unidad, unidad". La visita del Papa concluyó con la coronación de la Virgen y el anuncio de la creación de un nuevo obispado.



Entre obispos y orishas

Por M. Vázquez Montalbán

He comprado en la Plaza de Armas de La Habana una vieja monografía de Sixto Gastón Agüero, El materialismo explica el espiritismo y la santería, que empieza con una cita de Marx y termina diciendo que la prueba de la relación entre vida espiritual y material está en que el espíritu muere al reducirse su velocidad de vibración, con lo que ya hemos estudiado que se condensan sus manifestaciones y pasa a ser materia concreta. Si el materialismo puede explicar la religión afrocubana, está preparado también para legitimar la historificación del catolicismo practicada por Fidel Castro, empeñado en convertir a Juan Pablo II en Pedro el Ermitaño de la cruzada contra el materialismo vulgar, es decir, contra el neocapitalismo salvaje y su filosofía, el neoliberalismo. Juan Pablo II como Pedro el Ermitaño y Fidel como Ricardo Corazón de León, mientras Clinton observa la operación entre denuncia y denuncia por abusos sexuales. Que haga como yo. Obedezco el decreto feminista y sólo miro a una mujer quince segundos, reloj en mano.

No cabe más espiritualidad en La Habana. El Papa acaba de descender del cielo y el *babalao*, uno de los jefes religiosos afrocubanos, le ha enviado una tamborada para que se entere de que sus dioses están dotados de sentido de la hospitalidad, mientras los etnógrafos de la *santería* van muy buscados y Gianni Mira va por la ciudad cámara en ristre filmando cuerpos y almas. En el hotel conozco a la etnógrafa Natalia Bolívar, la autora de *Los Orishas en Cuba*, importante quién es quién de la religión afrocubana eminentemente utilitaria: se recurre a los espíritus para que te consigan bienes materiales, incluidos unos cuantos dólares, vengan de donde vengan. Luego me veré rodeado de obispos y cardenales en cuantos cócteles se ofrecen en La Habana y, cuando me encuentro con los políticos de más alto rango, una parte del encuentro se dedicará a hablar de religión, de las raíces religiosas sincréticas del pueblo cubano, del papel de las iglesias protestantes y de la resituación de la Iglesia Católica recién salida de la caja de Pandora.

Tras un día de papas, cardenales, *babalaos*, etnógrafos de la santería, políticos coincidentes con la estrategia de lograr la alianza entre espiritualidad revolucionaria y espiritualidad cristiana, ceno con Gabriel García Márquez que, no lo olvidemos, es el fundador del realismo mágico. Hasta el realismo ha terminado siendo mágico para desesperación de Lukacs y el escritor, asesiado por todos los medios de comunicación conocedores de que Fidel casi no tiene secretos para él, ha optado por ser el hombre invisible. Me dice: Manolo, estoy pero no estoy en La Habana, logro de una transparencia que sólo puede conseguirse desde la trascendencia. Luego hablo con espiritualistas sentimentales que no creen en los espíritus, ni siquiera en el de la Historia, ni en el Espíritu Santo, pero que piensan que tal vez la única explicación real del encuentro entre Castro y el Papa, al margen de la puesta en escena del prodigio, sea que se trata de dos hombres cansados y desilusionados. Castro, porque la Revolución no es como la esperaba y como se la merecía y Juan Pablo II, porque ha comprobado que desde la caída del comunismo en Polonia van menos polacos a las procesiones. El materialismo dialéctico como aliado espiritual frente al materialismo vulgar y el Espíritu Santo como aval sobrenatural de una revolución que ya no puede exportarse con las armas en la mano, pero sí todavía como ideología y teoría de esa inmensa mayoría que vive en los peores barrios de la aldea global.

A esta altura de la humanidad el fútbol es una mezcla de juego-deportenegocio donde los tantos se mezclan y nunca nada queda claro. ¿Es sólo negocio? ¿Se puede considerar, todavía, un deporte a secas? ¿Queda algo del juego? Son preguntas difíciles de responder pero lo único seguro es que la esencia permanece. Sin juego no hay deporte ni negocio. Pero es tal la influencia de las consecuencias del negocio que parece imposible que los jugadores puedan jugar. El fútbol es cada menos lúdico y las presiones son cada vez más fuertes: Un jugador presiona al técnico para que lo ponga en el equipo, el técnico presiona a los dirigentes para que le busquen refuerzos, los dirigentes presionan a jugadores y técnicos en busca de resultados, los hinchas presionan por resultados, por el juego y el amor a la camiseta. En el verano que transcurre los cinco equipos grandes y la mayoría del resto vivió situaciones de crisis graves, casi ninguna relacionada con el juego. Con el panorama que se describe, ¿se puede esperar juego, espectáculo en la próxima temporada?


Claudio García.


Chilavert.

Jugar se puede, pero no te dejan

Los conflictos internos de los principales equipos desalientan la idea de que el fútbol sea más juego que negocio.

◆ **Boca:** El técnico Veira y Gustavo Barros Schelotto discuten en el entretiempo de Boca-Racing porque el técnico reemplaza al volante. El mellizo lo insulta, discuten y le dice: "Vos me sacás porque no tenés huevos para sacar a otro, bufarrón de mierda". Veira contesta: "Vos no jugás más en Boca mientras yo sea técnico". Barros Schelotto necesitaba jugar, estar, mostrarse, no desaparecer en la lista numerosa de estrellas boquenses y explotó. Antes, los delitos privados del técnico parecían no importarle. Veira se salvó en diciembre del despido por un pelito, apenas sostenido por el presidente Macri. El presidente Macri tiene a la Comisión dividida y el equipo no gana un torneo desde hace diez años. ¿Boca puede jugar al fútbol, en sentido estricto, con este panorama?

◆ **River:** Tricampeón, campeón de la Supercopa. Antípodas de Boca. En la primera semana de entrenamiento el técnico Ramón Díaz reúne a Maisterra, Borrelli y Medina Bello y les dice que no los tiene en los planes. Recién después habla con la prensa. Borrelli y Medina Bello disparan dardos contra el técnico en los medios. Tienen que estar, ser de River, no pueden aceptar las decisiones de la autoridad del grupo. Los dirigentes admiten un pasivo de unos 20 millones de dólares pero dicen que lo resuelven vendiendo a Salas. Pero a Salas no lo venden todavía.


Veira.


Gustavo Barros Schelotto.

◆ **Vélez:** Campeón de todo, cambia de rumbo y reemplaza a Osvaldo Piazza por Marcelo Bielsa. Los jugadores no se adaptan al nuevo estilo de convivencia ni a la nueva táctica del entrenador. Chilavert increpa a Bielsa en una práctica y se va. Bielsa calla, Chilavert habla, el presidente Gámez reclama "lavar los trapos sucios en casa". Cardozo quiere jugar o que lo vendan. Camps protesta porque no lo venden. ¿Así, Vélez puede volver a ser protagonista como dicen que quieren ser sus dirigentes, jugadores y cuerpo técnico?

◆ **San Lorenzo:** Perdió los dos partidos del torneo de Mendoza y el técnico Castelli dijo que iba a "castigar la pachorra". Los jugadores casi lo destrozan en la respuesta pública por los medios. Gorosito negocia la renovación de su contrato enviando mensajes en las páginas de los diarios. ¿Alguien de San Lorenzo puede decir por qué juega tan mal, puede asegurar que el equipo jugará en el Clausura?

◆ **Independiente:** Mancuso se siente relegado y reclama un lugar. Scoponi y Mondragón discuten la titularidad en los diarios. Un dirigente les da entradas gratis a los barrabravas, el presidente Grondona se las niega. Hay un pasivo de 28 millones de dólares.

◆ **Huracán:** El plantel se niega a terminar antes las vacaciones. Separan a Claudio García, después le levantan la sanción y ahora García dice que se quiere ir porque lo tratan mal. Ya se fue Pedro Barrios. El bajo promedio acecha. López-Cavallero piden refuerzos pero en Patricios no hay un dólar.

◆ **Racing:** Es Racing. Ganó un torneo por penales. Se ilusiona, como siempre. Presidente y técnico cero kilómetro. Pero pesa la historia. es Racing.

DESD

Sólo

0	**(4) BOCA** Córdoba; Solano, Bermúdez, Samuel, Arruabarrena; Cagna, Traverso, Cardoso; Latorre; Barros Schelotto, Palermo. **DT:** Héctor Veira.
0	**(3) RIVER** Bonano; Sarabia, Ayala, Berizzo, Sorín; Escudero, Monserrat, Gancedo, Solari; Aimar, Rambert. **DT:** Ramón Díaz.

Cancha: Ciudad de Mar del Plata. **Arbitro:** Francisco Lamolina. **Cambios:** 69m. Serna por Cagna (B) e Islas por Barros Schelotto (B), 76m. Placente por Escudero (R), 77m. Angel por Rambert (R), 81m. Calvo por Cardoso (B). **Penales:** Convirtieron Solano, Palermo, Bermúdez y Latorre (B); Berizzo, Gancedo y Aimar (R). Córdoba (B) Le contuvo a Solari y Ayala (R) y Bonano (R) le contuvo a Serna (B).

Tanta expectativa se ahogó en una hora y medio de forcejeos, mucha pierna fuerte y mínimas aproximaciones a Bonano y Córdoba. Ya en el cuarto de hora del segundo tiempo flotaba la certeza de que era uno de esos partidos en los que "el que hace el gol, gana". Y es que casi no había alternativa. Ninguna de las individualidades, que las había, podía romper los marcajes escalonados y fervorosos de los rivales. Si Latorre encaraba, tenía a Gancedo encima y si pasaba, Ayala o Berizzo daban el paso al frente y se convertían en la muralla siguiente. Al chiquito Aimar no le iba mejor con Samuel, Bermúdez o Traverso y Solari estaba demasiado contenido como

LOS DOCE PASOS BOCA FUE MAS CERTERO

gritaron los penales

El partido fue vibrante y emotivo pero sin calidad técnica. La Copa Desafío quedó en manos de Boca que le ganó a River con los penales tras el 0-0 de los 90 minutos. Hubo incidentes entre las hinchadas y detuvieron a 270 personas.



Córdoba sale mientras Samuel cubre a Escudero.
Boca le ganó a River la Copa Desafío en Mar del Plata.

freno de las trepadas repetidas del peruano Solano. ¿Cómo romper ese cerco mutuo?, ¿cómo filtrar un hombre y ponerlo de cara al arquero, si el presunto lanzador no tenía espacios para matar la pelota y después dar el pase? Un nudo gigantesco, como si la pelota fuera un enrome ovillo de lana en manos de veinte gatitos juguetones, fue el partido de anoche. El clásico se jugó en las tribunas, desde donde se gritó sin parar toda la noche y calentaron el ambiente en los minutos finales para la definición por penales. Y en los penales festejó Boca porque Córdoba atajó dos.

En ese marco general Boca fue mejor en el primer tiempo y River emparejó en el segundo, pero las llegadas fueron pocas. Dos remates de Cardoso, los dos con derecha, su pierna menos hábil, los dos muy desviados, y una media vuelta de Rambert después de amagarle y sacarse de encima al colombiano Bermúdez habían sido los intentos más audaces de ambos en la primera parte. En el segundo, cuando ya el aliento fervoroso de las tribunas se traducía en presión, ninguno quiso perder y ajustar aún más las tuercas. Entonces Boca, sin recursos, se reiteró en el pelotazo para Palermo. Entonces River exageró en la gambeta siempre frustrada de Aimar o en los cruces imperfectos para Rambert.

Bajo estas circunstancias, y sobre todo sin olvidarse del infierno interno que vive desde el escándalo producido por la pelea entre Veira y Gustavo, Boca tuvo elementos para irse más tranquilo que River. Sobre todo por las individualidades y algunos, mínimos, movimientos tácticos en pequeñas zonas que hacen vislumbran un futuro mejor. Samuel, hoy, da más seguridades que el cuestionado Fabbri. Traverso como volante central tiene menos movilidad que Cagna, Berti o Serna, pero es más duro en la marca y, como se sabe más limitado técnicamente, entonces apura el juego desprendiéndose rápido de la pelota. Con Traverso en el medio, Cagna está más liberado para ir y volver, aunque anoche cometió el pecado de todos los volantes: pisó poco el área rival. Cardoso tuvo un buen debut, pese a que todavía está duro y lento, pero puede ser ese volante bien abierto sobre la izquierda –como Berti en River, como Bassedas en Vélez– con el que tanto sueña Veira. Y el resto es el de siempre. Esa "base que está" y que tanto pregona tener el técnico aunque por ahora Boca sigue sin tener solidez.

Con menos urgencias, River se conforma con consolidar este equipo muletto a la espera del regreso de los próceres de la selección. No le pesó el clásico a Aimar, Sarabia le dio la experiencia que Díaz buscaba en el fondo aunque el chico Richetti había cumplido en Mendoza. Además, el pelado tiene variantes ricas en el banco. Anoche, sobre el final, puso a un lateral, Placente, sacó un volante, corrió medio equipo y el equipo no se fracturó y hasta probó a Angel, la nueva cara.

BOTELLAZOS, PELEA Y BALAZOS EN LA RUTA 2

Road movie con efectos especiales

Sólo uno de los 52 barrabravas de River, detenidos en Dolores después de destrozar una confitería de Chascomús, golpear salvajemente a un hombre que cargaba nafta en su auto y de lanzar piedras, botellas y latas a los vehículos que circulaban por la ruta 2, permanece bajo custodia policial tras comprobarse que esta prófugo por homicidio desde 1993. Al resto se le labró un acta por "desórdenes", pero como la falta es excarcelable pudieron recuperar su libertad, siguieron viaje y anoche asistieron al clásico.

Los desmanes empezaron a las 4 de la madrugada, en el popular parador Atalaya, de Chascomús. El ómnibus Scania blanco que transportaba a los hinchas de River se detuvo para que los pasajeros se tomaran un descanso. Al descender, los barrabravas se dividieron. Un grupo entró en la confitería y se robó bebidas alcohólicas, cigarrillos y galletitas. Otro se quedó en la estación de servicio EG3 donde le robaron la billetera al propietario de un BMW que cargaba nafta. Como el hombre se resistió, "lo molieron a palos" según declaró un empleado del lugar. El hombre se encerró en el auto junto a su hijo y un amigo de éste, ambos menores, con los que viajaba a Mar del Plata. Los barrabravas casi vuelcan el BMW hasta que el hombre sacó un revólver de la guantera, salió del coche y comenzó a disparar. Los hinchas huyeron pero uno de ellos, Víctor Hugo Castro, recibió un balazo. El micro siguió caminando y en el trayecto los barrabravas fueron tirando latas y botellas a los vehículos que transitaban por la ruta 2. Al llegar a Dolores, los esperaba un cordón policial. Fueron detenidos y después liberados.

Castro fue conducido al hospital de Chascomús donde dio nombre y edad falsos. Cuando le tomaron declaración, dijo que "me dispararon cuando iba a comprar una gaseosa" pero una enfermera le sacó la billetera y tomó sus documentos. Ahí comprobó sus verdaderos datos y luego la policía constató que Castro, de 21 años, está acusado de un homicidio desde 1993.

Atlético por tres

Atlético de Madrid goleó 3-0 al Athletic Bilbao con dos goles del italiano Vieri y uno del brsileño Andrei y se ubicó tercero tras el adelanto jugado ayer por la fecha 22ª de la Liga española de fútbol. La fecha sigue hoy con Real Sociedad-Real Madrid (a las 13 por TyC), Zaragoza-Mérida, Espanyol-Oviedo, Betis-Celta, Valencia-Racing, DeportivoBarcelona, Sporting-Mallorca, Tenerife-Compostela y mañana SalamancaValladolid. El líder es Real Madrid con 43 puntos seguido por Barcelona con 41 y Atlético de Madrid 37, Real Sociedad 36, Athletic Bilbao 34 y Espanyol 32.

Inter y Juve sin problemas

El líder del torneo italiano de fútbol, Inter, con 36 puntos, recibe al Empoli, mientras que su escolta Juventus que tiene 35 es local del Atalanta. La programación de la fecha 17ª se completa con los partidos Bari-Napoli, Brescia-Parma, Lazio-Bologna, Milan-Fiorentina, Piacenza-Lecce, Udinese-Vicenza y Sampdoria-Roma.

Castro campeón

El santacruceño Jorge "Roña" Castro noqueó al brasileño Rogerio Lobo en el tercer round de la pelea sostenida por ambos en el San Bernardo Stadium. Castro se adjudicó el título Fedelatín de los supermedianos. Una izquierda a la altura de la oreja volteó a Lobo, que ya estaba cortado en la ceja izquierda desde el segundo asalto.

Las estrellas la embocan

Los seleccionados de Norte y Sur y el campeonato de volcadas serán la atracción de la décima edición del Juego de las Estrellas que desde las 21.30 se vivirá en el Polideportivo marplatense. Milanesio, Montecchia, Díaz, Campana, De la Fuente, Rodríguez, Oberto, Wolkowisky, Villar y Ossella en el equipo Norte, y Richotti, Sucatzky, Merlo, Ginóbili, Aispurúa, Scolari, Uranga, Pérez y Montenegro en el Sur serán las atracciones de la noche, pero también habrá un torneo de triples y otro de volcadas, al mejor estilo NBA.

ESCOLASO

Lotería Nacional (Matutina-Letras **L-N-Q-W**)

1	22904	11	14963
2	09185	12	07312
3	10129	13	21673
4	02806	14	35073
5	07313	15	34026
6	28126	16	13344
7	34627	17	07070
8	13930	18	16313
9	04348	19	01297
10	20279	20	24685

Lotería Bonaerense

1	10217	11	29761
2	16365	12	21202
3	20640	13	35547
4	31011	14	25999
5	14579	15	39560
6	44740	16	33535
7	37443	17	07433
8	05978	18	22786
9	13513	19	29824
10	07380	20	40329

Poceada

1	04	11	46
2	06	12	48
3	12	13	50
4	13	14	55
5	18	15	63
6	26	16	70
7	27	17	73
8	29	18	79
9	30	19	85
10	44	20	97

Lotería Santa Fe

1	27544	11	35849
2	20220	12	38510
3	34352	13	09437
4	26054	14	38509
5	10758	15	02749
6	05394	16	15891
7	33205	17	27094
8	02821	18	20257
9	17727	19	02294
10	15876	20	32760

Lotería Mendoza

1	28173	11	36219
2	12754	12	48377
3	44082	13	45987
4	09503	14	11790
5	12062	15	37165
6	16279	16	36113
7	13086	17	34671
8	26320	18	25575
9	29666	19	41493
10	11290	20	35379

ABIERTO

A los cuartos



Quedaron definidos los cuartos de final del Abierto de tenis de Australia tras concluir ayer la tercera ronda. En mujeres Hingis (foto) venció a Kournikova por 6-4, 4-6, 6-4; Anke Huber a Joanette Kruger por 6-7 (4-7), 6-3, 6-2, Ai Sugiyama a Magdalena Grzybowska por 7-6 (7-5), 1-6, 6-4; Arantxa Sánchez a Rika Hiraki por 6-2, 6-3; Henrieta Nagyova a Elena Likhovtseva por 6-7 (1-7), 7-5, 6-2, Amanda Coetzer a Annabell Elwood por 6-3, 6-1, Mary Pierce a Olga Barabanshikova por 7-5, 6-3 y Yayuk Basuki a Dominique van Roost por 6-4, 6-4. En varones Alberto Berasategui venció a Patrick Rafter por 6-7 (2-7), 7-6 (9-7), 6-2, 7-6 (74), Nicolas Kiefer a Jerome Goldmard por 7-5, 4-0 y abandono, Marcelo Ríos a Andrew Illie por 6-2, 6-3, 6-2, André Agassi a Andrea Gaudenzi por 6-2, 6-2, 6-0, Nicolas Escude a Richy Reneberg por 1-6, 6-7 (0-7), 6-2, 7-5, 64, Todd Woodbridge a Greg Rusedski por 7-6 (7-5), 6-4, 6-2, Guillaume Raoux a Wayne Black por 6-3, 6-2, 7-5 y Lionel Roux a Karim Alami por 7-6 (7-2), 6-2, 6-4. En cuartos jugarán Hingis-Basuki, Pierce-Nagyova, Huber-Coetzer, Sánchez-Sugiyama, Martínez-Schett, Testud-Tanasugarn, Williams Schnyder y Dragomir-Davenport. En varones Sampras-Arazi, Kucera-Fromberg, Bjorkman-Black, Pioline-Korda, Woodbridge-Escude, Kiefer-Raoux, Roux-Ríos y Agassi-Berasategui.



Green Bay Packards y Bronco Denver juegan hoy el Super Bowl, la final de la Liga de fútbol americano y un fabuloso negocio de cifras astronómicas.

La pasión que quita el sueño a los americanos

Se espera que 130 millones de personas, de ellas 50 millones de mujeres, en Estados Unidos y 800 millones en todo el mundo disfruten del XXXII Super Bowl de fútbol americano, que hoy disputarán los Green Bay Packards y los Broncos Denver, en el estadio Qualcomm, de San Diego. En Argentina el partido se podrá ver desde las 20 por ESPN y TyC y el Hard Rock Café, de Recoleta, tendrá su fiesta norteamericana con pantallas gigantes, gallardetes, globos y banderas como si fuera el estadio.

Estados Unidos se paralizará nuevamente para esta definición, considerado como el quinto día más importante del año para los distribuidores de pizzas a domicilio, que en esta fecha hacen su agosto.

Este Super Bowl será transmitido por 400 estaciones de radio y 190 de televisión en Estados Unidos, además de ser llevado en directo a 183 países en 17 idiomas. Ni los escandaletes sexuales del presidente Bill Clinton llaman tanto la atención de los norteamericanos.

Es tal la ansiedad de estos días que, tomando en cuenta experiencias anteriores, avispados editores han sacado a circulación un folleto en el que se dan instrucciones para combatir las enfermedades relacionadas con el Super Bowl. Entre las más comunes de esa fecha están las diarreas, ansiedad, diverticulitis, hemorroides e insomnio.

Lo cierto es que la llamada "fiebre del football" va más allá de querer ganar el trofeo Vince Lombardi, una pieza de orfebrería creada por la afamada casa Tiffany, con 20 pulgadas de alto y 6,7 libras de peso. Tal euforia genera millones de dólares en ganancia por diferentes conceptos, incluso se esperan ingresos de 112 millones de dólares el día del partido.

Por ejemplo, se han vendido 69.000 boletos del estadio Qualcomm, y de los 73.300 asientos de la instalación, 2700 no se venderán por mala visibilidad, mientras 1800 se dispondrán como asientos adicionales para la prensa.

Los afortunados que han conseguido boletos para el Qualcomm han tenido que pagar entre 275 y 380 dólares por cada uno, y en la calle la reventa, pese a estar prohibida en Estados Unidos, alcanza hasta los 2000 dólares.

Se espera que los aficionados consuman en el estadio 120.000 hot-dogs, 100.000 paquetes de palomitas de maíz, 60.000 hamburguesas, 150.000 refrescos y de 40.000 a 50.000 cervezas. Por su parte, la ciudad espera ingresos entre 230 a 250 millones de dólares y a unos 100.000 visitantes, que han reservado 23.000 habitaciones de los hoteles en la ciudad y las cercanías.

Para la cadena de televisión NBC, que ha vendido 58 anuncios de 30 segundos a 1,3 millones de dólares cada uno, es otro buen negocio.

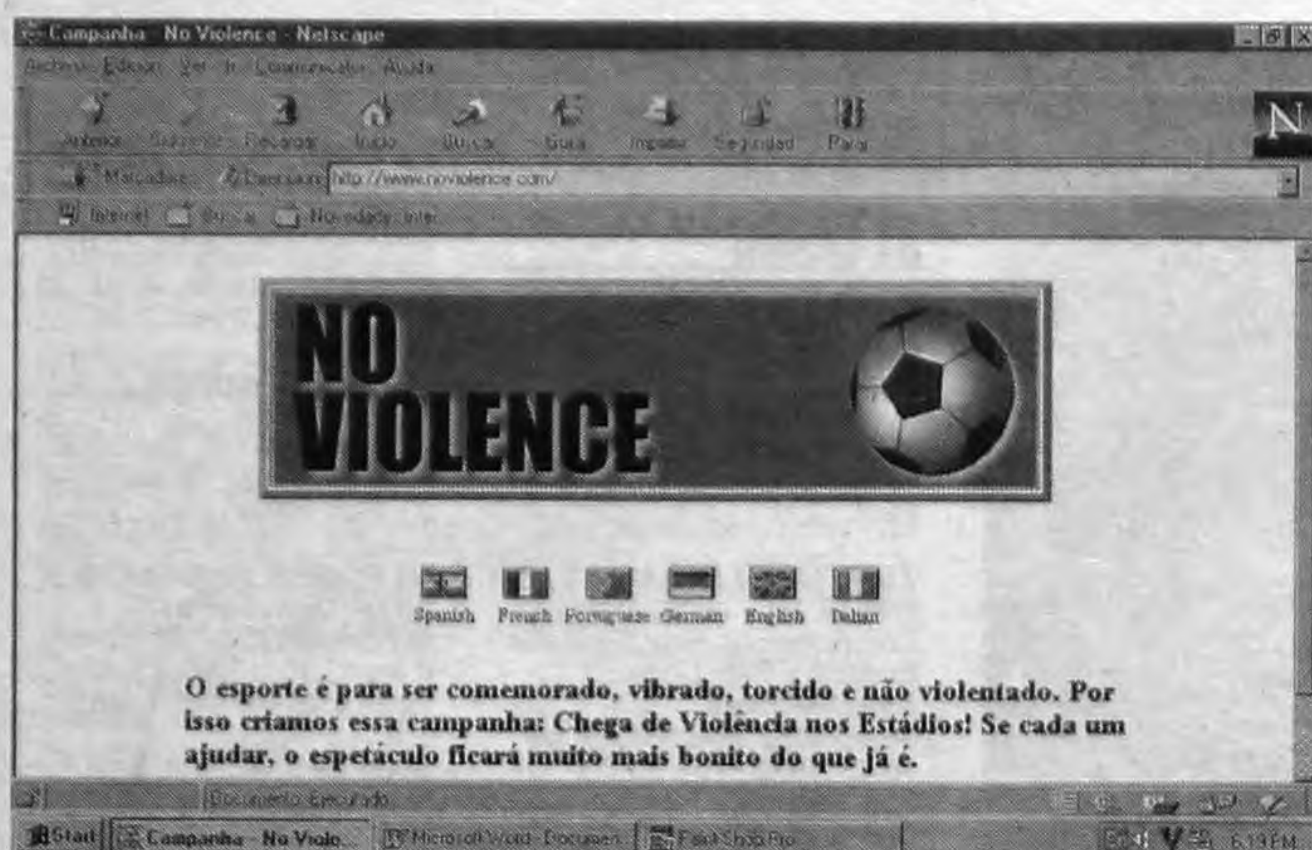
No obstante, la cadena se negó a vender un anuncio a una empresa que vende un producto contra la impotencia, pues consideró ofensivo recordar su enfermedad a los 20 millones de hombres que, según las estadísticas, la padecen en Estados Unidos.

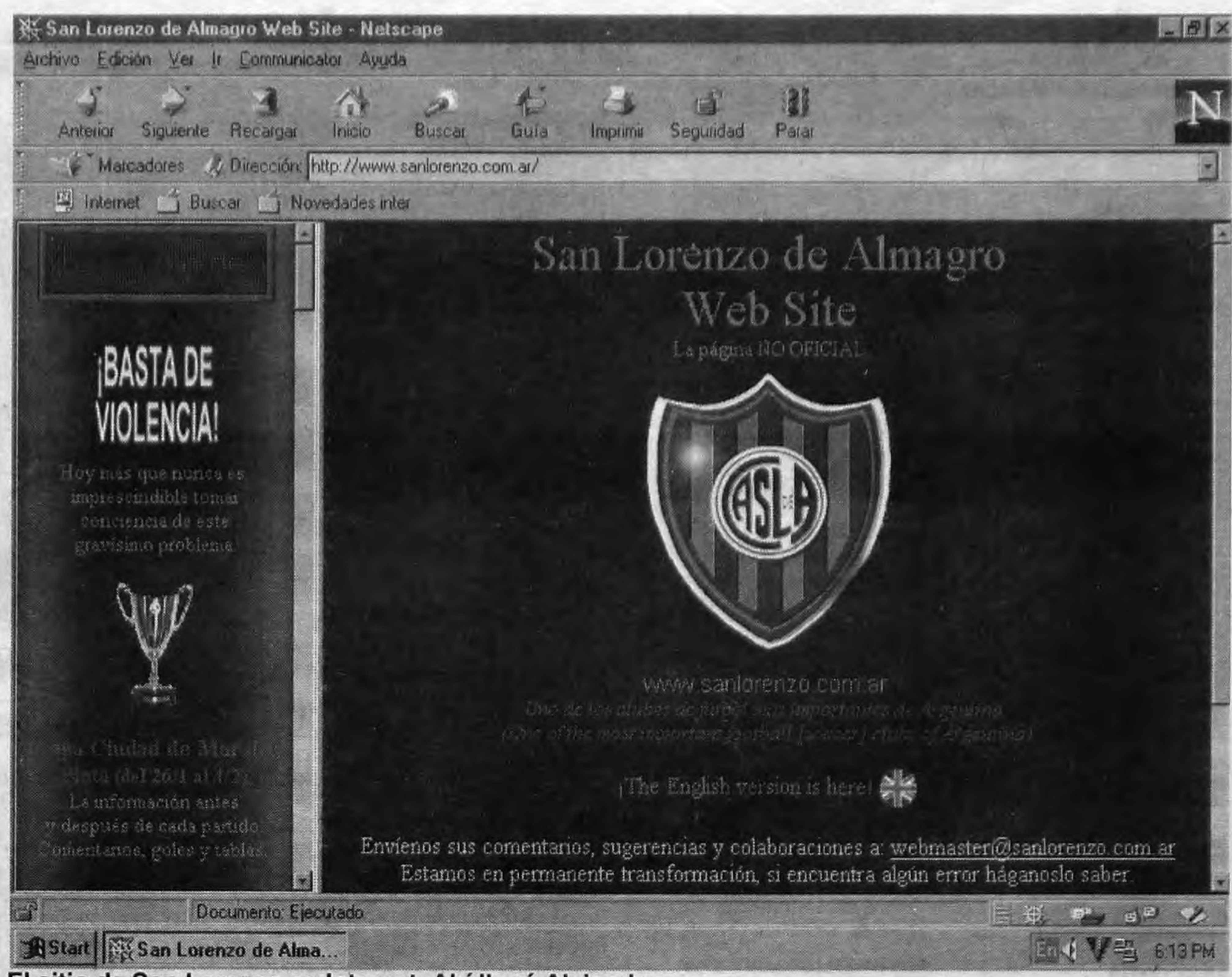
Más allá del resultado del partido, la gran ganadora será la NFL, la poderosa Liga del fútbol americano. Acaba de cerrar trato con las cadenas televisivas por 18.000 millones de dólares por los derechos de transmisión de los próximos ocho campeonatos. El 17 de febrero estará a la venta el video de la final entre Green Bay y Broncos Denver.

Males: *Es tal la ansiedad que algunos diarios dieron instrucciones para combatir las enfermedades del Super Bowl: insomnio, diarrea y hemorroides.*

La asociación espera vender unos 300.000 ejemplares a 19,95 dólares cada uno.

Mientras para el propio equipo de los Packers que está vendiendo acciones a 200 dólares cada una, a unos 30.000 interesados, la operación puede permitirle tener dinero suficiente para reparar su estadio de Green Bay. Por otra parte, 2.484.579 personas han asistido a los 31 Super Bowl anteriores con la mayor asistencia en la 14ª edición de Pasadena, California, cuando el estadio Rose Bowl acogió a 103.985 espectadores, quienes vieron la victoria de los Pittsburgh Steelers. Parece poco probable que este año se supere el mayor rating de TV en la historia, que alcanzó el 49,1 cuando el XVI campeonato de 1982, ganado por los 49ers San Francisco a Cincinnatti 26-21, pero no hay dudas de que será otro Super Bowl millonario.





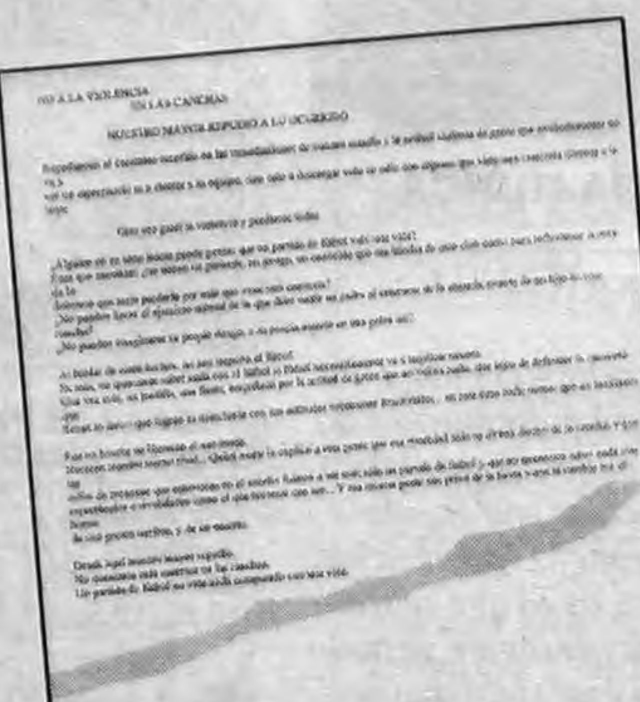
El sitio de San Lorenzo en Internet. Ahí llegó Alejandro.
También llegaron los barrabravas y dejaron mensajes poco amistosos.

LA VIOLENCIA LLEGO A LA RED

Barrabravas en Internet

Aunque nunca dejó su dirección cuando ingresó a la página de su equipo favorito, un hincha de San Lorenzo y navegador empedernido descubrió amenazas en su correo electrónico. Hay un antecedente grave en Holanda.

Por Juan Pablo Bermúdez



"Cuervo puto, vas a morir, vamos a vengar a Ulises, mejor que te cuides." La amenaza que un anónimo –y supuesto– hincha de Huracán le hizo a Alejandro no fue ejecutada en una cancha de fútbol o en una oscura calle, sino a través del correo electrónico. Alejandro es hincha de San Lorenzo y uno de los tantos que envió mensajes a la página del club de sus amores. Al primer texto recibido pensó que era una broma de amigos, pero cuando insistieron se dio cuenta que no. La intimidación electrónica iba en serio. Y se torna preocupante cuando el hecho remite a un antecedente inmediato: en Holanda, las barras del Feyenoord y del Ajax se citaron vía Internet para una pelea callejera que dejó como saldo un muerto, decenas de heridos y varios autos destrozados.

Al parecer, los barrabravas encontraron una nueva forma, más acorde con esta época, para lanzar sus ataques sin riesgo de ser descubiertos. Alejandro, que por obvias razones no da su apellido, cuenta que durante mucho tiempo se comunicó con la página de San Lorenzo para dejar chistes y sugerencias por medio del correo electrónico. La primera vez que se encontró con una amenaza no le dio mucha importancia, pero durante diez días recibió dos o tres diarias. Y entonces se asustó. "Yo sé que no tienen muchas chances de saber quién soy y dónde vivo, pero igual esta cosa de intimidación te jode. Es como un llamado por teléfono, porque aunque no tengas nada que ver te preguntás quién averiguó tu número y para qué."

Alejandro también aclara que él nunca dejó la dirección de su correo electrónico cuando ingresó a la página. Esto le llama la atención. "Es difícil saber cómo hicieron para saber ni dirección. Supongo que alguna trampa debe haber. Aparte no creo que sea el único, porque a la página deben entrar más de veinte personas por día", cuenta antes de comprometerse a no mandar ningún e-mail a sitios futbolísticos. Por último reflexiona que "a mí no me produce nada, apenas un poco de temor, pero no me quiero imaginar qué va a pasar cuando el sistema se haga más masivo y cualquiera de estos delirantes reciba un insulto o alguna joda... van a salir a matar a cualquiera".

¿Podría pensarse que se está asistiendo a una nueva forma de amenazas y a un novedoso sistema para concertar citas violentas sin ser descubiertos? El hecho más cercano, sucedido el año pasado en Holanda, indica que sí. En aquella ocasión, los barrabravas del Feyenoord y del Ajax, los dos clubes más importantes del país europeo, decidieron encontrarse para "jugar" ellos su propio partido, ya que el que debían disputar los primeros equipos de los clubes había sido suspendido. Para no ser descubiertos, el acuerdo se realizó a través de Internet. Los jefes acordaron lugar, hora y condiciones de la batalla al mejor estilo medieval.

A la hora indicada, cientos de hinchas de ambos clubes se trenzaron en una feroz pelea que incluyó puñales, armas de fuego y bombas molotov. El combate duró cerca de una hora, en la cual se incendiaron autos, se hirieron decenas de fanáticos y se mató a un hotelero de treinta y cinco años, hincha del Ajax. La Federación Holandesa no podía creer la metodología utilizada, y enseguida emprendieron una campaña destinada a frenar el avance de esta violencia "tecnofutbolística". Los mensajes apuntaban a dos frentes al mismo tiempo: contra la violencia en el deporte y contra el mal uso de los sistemas informáticos.

Miedo: ***"Yo sé que no tienen chances de saber quién soy y dónde vivo, pero igual esta cosa de intimidación te jode como si te amenazaran por teléfono."***

Pero en Internet enseguida se mostró la otra cara: unos meses después y a partir de este hecho, un grupo de hinchas brasileños de distintos clubes –el Flamengo, Botafogo, Vasco Da Gama y Corinthians entre otros– confeccionó la primera página de la red destinada a combatir la violencia en el fútbol. El sitio (http://www.noviolence.com) funciona como una especie de foro en donde cualquiera puede dejar sus mensajes y sus sugerencias para tratar de solucionar el problema. "El deporte es para ser celebrado, vibrado y no violentado. Por eso esta campaña. ¡Basta deviolencia en los estadios!" dice en la presentación. Luego se encuentran adhesiones de hinchas de todo el mundo, incluso del Ajax, y una opción para completar un formulario para suscribir al pedido. Entre otros han adherido a la propuesta la FIFA, las confederaciones de fútbol de Brasil, Francia y Holanda y algunos jugadores.

Como una manera de convencer a los visitantes sobre los perjuicios de la violencia en las canchas de fútbol, existe en la página una opción -llamada Hechos y Fotos- para poder ver las consecuencias de este descontrol: imágenes terroríficas de enfrentamientos, textos condenatorios y un listado de los hinchas muertos dentro o en las proximidades de un estadio. Aunque la historia de la batalla entre seguidores del Ajax y del Feyenoord ocupa un espacio bastante amplio, todavía no se le da mucha difusión a las amenazas electrónicas, una tecnológica manera de sembrar el miedo sólo por diferencias de colores en una camiseta. Por eso Alejandro promete mandar mensajes a la página para contar lo suyo. Si bien es muy probable que no sea el único que fue amenazado por esta vía, es un antecedente para tener en cuenta. Parece que la violencia encuentra cada vez más variables para ser generada.

Como en la tribuna

Por J.P.B.

Las páginas de los clubes de fútbol se caracterizan por ser una voz de la hinchada más que un banco de información. En la mayoría de los sitios se hacen referencias a los rivales de manera agresiva y provocativa. "¿Qué hace un hincha de Racing en un auto con chofer? Es un empresario exitoso ¿Y uno de Independiente? Va preso por puto", se lee en el apartado de "chistes" de la página de Racing "La filial del Chango Cárdenas".

En las páginas de River se pueden leer y escuchar los cantos de la tribuna dedicados a Boca: "Son todos negros, son todos putos" es una constante en audio. También hacen referencia seguidamente a la supuesta condición de "bolitas" y paraguayos de la gente de la Ribera, mientras que éstos contraatacan desde sus páginas al ritmo de "gallinas de mierda, gallinas putas, vamos a hacer puchero, no va a quedar ninguna".

Todos los sitios tienen una opción para enviar mensajes a través del correo electrónico. Y allí, cualquiera puede decir lo que quiere sin necesidad de darse a conocer ni mucho menos. Los insultos y las provocaciones están a la orden del día, ahora también en las computadoras.

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 12.30, 15, 17.25, 19.50 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.35.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. Dir.: Wolfgang Petersen. Con Harrison Ford y Gary Oldman.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 17.20, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 12.35, 14.40, 16.45 y 18.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

BUDDY SUPER STAR
APTA. Dir: Charles Martin Smith. Con Michael Jeter y Kevin Zegers.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 13.25, 15.35 y 17.45.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.25 y 22.45. Sáb. Trasn.:1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 13.05, 16.10, 19.05 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.25, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 14, 17, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton-Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.10, 20.10 y 22.30.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ES O NO ES?
APTA. Dir.: Frank Oz. Con Kevin Kline y John Cusack.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 18, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.30, 21 y 22.50.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. Dir.: Les Mayfield. Con Robin Williams.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diem y Patrick Muldoon.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.40, 19.40, y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mulroney.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LECCION DE TANGO
P/M/13. Dir.: Sally Potter. Con Sally Potter y Pablo Verón.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

LA OTRA AMERICA
APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti, Miki Manjlovic y María Casares.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA SIRENITA
APTA. Una producción Walt Disney en castellano.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. Dir.: Karoline Link. Con Emmanuelle Laborit.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

MAR DE AMORES
P/M/13. Dir.: Víctor Dinenzon. Con Fernán Mirás y Teresa Costantini.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 21.20 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.45.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.35, 14.40, 16.40, 18.40 (en castellano), 20.45 y 23 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 11.50, 14.00, 16.15, 18.30.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.35, 18, 20.20 y 22.50.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 16.55, 18.55, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 22.40.-

PIEZA INCONCLUSA PARA PIANO MECANICO
APTA. Dir.: Nikita Mijalkov.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Adrián Caetano.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.45, 16.10, 18.10, 20.50 y 23.10.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michelle Gellar.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.00.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 11.50, 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SHOPPING
P/M/16. Dir.: Paul Anderson. Con Sadie Frost y Jude Law.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SU MAJESTAD, LA SRA. DE BROWN
APTA. Dir.: John Madden. Con Judi Dench (Globo de Oro) y Billy Connolly.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. Dir.: James Mangold. Con Robert de Niro, Sylvester Stallone y Ray Liotta.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.30 y 22.40.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. Hablada en castellano.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.-

en cartel



INVASION,
de Paul Verhoeven (EE.UU.)

Basándose en un clásico de la ciencia ficción norteamericana, Paul Verhoeven realizó una superproducción sobre un futuro planeta tierra en el siglo XXII, unido y militarizado, en lucha contra un enorme ejército de insectos gigantes. Aunque no parezca, la película nos toca de cerca: la ciudad elegida por los insectos es Buenos Aires, de donde provienen todos los protagonistas. El principal de ellos es de apellido Rico, y realiza una meteórica carrera militar acorde con su nombre **(Normandie 4).**



007, EL MAÑANA NUNCA MUERE,
de Roger Spottiswoode (EE.UU.)

James Bond, el inmortal personaje de Ian Flemming, deberá enfrentarse esta vez con Carver, un magnate mediático adepto a causar guerras con el solo objetivo de ser el primero en cubrirlas. Como en Goldeneye, *de lo que se trata es de acomodar este personaje gestado en la Guerra Fría a este siglo que se termina. Aquí Bond es acompañado por la bella oriental Wai Lin (Michelle Yeoh), agente secreta de la China popular, cuyos golpes coreográficos recuerdan a Jackie Chan* **(Cinemark 8, Gaumont 3, Metro 1, Ocean 1).**

barrios

BELGRANO

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

ANASTASIA
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16 y 18.-

BEAN, LA PELÍCULA DEL DESASTRE
APTA. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BUDDY SUPER STAR
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CHACAL
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

¿ES O NO ES?
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.10 y 18.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

INVASIÓN
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAR DE AMORES
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACIÓN)
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SHOPPING
P/M/16. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

SÉ LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

TIERRA DE POLICÍAS
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

CABALLITO

¿ES O NO ES?
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 16.15 y 18.25.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.50, 15.35, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

BEAN, LA PELÍCULA DEL DESASTRE
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

BUDDY SUPER STAR
APTA. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16, 17.55, 19.45 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.05.-

EL PACIFICADOR
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.20 y 21.10. Sáb. trasn.: 0.-

KULL, EL CONQUISTADOR
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.40 y 19.30. Sáb. trasn.: 1.-

MAR DE AMORES
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACIÓN)
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500.

TV

12.00
2-PARA LOS CHICOS.
9-COLMILLO BLANCO.
12.30
7-ARGENTINISIMA.
13.00
2-SALSA Y RITMO.
9-MAESTROS DE LA MAGIA.
11-FUTBOL SUB-12.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Muchacho". "Ya tiene comisario el pueblo".
14.00
7-TANGO 2000.
9-VIPER.
14.30
11-DOMINGOS DE DISNEY.
15.00
7-JINETEADAS.
7-BAJO SOSPECHA.
16.00
2-CINE: "Mucho ruido y pocas nueces".
7-FOLCLORISIMO.
9-CINE PARA TODOS: "La guerra del chocolate".
11-CINE DEL DOMINGO: "Un novato en la mafia".
17.00
7-NUEVOS VIENTOS.
13-RENEGADO.
18.00
2-EL JOVEN INDIANA JONES.
7-ENCHAMIGACION.
9-CNL LO QUE VIENE.

El show de Los Fabulosos Cadillacs en "Buenos Aires Vivo II", a las 23 por América.

11-VIDAS CRUZADAS.
13-DRA. QUINN.
19.00
7-SEMBRANDO CONCIENCIA.
9-FUTBOL: Huracán-Gimnasia y Esgrima de La Plata (desde Necochea).
11-L.A. HEAT CIUDAD MORTAL.
13-SEPTIMO CIELO.
20.00
2-INSOLITO TV.
11-NOTICIAS DEL FUTURO.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
21.00
2-EL RAYO (repeticiones).
7-FIESTAS POPULARES.
9-LO TUYO ES MIO.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
13-CADA DIA TE QUIERO MAS.
22.00
2-CINE: "Poción de amor".
9-MEMORIA.
13-CINE DEL DOMINGO: "Los intocables".
22.10
7-FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE (desde Cosquín).
23.00
9-ALTA COMEDIA: "Vida mía".
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-MOTORES EN MARCHA.
13-LA MAGIA DE LA NBA.

A las 13.10, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

SHOPPING
P/M/16. **Rivera Indarte 5.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.45, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

SÉ LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Rivera Indarte 4.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

FLORESTA

EL CHACAL
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

TIERRA DE POLICÍAS
P/M/16. **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 20.30 y 22.30.-

LINIERS

ANASTASIA
APTA. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.10 y 22.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Nuevo Liniers 2.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 21.50.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22:
La conspiración de los boyardos
-S/R- de S. Eisenstein. Mañana: La línea general.-

MAXI 2.
Carlos Pellegrini 657. 322-1822. A las 17:
El Che, hasta la victoria siempre $ 2.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Vacaciones en Francia. A las 19.30 y 22:
El árbol, el alcalde y la mediateca Dir.: Eric Rohmer. Con Fabrice Luchini y Arielle Dombasle. $ 3. Mañana: El extraño señor Víctor.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería (a partir del 1 de Febrero): abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
NOTA
Los abonos para la Temporada 1998 (Gran Abono, Nocturno, Vespertino, Especial y Filarmónica), se renovarán en marzo, en fechas a comunicar oportunamente. Títulos de la temporada lírica: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Miér. 21 al Dgo. 25 a las 21.30:
ALVEAR DANZA FESTIVAL
Selección Nacional para Francia '98. Los mejores grupos de danza contemporánea. Gral. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Edda Díaz y su unipersonal:
"La reina del hogar"
de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. Vier. a Dgos. a las 21. Pl. $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID 98
6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet.* Cantan: Luis Alberto, Adriana Rolla y Mirko Tomas. Act. de Juan Carlos Pupp o y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Lo mejor de la zarzuela, el canto, baile y la música de España. Desc. a jub. Estac. c/desc.-
Vier. y Sáb. a las 23.15: a puro humor:
MELLINO X 3
con Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Present. esp.: Cultura Azul; 30 actores en escena. Dir.: E. Mellino.-
Lun. a las 21:
MAGIC DREAMS
Lunes con Magia en Vivo con **Monterrey, Roberto Rey, Astor, Claudio Sabetta, Ninja Magic, Alan y Augusto** Dir.: Luis Master. $ 20. En febrero: "Flasoma 98". Campeonato Latinoamericano de Magia.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Dora Baret, Silvia Montanari, Ana Acosta y María Fiorentino en **QUERIDAS MIAS..!**
de Beatriz Mosquera. Dir.: Julio Ordano. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz:
BOQUITAS PINTADAS
de Manuel Puig. Coprod. con el TGSM. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 20 (Jub. y est. $ 10 menos los sábados).-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21:
"Polvo eres"
de Harold Pinter. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña.-
Vier. y Sáb. a las 23:
"Kapelusz"
Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Dgos. a las 21: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA**
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Juev. (estreno) a Dgos. a las 21:
TANGO Y FUGA
Con el grupo Tangokinesis (N. Robles, G. Rossetti, C. Cortés, P. Calveyra, L. Cuello y M. Carte). Invitada especial: Eleonora Cassano. Coreog. y dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21:
"Aspirina para dos"
de Woody Allen. Dir.: Alvaro Pozzolo. $ 10.-
Sáb. a las 23:
"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"
de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 8.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Vier. a las 21:
"Cartas de amor sobre la arena"
de Carlos A. Parodiz Márquez. Con Silvina Rada y Daniel Miglioranza. $ 10.-
Sáb. a las 21:
"Arrabal, conventillo y pasión"
espectáculo de tango de la Cía. de Arte Argentino. Dir.: Pilar Bravo Hansen. $ 10.-
Dgo. a las 21.30:
"De los flamencos"
homenaje a los grandes artistas del flamenco. Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada (bailaores). Con Fernando Herrera (guitarra), Claudia Montoya (cantaora) e Isabel Mouzo (flauta). $ 8. Jub. y pens. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Sáb. a las 21:
"Norberto Campas: Galas de España. Canto y baile"
con C. Arrone, M. Alvarez, V. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campas.
Dgos. a las 20:
"Zarzuela en el Colonial"
con M. Coggionis, B. Grodski, M. R. Molina, R. Coggionis y A. Pompilio. Part. y dir. gral.: F. Galve.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 16. Res. telef. **Sala Carlos Somigliana**
Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 5.-
Sala Teatro Abierto
Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"**
de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier. $ 10. Est. y jub. c/desc.-

en cartel

DANZA CONTEMPORANEA,
Varias obras
Coordinado por CoCoA

Presentaciones de coreografías que aspiran a concursar en los ncuentros Coreográficos Internacionales que se realizan cada dos años en Seine-Saint Denis (Francia). Participan de la muestra local –organizada por Coreógrafos Contemporáneos Asociados (CoCoA)– grupos de bailarines de todo el país. Hoy, última jornada de una competencia en la que se vieron, entre otras, obras de Roxana Grinstein (foto de Pespuntes*) y Susana Tambutti.* ***En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659, a las 21.30.***

CUENTOS DE LA FANTASIA,
Títeres búlgaros
Dirección: Antoaneta Madjarova

Tres historias protagonizadas por personajes tan disímiles como un tractor, un tigre llamado Sem, el ratón Charly y el cuervo Albert. Egresada del Teatro de la Universidad de Cine y Teatro de Sofía (Bulgaria), Madjarova recrea con humor cuentos breves para los más chicos. La acompaña Pablo Drigo en la manipulación de los títeres, confeccionados por Krasimir Gospodinov. ***En el Teatro de la Torre, Constitución y Valle Fértil (Pinamar), mañana y el martes (despedida) a las 20.***

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"Nuestra Suma"
de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y G. Parafita. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. Sala 1: Sáb. a las 22:
"El duende del conventillo"
Aut. y dir.: Jorge Abolio.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21:
"Extraños hábitos"
Aut. y dir.: Hugo Marcos.
Dgos. a las 20:
"Potestad"
de Eduardo Pavlovsky. Dir. gral.: Elio Galipoli. $ 10. Desc. a est. y jub.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.15:
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.-
Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA
Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 3º piso: Juev. ($ 15) y Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22:
"Hotel Oasis"
Aut. y dir.: Hugo Midón. Con Roberto Catarineu, Carlos March, Omar Calicchio, Alejandra Radano y Diego Reinhold. $ 20.-
Sala 6º Piso: Juev. (est. y jub. $ 5) a las 21.30. Vier. a las 0.15: **"Hablemos"**
de Claudio Martínez Bel. Con Alicia Mouxaut y Claudio Martínez Bel. Dir.: Claudia Carbonell. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30:
"Kvetch"
de Steven Berkoff. Con Gerardo Baamonde, Amanda Beitía, María José Gabin, Jorge Sassi y Jorge Suárez. Dir.: Lía Jelín. $ 15.-
Sáb. a las 0.15:
"La última cerveza de Bukowski"
de Carlos Polimeni. Con Daniel Ritto. Dir.: Pablo Silva. 6 únicas funciones. $ 10.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15:
INODORO PEREYRA
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23:
LA MESA DE LOS GALANES
de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano.-
Sala Pablo Picasso
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21:
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21:
HAY FIESTA EN ANILLACO
con Ricardo Leguizamo. $ 12. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23:
GLORIAS PORTEÑAS
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $15.-

LARRETA.
Vuelta de Obligado 2155. 784-4040. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Alicia Berdaxagar en **"Mi voz en la poesía"**
$ 6. Bolet. dde. las 19.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta
ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL -
ALEGRIAS DE ESPAÑA 3
con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). $ 6. Desc. a jub.: Sáb. a las 21:
"Hay que apagar el fuego"
de Carlos Gorostiza. Dir.: Cecilia Gracia Fernández.
Dgo. a las 21: Grupo Oxo Teatro: **"Levánta te holgazán"** Dir.: Claudico Ciaffone y Raúl Alurralde.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. El Negro Alvarez y Mónica Guido en **COSAS DE NEGRO**
con Gladys Florimonti y Sabrina Olmedo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 10.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. de Enero a las 21.30:
LA MORIBUNDA
de y por Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese. Bolet. de 9 a 21. Dgos. $ 15. Lun. y Juev. $ 20. Juev. con cena $ 40. Viernes:
Los Amados
Sábados: **Revista Morocco**
Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30:
LIGADOS
de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Esc.: S. Rocha y R. Villanueva. Ilum.: J. Pastorino. Vest.: S. Rocha. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

chicos

ARTE BELGRANO.
Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. Refrig. Sala 1: Sáb. y Dgos. a las 18:
"El libro mágico"
Actores y títeres en escena. Libro y dir. gral.: Eduardo Demaestri. $ 6.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18:
"Encantada señor Fantasma"
de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17 y 18.15:
"Titiritero cuentacuentero"
por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Patio de los Representantes (al aire libre): Sáb. y Dgos. a las 17:
"Comedias con títeres"
Cía. de títeres "La Mano". A las 18:
"En busca de la sonrisa perdida"
A las 19:
"La vuelta de Caperucita Roja" Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Refrig. Sáb. y Dgos. a las 18:
"La pequeña aldea"
por H. L. Girondo y F. Uccello. $ 3.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"**
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 20: Noche de tango con **Rodolfo Lemos** junto a P. Córdoba y O. Fidicaro. Baile: Luciana y José. A las 22:
"Luces de la ciudad"
con el trío "Fin de siglo" (J. Rattoni, D. Espinoza y A. Bellomo). Voz: C. Ratto. Pareja de baile. Inv.: Fabio Capdevila.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel -
Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 23:
"Viento blanco"
(folclore-fusión). $ 5.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Danza: Gabriela y Luis. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

LA RURAL.
Plaza Italia. Entrada principal. 777-0432. Ultimas semanas del maravilloso mundo del **REINO DE LOS CACHORROS**
Mariposario viviente, Perritos, gatitos, granjita, aquarium, reptiles. Atracciones y mucho más. De 15.30 a 21.30. Juev. y Vier. $ 5. Sáb. y Dgos. $ 8. Jub. $ 3. Niños hasta 10 años gratis.-

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Un espacio para ver, tocar, pensar, asombrarse, divertirse y aprender. Donde está **Prohibido no Tocar**
Su site en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. En enero: permanecerá abierto los días de mal tiempo de 10 a 16 para recibir colonias de niños y a su público habitual. Precio promoción $ 3 (a partir de los 4 años).-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala A. Piazzolla: Miér., Juev. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Esperando a Godot, con P. Contreras, M. Pasik y P. Santalla. Dir.: L. Manso.-

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 21.45 y 23.30: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en "Más pinas que las gallutas". Libro y dir.: H. Sofovich.-
Miér. a las 22.30. Juev. a las 21.30 y 23.30: "A corazón abierto",
con Gerardo Romano. Dir. gral.: E. Alfaro.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Miér. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en "Dos damas indignas", de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil.-
Lun. 26 a las 21: Luis Landriscina. A las 23.30: Sergio Denis. Mar. 27 a las 22: Así canta Jairo. Gira 1998. Loc. en vta.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Miér., Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: P. Palmer y G. Kraus en "®Dónde estarás Cleopatra?", la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Mar. a las 21.30 y 23.30: H. Varela en Inodoro Pereyra, de R. Fontanarrosa.-

OLYMPIA.
Rivadavia 2380. Lun. a Dgo. a las 0.30: Transfrappe. Show cómico musical de imitaciones.-

PAYRO.
Edificio Casino. Mar. a Dgos. a las 20.30: M. C. César, A. de Grazia y M. Zucker en " Qué difícil es decir adiós!", de J. Núñez. Loc. en vta. Juev. a Dgos. a las 22.30: Luisa Fernanda. Zarzuela de Moreno Torroba.-

PROVINCIAL.
Boulevard Marítimo 2556. 96-0601. Miér. a Dgos. a las 21.30: Estela Raval y Los Cinco Latinos en: 40 años y una noche. Desc. a jub.-
Lun. y Mar. a las 22: J. L. Gioia en Boquitas pinchadas, con S. Lasky y M. J. Campovaso. Humor al por mayor.-
Sala La Nona: Mar. a Dgos. a las 23.15: Teatro Moliére de Bs. As. presenta a M. Farriols, T. Sánchez Pupa y N. Goldberg en La lupa (Humor con aumento).
Desc. a jub.-

TRONADOR.
Santiago del Estero 1770. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: A. Bolos pta. a C. Flores en "El mundo de Carmen Flores", con M. Jordan y el Ballet Hispania. Desc. a jub.-
Lun. a las 22: La Nouvelle Dance: Zona mordida. Loc. en vta.-

concert

GO CONCERT HALL.
Constitución y Los Andes. Lun. 26 a las 22: Illya Kuryaki and the Valderramas. Loc. en vta.-

etc

AQUASOL.
Ruta 2 Km. 386. 60-0119. Parque Acuático. Con la única pileta gigante con olas de Sudamérica. Aqualandia para los más chiquitos. 14 toboganes con efectos de luces y sonidos. Shows musicales. Clases diarias de aquaerobic y recreación para todas las edades.-

CLUB MAR DEL PLATA.
Rivadavia 3554. 73-9802/4138. De 18 a 0 (por mal tiempo desde las 14): Exploratorio: Divertite con la ciencia. Show de ciencia. Asombroso, para todas las edades. $ 5.-

HOLLYWOOD ON ICE.
Av. Constitución y Ruta 2. Por 1ª vez en Mar del Plata el espectáculo de patinaje sobre hielo más famoso del mundo. Presentando en vivo Los Picapiedras sobre hielo y la súper producción infantil La sirenita. 40 patinadores en escena. Niños $ 5.-

Página/12



CONTRATAPA

MANIOBRAS

Por Juan Gelman



Al hablar primero y callar después, Astiz hizo una sola y misma cosa: subrayar la inanidad de la sociedad argentina, víctima principal de la dictadura de las Juntas. En idéntico sentido, amenazó con un golpe y con matar periodistas, políticos y abogados. Se afirma y se niega que Massera impulsó esa maniobra y hay quienes piensan que se debe a una interna de la Armada. Pero la maniobra –cualquiera sea su ingeniero– es mucho más vasta: no está dirigida a un golpe de Estado sino a evitar que la sociedad civil, con su reclamo de justicia, ponga a asesinos y torturadores donde deben estar, en la cárcel. Es más bien una suerte de golpe de Estado preventivo.

La maniobra quiere desmoralizar a quienes piden justicia y debilitar su demanda. Incluso los buenos jueces están atados de pies y manos, como el ejercicio de Astiz demostró de manera repugnante y brutal: negó, mintió, se cobijó en las leyes de Punto Final y Obediencia Debida –hasta con arrogancia y desprecio– y todos, también los jueces, sabían que el asesino de enfrente estaba mintiendo y nada pudieron hacer, salvo preguntas sin respuesta. Es como decir: aunque ustedes pidan justicia, justicia no tendrán.

Astiz le ha refregado a la sociedad civil en sus narices que es impotente para castigar a los autores de la tragedia argentina más grande de este siglo. Quienes esperaban al Cuervo en Tribunales, ¿no deberían haber sido cien mil en vez de cien? Los organismos de derechos humanos, ¿no deberían convocar una manifestación multitudinaria para responder con energía civil a una provocación que constituye la verdadera respuesta –y no el anuncio de demoler la ESMA– al proyecto de derogación de las dos leyes que arropan a Astiz y a tantos otros, y al proceso que lleva en Madrid el juez Garzón?

Los promotores de la maniobra la pensaron perfectamente en dos tiempos: 1) previeron las reacciones indignadas que seguramente iban a provocar las declaraciones de Astiz; 2) previeron las reacciones de desánimo que podría provocar Astiz callando. La maniobra muestra que los defensores del olvido son perspicaces y golpean. También muestra, y sobre todo, que la defensa de la memoria y la justicia no se ha podido ni podrá aplacar en la Argentina por más años que pasen. Han pasado 22 y eso no ha sido posible. Ni lo será.

◆◆◆

El presidente Carlos Menem anunció con energía que si el proyecto de derogación de las leyes de la impunidad que presentaron los seis diputados frepasistas es aprobado, él lo vetará. "El único que puede perdonar es Dios. Quiero la estricta aplicación de la ley. No soy partidario ni de la ley de Punto Final, ni de la Obediencia Debida, ni de la amnistía", había dicho en julio de 1988 al madrileño *Diario 16*. Luego indultó a los miembros de las Juntas y ahora declara su voluntad de que sigan vigentes las leyes del perdón. Pareciera que perdonar ya no es tan divino.

◆◆◆

En la audiencia por el caso Bonino, Astiz no estuvo tan reacio y agresivo como el día anterior: no lo cubrían ya las leyes que el Presidente no desea derogar. Aparentaba nervios y sobresaltos. Como cuando escuchó decir a la Dra. Oliveira que "en las Georgias no matan". "¡Me están agrediendo, señor juez!", exclamó el asesino. Aia.

◆◆◆

Con el pie dado por el señor Hadad, el presidente Menem consideró que la reacción de las víctimas frente a Tribunales cuando Astiz declaró era "una suerte –"inadmisible", dijo– de ley del Talión: diente por diente y ojo por ojo". El Presidente no anda ducho en equivalencias: equipara piedras con secuestros, huevos con torturas, lanzamiento de botellas con lanzamiento de seres humanos vivos y drogados al mar.

◆◆◆

La memoria de Astiz es muy curiosa. Recuerda perfectamente cuántas veces se acercó el mozo a la mesa donde conversaba con Gabriela Cerruti, pero no lo que le dijo y ni siquiera dónde estaba la ESMA, ni cuáles eran las funciones del jefe Massera. Los esteros de Corrientes son niños de pecho al lado de esas lagunas.

◆◆◆

Le preguntaron por qué calificó de "horroroso" al asesinato de José Luis Cabezas y Astiz explicó: "Cuando uno está en combate, está en combate. Y ésa no fue una situación de combate". Es decir, situación de combate fue el secuestro y asesinato –por ejemplo– de Azucena Villaflor, Dagmar Hagelin, las monjas francesas y tantos otros. Astiz conserva la sucia mentalidad que guió a las Fuerzas Armadas en la guerra sucia.

◆◆◆

El PJ está dispuesto a debatir el proyecto de los Seis en el Congreso señalando que la mayoría de las víctimas de la dictadura militar era peronista y olvidando las colaboraciones que el PJ prestó a la dictadura militar. El ex presidente Alfonsín se declara orgulloso de la política de derechos humanos de su gobierno, el mismo que aseguró la impunidad de más de mil represores identificados y cohibió el procesamiento de otros miles por identificar. "Nunca hubo en el Frepaso –indicó su dirigente Carlos 'Chacho' Alvarez– un proyecto como el de Juampi Cafiero en la fundación del espacio político. No es un principio que se viene trabajando desde el inicio. No es una bandera que se deja, que se negocia o que se cae". Es verdad. ¿No fue Yrigoyen el que dijo: "El que habla se jode"?

◆◆◆

El juez Claudio Bonadío ordenó la realización de pericias psiquiátricas destinadas a trazar el perfil psicológico y el coeficiente intelectual de Astiz. ¿Se busca declararlo loco? Porque Astiz no es loco, ni bruto, como se autocalificó. Es un instrumento obediente de la maniobra que le supieron encargar: encarar a la sociedad argentina con su propia impotencia.

Y hecho el servicio, a la basura.